

Kritéria přijetí zaměření Mediální tvorba pro školní rok 2022/2023

1. kolo přijímacího řízení – talentová zkouška

1. Domácí práce:

Domácí práce se skládají ze tří úkolů.

1) Uchazeč předloží 10 – 15 ks tištěných fotografií komponovaných na šířku na volné téma. Velikost fotografií 10x15.

2) Fotoscénář vyprávějící jednoduchý příběh na téma „TRAPAS“ složený z 15 ks tištěných, na rubu očíslovaných fotografií komponovaných na šířku, přičemž každý snímek představuje jeden filmový záběr a fotografie poskládané za sebou vytvářejí smysluplný děj. Velikost fotografií 10x15.

3) Uchazeč předkládá max. 3 audiovizuální díla na volné téma na datovém DVD nebo na flashdisku v rozlišení HD (720 nebo 1080 řádků) a formátu MP4, kodeku H264. Odevzdávejte pouze autorskou tvorbu, nikoliv sestřihy existujících filmů nebo her, ani herní videa.

Tištěné fotografie a zároveň práce vypálené na DVD nebo nahrané na flash disk se zasílají poštou na adresu školy nejpozději **16. 12. 2021** (razítko pošty), případně se odevzdávají osobně na sekretariátu školy nejpozději **20. 12. 2021**. Flashdisk bude po ústní části přijímací zkoušky vrácen uchazeči.

Všechny domácí práce musí být autorským dílem uchazeče. V případě odevzdání prokazatelného plagiátu je uchazeč hodnocen 0 body. Pokud uchazeč nepředloží práce ve stanoveném termínu nebo odevzdá pouze část, hodnotí se tato část zkoušky 0 body. Na práce přinesené až k talentové zkoušce nebude brán zřetel.

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

2. Školní zkouška:

Uchazeč nafotí sérii fotografií na téma, které bude upřesněno v den konání talentové zkoušky. Uchazeč je povinen přinést si k talentové zkoušce vlastní fotoaparát.

Uchazeč může získat max. 50 bodů.

3. Ústní zkouška:

Rozprava s uchazečem nad odevzdanými domácími úkoly a úkoly ze školní zkoušky. Součástí zkoušky jsou otázky z oboru – historie a současnost filmové tvorby, všeobecný kulturní přehled – doporučujeme, aby se uchazeči seznámili se zásadními tvůrci z éry počátků kinematografie, němeého filmu, klasického a nového Hollywoodu a zejména se současnými českými tvůrci.

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

Hodnocení talentové zkoušky:

Maximální počet bodů, které uchazeč může získat za talentovou zkoušku, je 250.

Hodnoticí škála:

250 – 201 bodů – uchazeč se výborně orientuje v oboru, je schopen vysvětlit a obhájit své postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup.

200 – 160 bodů – uchazeč se dobře orientuje v oboru, reaguje na dotazy zkušební komise, práce jsou na velmi dobré úrovni.

159 – 110 bodů – uchazeč se v oboru orientuje méně, ale dostatečně, na některé otázky komise neumí odpovědět, odevzdané práce jsou průměrné, nevyznačují se výrazným autorským přístupem.

109 – 50 bodů – slabá orientace v oboru, na otázky komise nezná odpovědi nebo není schopen odpovídat, odevzdané práce jsou podprůměrné až slabé, bez známek autorského rukopisu.

49 – 0 bodů – velmi slabé anebo žádné znalosti oboru, nedokáže reagovat na otázky komise, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni.

Aby uchazeč uspěl u talentové zkoušky, musí získat minimálně 110 bodů.

2. kolo přijímacího řízení

Pokud uspěje uchazeč v 1. kole přijímacího řízení (u talentové zkoušky), postupuje do 2. kola přijímacího řízení, kde se přihlíží k prospěchu ze 7. a 8. ročníku ZŠ, případně dvou posledních ročníků, ve kterých uchazeč splnil povinnou školní docházku. Legislativně je stanoveno, že kvůli epidemii koronaviru nesmí být vysvědčení z 2. pololetí školního roku 2019/2020 započítáno do průměru pro bodové hodnocení.

Za prospěch může uchazeč získat maximálně 50 bodů podle studijních průměrů:

| | |
|---------|---------|
| do 1,20 | 50 bodů |
| do 1,50 | 40 bodů |
| do 1,80 | 30 bodů |
| do 2,00 | 20 bodů |
| do 2,20 | 10 bodů |
| od 2,21 | 0 bodů |

Pokud získá více uchazečů stejné bodové hodnocení, bude se jejich pořadí určovat podle:

1/ bodů za prospěch ze ZŠ

2/ bodů za ústní zkoušku (při stejném bodovém hodnocení za prospěch)