

# Kritéria přijetí zaměření Mediální tvorba pro školní rok 2024/2025

## 1. kolo přijímacího řízení – talentová zkouška

### 1. Domácí práce:

**Domácí práce se skládají ze tří úkolů:**

- 1) Uchazeč předloží 10 – 15 ks tištěných fotografií komponovaných na šířku na volné téma. Velikost fotografií 10x15.
- 2) Fotoscénář vyprávějící jednoduchý příběh na téma „**Proměna**“ složený z 15 ks tištěných, na rubu očíslovaných fotografií komponovaných na šířku, přičemž každý snímek představuje jeden filmový záběr a fotografie poskládané za sebou vytvářejí smysluplný děj. Velikost fotografií 10x15.
- 3) Uchazeč předkládá max. 3 audiovizuální díla na volné téma na datovém DVD nebo na flashdisku v rozlišení HD (720 nebo 1080 řádků) a formátu MP4, kodeku H264.  
Odevzdávejte pouze autorskou tvorbu, nikoliv sestřihy existujících filmů nebo her, ani herní videa!

**Tištěné fotografie** a zároveň práce vypálené na DVD nebo nahrané na flash disk se zasílají poštou na adresu školy nejpozději **18. 12. 2023** (rozhodující je razítko pošty), případně se odevzdávají osobně na sekretariátu školy nejpozději **20. 12. 2023**. Flashdisk bude po ústní části přijímací zkoušky vrácen uchazeči.

**Všechny domácí práce musí být autorským dílem uchazeče. V případě odevzdání prokazatelného plagiátu je uchazeč hodnocen 0 body. Pokud uchazeč nepředloží práce ve stanoveném termínu nebo odevzdá pouze část, hodnotí se tato část zkoušky 0 body. Na práce přinesené až k talentové zkoušce nebude brán zřetel.**

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

### 2. Školní zkouška:

Uchazeč nafotí sérii fotografií na téma, které bude upřesněno v den konání talentové zkoušky. Uchazečům doporučujeme přinést si k talentové zkoušce vlastní fotoaparát, v případě použití telefonu nemají fotografie potřebnou kvalitu, která může být hodnocena v neprospěch uchazeče.

Uchazeč může získat max. 50 bodů.

### 3. Ústní zkouška:

Rozprava s uchazečem nad odevzdanými domácími úkoly a úkoly ze školní zkoušky. Součástí zkoušky jsou otázky z oboru (historie a současnost filmové tvorby, všeobecný kulturní přehled) a dotazník pracovního zaměření.

Doporučujeme, aby se uchazeči seznámili se zásadními tvůrci z éry počátků kinematografie, němého filmu, klasického a nového Hollywoodu a zejména se současnými českými tvůrci.

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

## **Hodnocení talentové zkoušky:**

Maximální počet bodů, které uchazeč může získat za talentovou zkoušku, je 250.

Hodnoticí škála:

250 – 201 bodů – uchazeč se výborně orientuje v oboru, je schopen vysvětlit a obhájit své postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup.

200 – 160 bodů – uchazeč se dobře orientuje v oboru, reaguje na dotazy zkušební komise, práce jsou na velmi dobré úrovni.

159 – 110 bodů – uchazeč se v oboru orientuje méně, ale dostatečně, na některé otázky komise neumí odpovědět, odevzdané práce jsou průměrné, nevyznačují se výrazným autorským přístupem.

109 – 50 bodů – slabá orientace v oboru, na otázky komise nezná odpovědi nebo není schopen odpovídat, odevzdané práce jsou podprůměrné až slabé, bez známek autorského rukopisu.

49 – 0 bodů – velmi slabé anebo žádné znalosti oboru, nedokáže reagovat na otázky komise, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni.

**Aby uchazeč uspěl u talentové zkoušky, musí získat minimálně 110 bodů.**

## **2. kolo přijímacího řízení**

Pokud uspěje uchazeč v 1. kole přijímacího řízení (u talentové zkoušky), postupuje do 2. kola přijímacího řízení, kde se přihlíží k prospěchu ze 7. a 8. ročníku ZŠ, případně dvou posledních ročníků, ve kterých uchazeč splnil povinnou školní docházku.

Za prospěch může uchazeč získat maximálně 50 bodů podle studijních průměrů:

do 1,20	50 bodů
do 1,50	40 bodů
do 1,80	30 bodů
do 2,00	20 bodů
do 2,20	10 bodů
od 2,21	0 bodů

Pokud získá více uchazečů stejné bodové hodnocení, bude se jejich pořadí určovat podle:

1/ bodů za prospěch ze ZŠ

2/ bodů za ústní zkoušku (při stejném bodovém hodnocení za prospěch)