



**CREATIVE
HILL
COLLEGE**

2023

2024

**Výroční zpráva
o činnosti**

Střední školy filmové,
multimediální
a počítačových
technologií

Obsah

Základní údaje o škole	3
Úvodní slovo	4
Přehled oborů vzdělávání.....	7
Přijímací řízení pro rok 2024/2025	10
Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	13
Personální zabezpečení školy a vzdělávání pracovníků.....	21
Prevence sociálněpatologických jevů.....	24
Výsledky vzdělávání žáků	28
Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků.....	31
Naplnění cílů školního vzdělávacího programu	33
Výsledky inspekční činnosti	35
Základní údaje o hospodaření školy.....	37
Přílohy	39



Základní údaje o škole

3

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s. r. o.

adresa: Filmová ul. 174, 760 01 Zlín-Kudlov

IČ: 29373883

IZO: 181044684

řizovatel: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s. r. o.

ředitelka: Mgr. Martina Růžičková

e-mail: reditel@creativehill.cz

telefon: +420 725 878 303

e-mail: info@creativehill.cz

web: www.creativehill.cz

stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě vzdělávání

informační systém: EduPage

školská rada:

předsedkyně: Mgr. Miroslava Gregorová

zástupce pedagogů: Mgr. Blahoslav Fajmon, Th.D.

zástupce rodičů: Samuel Húšť



A man in a dark suit and tie is speaking into a microphone on a stage. He is holding a blue folder with a white sheet of paper. The background consists of a white screen and dark curtains. In the foreground, the backs of several audience members' heads are visible.

Úvodní slovo

Školní rok 2023/2024 na kopci kreativity aneb chvála jednoty v rozmanitosti

Škola na kreativním kopci, prosyceném geniem loci předního poválečného centra české animace, jakož i pozdějšího významného střediska filmů pro děti a mládež, připojuje k těmto filmovým tradicím pohled do budoucnosti orientací na nekinematografické obory, jež představují novum, neboť v historii neexistovaly, tedy vývojem počítačových her a rovněž počítačovým grafickým designem. Sborník, který se klene nad všemi těmito obory, představuje téma médií, staré jako lidstvo samo.

Při bilančním pohledu zpět do loňského roku se nabízí mnoho prizmat, skrze která lze na školu pohlížet. Náš zrak by mohl bloumat od ateliérů v horních patrech, přes jednotlivé učebny a apartně vyzdobené chodby, až po nově zřízenou jídelnu v přízemí, nicméně ani budova či technické vybavení neodráží jádro našich snah, ve kterých se pokoušíme naplnit původní význam slova pedagogika, jež souvisí s doprovázením. Snažíme se provést mnoho mladých dívek a hochů od počáteční euforie z nového prostředí, přes okamžiky skepse, po smysluplné uzavření této fascinující iniciační životní fáze na rozhraní dětství a dospělosti.

K našim ambicím patří nejen vybavit je adekvátním pojmovým aparátem a praktickými dovednostmi a zkušenostmi, ale také ponoukat je k osobnímu rozvoji. K tomu, aby dokázali patřičně naložit s věcmi ne zcela libými či zábavnými, aby se dokázali vyrovnat se selháními, stejně jako s mnohdy zákeřnějšími lacinými výhrami.

Vytváříme v našich vztazích jednotu, podobně jako jinak barevné kameny mozaiky se skládají do jednotného celku, který teprve viděn z odstupu dává jasný smysl.

Unitas multiplex – jako zařikávadlo z fantasy snímku zní klíčová idea starověké estetiky, kterou se řečtí filozofové s Aristotelem v čele pokoušeli uchopit pojem tak obtížně definovatelný, jako je krásno. Mohli bychom jej přeložit jako „jednota v rozmanitosti“ a jde v něm o to, že podle této koncepce krása nespočívá v luxusních jednotlivostech, nýbrž ve vztazích mezi jednotlivými částmi celku.

Náš pedagogický sbor se totiž skládá z osobností, jež se do značné míry liší. Máme rozdílný věk, pocházíme z odlišných prostředí, jsme různých povah, čteme nestejně

knihy, díváme se na rozdílné filmy, preferujeme jiná jídla a odlišným způsobem trávíme volný čas. Přesto, anebo právě proto vytváříme v našich vztazích jednotu, podobně jako jinak barevné kameny mozaiky se skládají do jednotného celku, který teprve viděn z odstupu dává jasný smysl. Tuto distanci vnímáme hlavně tehdy, když se setkáváme s našimi bývalými studentkami a studenty, především, ale nikoli výhradně, na dnech otevřených dveří.

V tom se právě učitelské řemeslo liší od jiných, že zde získáváme zpětnou vazbu až v delším časovém horizontu, a právě proto nás velice těší, pokud se bývalí absolventi za námi zastaví anebo se dokonce stanou našimi kolegyněmi a kolegy. **Dokládají tak, že podobně jako my vidí v učení smysl, a obohacují náš tým o nejmladší složku a dotváří tím další centimetry čtvereční výše zmíněné obrazné mozaiky.**

A jaký ten pomyslný obraz je? Těžko v krátkosti říci, nicméně snažíme se, aby se vyznačoval jistou uměřeností a netíhнул ani k jednomu z extrémů. Abychom nebyli školou výhradně zaměřenou výkonnostně, ale zároveň ani pouze relaxačním kroužkem, abychom žáky nepřetěžovali, ale zároveň je smysluplně zaměstnali. Svlídnou důsledností požadujeme, aby naši studenti dokázali věcně diskutovat, ale zároveň, aby byli schopni se přizpůsobit nějakému řádu. Také vztah mezi teorií a praxí se snažíme vybalancovat a podobně bychom mohli zmínit mnoho os, na kterých se snažíme nalézt rovnováhu.



A jaké jsou naše současné žákyně a žáci? Často dostávám otázku, nakolik se vše proměňuje, zda má smysl pomáhat uchopit a pochopit víceméně totéž co před lety, je-li v tom ještě nějaké napětí a výzva či pouze rutina. Tento dotaz pramení z nepochopení, kdy nejde pouze o to, že ke stávající kostře učitel připojí nové poznatky anebo připraví zcela nové lekce, ale především o to, že pedagog zjistí, že přírovnání, která používal před léty, jsou již zcela nefunkční, že dříve „zaručené“ žerty na odlehčení nezabírají a musí je klopotně vysvětlovat, a především že musí čelit zcela odlišným dotazům.

Naši žáci jsou stejně pestří jako my – pocházejí z různých koutů českých zemí i mimo ně, mají rozdílný naturel, vedou odlišné bitvy, formovalo je jiné zázemí atd.

Největší překvapení ovšem spočívá v tom, že učitel nakonec zjistí, že vlastně ty dotazy či žerty jsou v zásadě stejné, jaké kladl on sám v jejich letech, ovšem formulované poněkud odlišným jazykem a někdy také s jinou razancí. Mohl bych tedy nyní říci, že naši žáci jsou stejně pestří jako my – pocházejí z různých koutů českých zemí i mimo ně, mají rozdílný naturel, vedou odlišné bitvy, formovalo je jiné zázemí atd., ale to bych opakoval v zásadě totéž, co jsem uvedl výše o pedagogickém sboru.

Pevně tedy věřím, že přes všechny potíže a zákruty na společné cestě doprovázíme naše studenty, jak se patří. Že je vybavujeme schopností orientovat se správně na mapě, ať již bude v budoucnosti podaná v jakémkoli médiu, a v neposlední řadě také doufám, že jim napomáháme stát se osobnostmi, které odmítnou používat nečestné zkratky. Těším se na budoucí setkávání po ukončení jejich středoškolských studií, kdy se budu pít s odstupem po tom, zda se tato má očekávání naplnila či nikoli.

Mgr. Jiří Pometlo

Učitel





Přehled oborů vzdělávání



Přehled oborů vzdělávání



MULTIMÉDIA A DIGITÁLNÍ DESIGN

„Škola mi umožnila rozvíjet svoji kreativitu tak, jak by mi to jiné školy neumožnila, a zároveň mi ukázala mnoho nových směrů, o kterých bych neměla tušení. Kromě předmětů mě inspirovali i samotní učitelé, kteří učí s nadšením pro svůj obor, nebo samotní spolužáci, se kterými můžeme často posouvat dál své tvůrčí hranice. I přes časovou náročnost školy jsem získala pracovní nabídky a příznosné praxe, které mě bezpochyby připravily na budoucí zaměstnání v oboru.“

- Lena, 3. ročník

Výběr z předmětů: 2D a 3D grafika a animace, Adobe Photoshop, Illustrator a InDesign, tisková produkce, kreativní design webových stránek a aplikací, umělecká a reklamní fotografie

Uplatnění absolventa: grafik v reklamní agentuře, zaměstnanec reklamního oddělení firmy, grafický designér, aranžér, filmový animátor



MEDIÁLNÍ TVORBA

„Na Creativu mě oslovil lidský a přívětivý přístup učitelů. Nikdy jsem neměl pocit, že by nebylo možné se s nimi otevřeně bavit. Vždy jsem cítil jejich vstřícnost a snahu nám předat cenné zkušenosti. Škola mi také umožnila poznat skvělé spolužáky, kteří mají podobné profesní zájmy a kteří mě výrazně posunuli dál. Unikátní pro mě je i možnost v tomto věku natáčet školní cvičení v tak skvělých podmínkách, jaké máme – to je něco, čeho si velmi vážím.“

- Ruadhán, 3. ročník

Výběr z předmětů: filmová výroba, produkce, reportážní činnost, reklamní spot, 2D a 3D animace, dramaturgie filmového díla, videoklip, umělecká fotografie

Uplatnění absolventa: pomocný kameraman, vrchní osvětlovač, snímač triků, promítač, režisér, asistent režie, zvukař, střihač, specialista videozáznamu, produkční, programový a kulturní pracovník a další pomocné profese u filmu



VÝVOJ POČÍTAČOVÝCH HER A MULTIMEDIÁLNÍCH APLIKACÍ

„Na této škole oceňuji především formu studia, která je zaměřená více na tvorbu projektů namísto nekonečné teorie. Věřím, že právě díky spoustě kreativních úkolů jsem mohla nasbírat velké množství praktických zkušeností i během studia. Díky otevřenosti vedení školy i učitelů jsme také často mohli pracovat na originálních konceptech, které se na půdě školy objevily poprvé.“

- Anežka, 3. ročník

Výběr z předmětů: programování počítačových her, počítačové sítě, webová tvorba, aplikace pro mobilní zařízení, programování v Java, PHP, vývoj databází MySQL

Uplatnění absolventa: vývojář počítačových her, programátor multimediálních aplikací, webdesigner, tester počítačových aplikací

Úspěchy absolventů

Creative Hill College klade velký důraz na praktickou přípravu studentů pro budoucí profesní život. Naši absolventi se díky získaným znalostem a dovednostem úspěšně uplatňují v různých oborech.

Důkazem toho je i bývalý žák **Arnošt Mikulička**, který se po studiu oboru Multimédia a digitální design věnuje designu obuvi. Jeho příběh ukazuje, že u nás mají studenti možnost rozvíjet své zájmy a vášně, i když se na první pohled nezdá, že by souvisely s jejich studijním zaměřením. Jak sám Arnošt uvedl v rozhovoru pro časopis Magazín DNES, škola mu poskytla potřebné znalosti a dovednosti, které mu umožnily úspěšně realizovat své sny:

„ Když na konci základy přemýšlel, kam se vrátit, neměl přesnou představu. „Hlavně jsem si přál, abych byl v povolání spokojený,“ vypráví, jak v patnácti uvažoval. „Zní to povrchně, ale nechtěl jsem být ve stresu.“ Přihlásil se na Střední školu filmovou, multimediální a počítačových technologií, zvolil si obor grafický design. Škola sice nemá s obuvnictvím nic společného, ale on si do svého studia ševcovské řemeslo postupně protlačil. A jako maturitní projekt připravil kolekci obuvi a kožených doplňků. Teď studuje design obuvi na Univerzitě Tomáše Bati. “

Arnošt se dnes žije jako úspěšný a kreativní švec. Navrhuje originální kolekce obuvi pro významné společnosti a zároveň se věnuje individuální tvorbě a opravám bot. Jeho ručně vyrobené boty, které se vyznačují vysokou kvalitou a jedinečným designem, jsou žádaným zbožím a dosahují ceny až osmi tisíc korun.



Jedním ze zakladatelů startupu Advomate, který automatizuje práci právníků, je náš další úspěšný absolvent **Luka Budík**.

Luka měl už v době studia v naší škole problém skloubit školu a podnikání, protože založil vlastní agenturu BrainCzech, kde se specializuje na vývoj aplikací s AI a snaží se pomoci svým zákazníkům dělat věci jednodušší, efektivnější a zábavnější.



Naším absolventům přejeme mnoho úspěchů v jejich kariéře i osobním životě!

Zdroje: [1] Magazín Dnes + TV (2024). Arnošt Mikulička - švec. Vydání 36. Praha: MaFra, 2000. ISSN 2533-6932.

[2] Arnošt Mikulička. 24. 1. 2023. Instagram [příspěvek uživatele]. [cit.: 8. 10. 2024]. <https://www.instagram.com/p/Cnyo4C4Lps9/>

[3] Luka Budík - Advomate. LinkedIn. [cit.: 8. 10. 2024]. <https://cz.linkedin.com/in/lukabudik>

[4] Brejčák, P. Parták pro právo. Český startup využívá Škoda Auto či Skanska, nyní nabírá novou investici, 2024. CzechCrunch. [cit.: 8. 10. 2024]. <https://cc.cz/partak-pro-pravo-cesky-startup-vyuziva-skoda-auto-ci-skanska-nyni-nabira-novou-investici/>

Přijímací řízení pro rok 2024/2025





Přijímací řízení pro rok 2024/2025

11

Přijímací řízení se řídí zákonem 561/2004 Sb. v platném znění. Proběhlo ve dnech 8., 9., 10. a 11. 1. 2024. Přijímací řízení je rozdělené na dvě kola. Prvním je talentová zkouška a druhým je udělení bodů za prospěch v posledních dvou absolvovaných ročnících ZŠ. Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří uspěli v talentové zkoušce, to znamená, že získali alespoň 110 bodů z 250 možných. Za prospěch bylo možné získat maximálně 50 bodů podle studijních průměrů. V tomto roce byly přihlášky a výsledky zkoušek poprvé zadávány přes celostátní systém DiPSy, který přiděloval uchazeče do škol podle jejich priorit v přihlášce a úspěšnosti u zkoušek. Zrušilo se odevzdávání zápisových lístků a změnil se systém podávání odvolání, které mělo smysl pouze v případě, že přijímací řízení neproběhlo regulérně. Zadáání domácích prací a podoba školní a ústní zkoušky se v prvním kole přijímacího řízení lišily dle jednotlivých zaměření.

Zaměření Mediální tvorba

Talentová zkouška sestávala z vypracování tří domácích prací (tištěné fotografie na libovolné téma, fotoscénář na téma „proměna“ a maximálně tři audiovizuální díla na volné téma). Ve školní zkoušce uchazeč nafotil sérii fotografií na téma, které bylo upřesněno v den konání talentové zkoušky. Následná ústní rozprava proběhla nad odevzdanými úkoly i otázkami z oboru.

Zaměření Multimédia a digitální design

Domácí práce sestávaly z vytvoření infografiky o své osobě (digitálně či rukodělně) a z vytvoření své osobní značky (výtvarnými výrazovými prostředky). Dále byl uchazeč povinen přinést vlastní portfolio prací. Školním úkolem byla kreativní výtvarná práce, kterou uchazeč mohl zpracovat libovolnými výtvarnými prostředky. Ústní zkouška se skládala z rozpravy nad odevzdanými pracemi a úkoly a z teoretické části zaměřené na základní znalosti v oboru.

Zaměření Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

V prvním kole přijímacího řízení uchazeč odevzdal vlastní práce z následujících oblastí:

webové aplikace, webové stránky, desktopové aplikace v kterémkoliv programovacím jazyce nebo podrobně rozpracovaný návrh na počítačovou hru nebo naprogramovanou počítačovou hru. Ústní zkouška byla zaměřena na zhodnocení odevzdaných prací. Při školní zkoušce byl uchazeč vyzkoušen ze základních teoretických znalostí a praktických dovedností z oblasti informačních technologií.



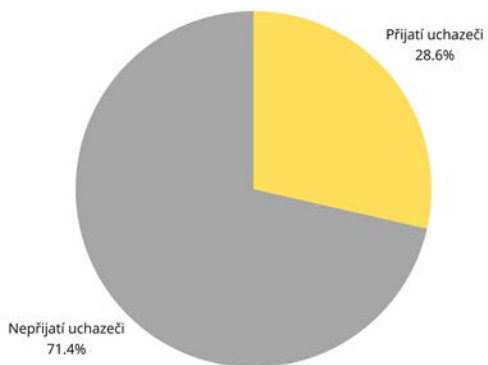


Přijímací řízení pro rok 2024/2025

Výsledky přijímacího řízení

Celkem se do přijímacího řízení pro školní rok 2024/2025 přihlásilo 154 uchazečů. K přijímací zkoušce se dostavilo 138 z nich. Přijatých bylo 44 uchazečů.

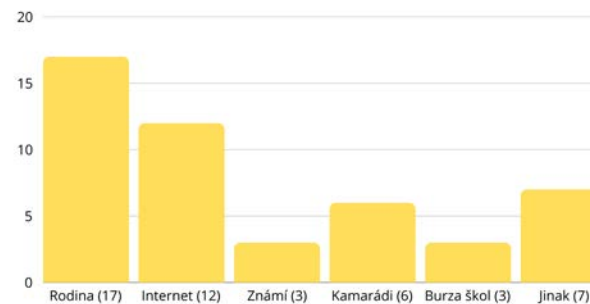
Počet přihlášek byl oproti minulému roku pouze o 5 přihlášek nižší. Z výsledků ale bylo patrné, že se přihlásili uchazeči, kteří měli o obor velký zájem a jejichž studijní výsledky i talentové předpoklady byly na vyšší úrovni, což se projevilo i tím, že ve dvou ze tří zaměření byl větší počet uchazečů, kteří uspěli u talentové zkoušky, než v předchozím roce.



poměr přijatých a nepřijatých uchazečů

Nábor nových žáků

V rámci zefektivnění náboru nových žáků a komunikace s potenciálními uchazeči se ptáme přijatých žáků v prvním ročníku, jak se o naší škole dozvěděli. Stále lze pozorovat, že nejvíce se povědomí o naší škole šíří přes rodinu. Na druhém a třetím místě pak skončil internet a doporučení od kamarádů.



Kde se o naší škole dozvěděli studenti prvního ročníku?



Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Workshopy s odborníky z praxe

Seznam všech akcí školy najdete v příloze č. 1.

Seznam všech realizovaných workshopů najdete v příloze č. 2.



Práce se zvukem

Na zvukařském workshopu za vedení mistra zvuku Lukáše Peška a zvukaře Davida Schwarze si studenti mohli vyzkoušet práci jak mistra zvuku, tak jeho asistenta, zacházení s tágem, porty i s velkým zvukovým setem. Natočený materiál studenti poté prošli i ve zvukové postprodukcii.



Setkání s pamětníci holokaustu

Na konci března proběhla přednáška s pamětníci holokaustu. Na úvod měl představení antisemitismu na starost pan Radek Hejret, poté už paní RNDr. Michaela Vidláková (nar. 1936) povídala o svém životě a pobytu v koncentračním táboře Terezín.



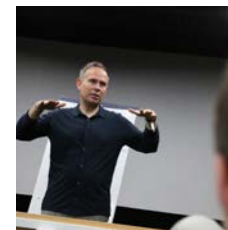
Můžeš podnikat

V rámci tohoto workshopu k nám zaměřili úspěšní podnikatelé, aby předali studentům své zkušenosti, inspiraci a motivaci k podnikání. Nesl název "Můžeš podnikat" a ujali se jej Radoslav Slovák (Edhouse), Martin Dybal (aplikace Záchranka) a Dalibor Stříbrný (Explicit reality).



Dramaturgie dokumentu s Janem Gogolou mladším

Tento workshop byl zaměřen na práci dokumentaristy, přístup a dramaturgii dokumentu, jehož vedení se ujal režisér Jan Gogola mladší. Studenti měli za úkol vytvořit náměty na dokumenty a zároveň je odprezentovat.



Workshop s režisérem Václavem Kadrnkou

Workshop s českým scenáristou a režisérem Václavem Kadrnkou se věnoval práci s námětem a scénářem. Studenti měli jedinečnou možnost konzultovat své náměty přímo s odborníkem z praxe.



Monet+

Naše vývojáře v březnu navštívili zástupci firmy Monet+. Během přednášky jim přiblížili jejich pracovní pozice v oblasti IT a nastílnili, jaký je tento obor v praxi. Žáci si odnesli nejen nové zkušenosti, ale také kontakt na potenciálního zaměstnavatele.

Podpora projektu Mary's Meals

Creative Hill College již dlouhou dobu podporuje Mary's Meals, organizaci, která pomáhá tam, kde to má smysl. Ta každý den sytí tisíce hladových dětí v těch nejchudších oblastech světa. Díky školním obědům se děti dostávají do škol, kde se nejen učí, ale také nacházejí naději na lepší budoucnost. Pro mnohé je toto jídlo jediným za celý den. Podporou tohoto projektu se i naše škola podílí na tom, že děti budou mít co jíst.

Snack & bazaar day

Bazaar pro Mary's Meals je každoroční akcí, kdy během jednoho dne spojí učitelé a žáci ruce a pokusí se vybrat pro organizaci co nejvyšší částku. V prostorách školy tak byla možnost si zakoupit občerstvení, výrobky studentů či jejich osobní věci. Žáci také byli ochotni poskytnout své služby například ve formě malování na obličej či dočasného tetování.

Díky velkému nasazení všech zúčastněných se podařilo překonat rekord o 2170 Kč. Celkem se v hotovosti i na účet vybralo 14 166 Kč, které sponzor akce zdvojnásobil na částku 28 332 Kč. To znamená, že 51 dětí z chudých zemí může zase celý rok chodit do školy a nebude trpět hladem.



Den kaše

Náš školní Mary's Meals tým se ujal úkolu uvařit pro celou školu kaši, která byla k dostání za příspěvek 40, 70 nebo 100 Kč. Každý si zvolil, kolik chce přispět na školní

obědy pro děti v nejchudších zemích. Kaše je hlavním pokrmem v mnoha oblastech, kde program Mary's Meals působí, a stala se proto symbolem naděje.



Žákům se podařilo celkem vybrat krásnou částku 5916 Kč. Po znásobení sponzorem pak činila 11 832 Kč, což představuje obědy na celý školní rok pro 21 dětí.

Štafeta

V rámci květnové kampaně Move for Hope proběhla štafeta o symbolické délce 550 km, neboť 550 Kč je částka, která nakrmí 1 dítě po celý rok. Naše škola se ihned rozhodla zúčastnit, a to za spolupráce učitelů a studentů.

První den štafety vyběhli v odpoledních hodinách do terénu z Jablůnky do Zlína učitelé a přátelé školy s modrým hrníčkem místo štafetového kolíku. Druhý den ráno filmovou klapkou odstartovala paní ředitelka tým žactva pro trasu ze Zlína do Starého Města u Uherského Hradiště. Celá štafeta následně pokračovala a úspěšně běžecky i cyklisticky doputovala během víkendu až do Prahy.



Kraťasy z kopce

V rámci Zlín Film Festivalu bylo uskutečněno promítání filmů studentů Creative Hill College v Golden Apple Cinema ve Zlíně. Žáci měli možnost představit svou tvorbu veřejnosti a zároveň získat cenné kontakty. Promítány byly maturitní i klauzurní projekty studentů zaměřené Mediální tvorba.

Škola se těšila velkému zájmu, jelikož vstupy na promítání byly zcela vyprodány. Potěšily nás i Markéta Pášmová (umělecká ředitelka ZFF) a Jaroslava Hynštová (dramaturgyně ZFF), které se přišly na filmy také podívat.

Velké díky patří především Zlín Film Festivalu a Multikinu Golden Apple Cinema, ale také divákům, kteří dorazili naše žáky podpořit.

Promítané filmy:

Daruj krev (režie: Filip Stehlík, reklama, 1 minuta, 2024)

Pod osmnáct (režie: Ruadhán Ó'Súilleabháin, hraný, 7 minut, 2023)

Modlitba pro bratříčka (režie: Natálie Matyáková, hraný, 16 minut, 2023)

Jedním slovem (režie: Bára Lužová, dokument, 13 minut, 2023)

Na útěku (režie: Eliška Průšová, hraný, 25 minut, 2023)

Květa (režie: Marika Hradilová, hraný, 15 minut, 2024)



Zlín očima studentů

Od 15. ledna do 15. března proběhla výstava uměleckých fotografií studentů v Dílně Městského divadla ve Zlíně, tématem které byl „Zlín očima studentů“. Žáci zde měli možnost představit svá díla během zahájení a následně je ponechali k nahlédnutí po další dva měsíce.

Akce odstartovala setkáním autorů vystavených děl s učiteli, rodinami a veřejností přímo v Dílně zlínského divadla. Návštěvníci si tak mohli poslechnout, co žáky inspirovalo a jaké jsou jejich plány do budoucna.

Autoři vystavených snímků:

Kryštof Kadeřábek, Bára Slaměnová, Michal Mužikovský, Marco Pastorio, Radovan Pilch, Maxmilián Švejnoha



Odborníci z praxe u filmařů

Každoročně máme tu čest přivítat několik odborníků z řad filmařů. Ti studentům nastíní obor z mnoha úhlů pohledu.

Ve školním roce 2023/2024 k nám zavítali například:

Bernadett Kiralyová – scénografka. Jak může scénografie ovlivnit celkové vyznění díla? Co všechno tato práce obnáší v jednotlivých fázích vývoje? Dozvěděli jsme se to od scénografky, která pracovala například na seriálu Sex O`Clock.

Marek Slovák – filmový publicista. Přednáška o porevoluční a současné české kinematografii, o klíčových tendencích v obraze současné české filmové kritiky.

Herci z herecké VOŠ Zlín Mandragora – Společně se studenty herectví šlo o vytvoření dvou krátkých autorských scén zaměřených primárně na filmovou režii – práci s hercem.

Tomáš Klein – scenárista a režisér. Projekce Tomášova filmového debutu Citlivý člověk a jeho následná masterclass o práci režiséra a cestě filmového debutu.

Ivona a Filip Remundovi – dokumentaristé. Přístup dokumentaristy k práci, jeho výběr tématu. Prezentováno mimo jiné na Filipově práci na sérii Český žurnál.

Jan Gogola ml. – dokumentarista, dramaturg. Autorský dokument, jak k němu přistupovat, jak se připravit. Studenti navíc Janu Gogolovi ml. prezentovali své náměty k jejich připravovaným krátkým dokumentárním snímkům.

Lukáš Pešek – mistr zvuku. Ve spolupráci se zvukařem Davidem Schwarzem si studenti mohli vyzkoušet práci jak mistra zvuku, tak jeho asistenta, práci s porty i s velkým zvukovým setem. Natočený materiál studenti poté prošli i ve zvukové postprodukcí.

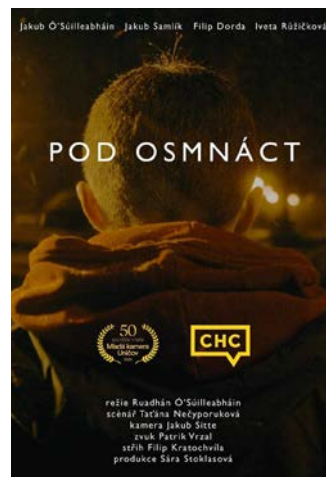
Václav Kadrnka – scenárista, režisér, producent. Workshop byl zaměřen na práci s námětem, scénářem, jak najít správný režijní přístup. Studenti zároveň měli možnost konzultovat náměty svých vznikajících scénářů.

Účast studentů v soutěžích

Školní rok 2023/2024 byl pro studenty naší školy ve znamení mnoha úspěchů v nejrůznějších soutěžích. Žáci se aktivně zapojili do celorepublikových i regionálních klání a dosáhli vynikajících výsledků. Jejich talent, kreativita a píle přinesly škole řadu ocenění a uznání. Škola děkuje všem studentům za jejich reprezentaci a přeje jim mnoho dalších úspěchů v budoucnu.

V oblasti informačních technologií nezůstávají naši studenti nikdy pozadu. V soutěži HAXAGON Skirmish se umístili na předních příčkách v krajském kole, prokazující své znalosti v kybernetické bezpečnosti. Grafici opět potvrdili svůj talent například v soutěži „Promluv k světu bublinou“ a získali několik ocenění. V soutěži Dokonalý pomocník zaujal Dominik Krupa s revolučním VR headsetem, který mu zajistil první místo.

Mladý režisér Ruadhán Ó'Súilleabháin a jeho tým studentů včetně Sary Stoklasové a Jakuba Sitte vytvořili film „Pod osmnáct“, který zaujal odborné poroty několika soutěží a festivalů, ale i širokou veřejnost. Velkým úspěchem je druhé místo na Filmovém festivalu Fakulty informatiky MU a vítězství v kategorii nejlepší hraný film do 20 let na festivalu Mladá kamera v Uničově. Tento úspěch je však výsledkem skvělé spolupráce celého studentského štábu, který dokázal ztvárnit náročné téma s velkou citlivostí a originalitou.



Výlety

Třídní výlety jsou pro studenty vždy jednou z nejočekávanějších akcí. Ke konci školního roku se proto každá třída vydala na třídní výlet. Žáci se tak společně podívali na zajímavá místa, jako je Vídeň, Český Krumlov, Olomouc a další.

Kromě výletů v závěru školního roku absolvují studenti čtvrtého ročníku podzimní zájezd do Prahy. Ta je oblíbenou destinací i pro další výjezdy, protože se zde konají různé oborově zajímavé akce. V rámci lyžařského a snowboardového kurzu se žáci v únoru podívali až do rakouského Nassfeldu.



Dny otevřených dveří a burzy škol

Důležitou součástí naší komunikace je oslovování budoucích uchazečů o studium v naší škole. Skvělou příležitostí, kde je možné se s budoucími středoškoláky potkat, jsou mimo jiné burzy škol. Zástupci školy navštívili celkem čtyři. Své potenciální uchazeče tak oslovili v Kroměříži, ve Vsetíně, ve Zlíně a v Uherském Hradišti.

Dny otevřených dveří probíhaly dne 3. a 4. listopadu 2023. Pro návštěvníky jsme připravili interaktivní stanoviště, která reprezentovala jednotlivé studijní programy. Tímto způsobem měli příchozí možnost nahlédnout do toho, co žáky během studia čeká. Na program byly také prohlídky filmového ateliéru, ukázky studentských prací a v neposlední řadě prezentace o naší škole, kde potenciální studenti získali klíčové informace nejen k přijímacímu řízení.

Filmový klub

Studentský filmový klub má za cíl otevřít zájemcům dveře k poznání zajímavých celosvětových nekomerčních kinematografií a poskytnout možnost legálně vidět filmy, které by v klasických kinech vidět nemohli. Žáci v něm pracují dobrovolně ve svém volném čase. Projekce jsou opatřeny krátkým úvodem ke kontextu díla a po promítání je prostor pro debatu.

Seznam promítaných filmů za školní rok 2023/2024:

Alan (snímek učitele animace Ivana Štrobla)

Apocalypse Now

Bones and All

Divoké včely

Endless Poetry

Pulp Fiction

Jak Bůh hledal Karla

Jdi a dívej se

ING. + Kouř

The Matrix

Lola rennt

The Shining

Sparta

Jagten

Valerie a týden divů

Jesus Christ Superstar

Terror

Všichni dobří rodáci

Školní firma

Školní firma byla vytvořena ze dvou důvodů. Žáci mohou reálně vyzkoušet proces zakázky od samého počátku až po dokončení. Zjistí, jak někdy není lehké vyhovět klientovi a zároveň si ponechat svou tvůrčí iniciativu. Za svou práci dostanou finanční ohodnocení. Na druhé straně je poptávka po práci žáků, protože se ze strany klienta předpokládá nižší cena a také možnost najít nové spolupracovníky z řad žáků pro svou firmu.

Při přijímání zakázek dodržujeme tato pravidla:

- Jedná se o reálné zakázky pro žáky.
- Jsou placené ze strany zákazníka. Cena respektuje fakt, že se jedná o žákovské dílo, ale zároveň nechceme kazit tržní ceny v daném oboru – popř. se využívá barterový systém platby.
- Učitelé jsou za odborný dohled nad zakázkami finančně ohodnoceni.

Největší zakázkou, která se v tomto školním roce realizovala, bylo natáčení reklamy na výrobky značky JVC pro společnost ETA, která byla také odvysílána v televizi. Na její realizaci se podíleli všichni žáci třídy 3. A.



Další realizované zakázky:

- Artexa - grafický návrh papírové A4 složky
- Cleaning Well - graf. návrh poukázky
- SŠFMPT - doladění webové aplikace Riasec
- Distortion INC - příprava knihy
- Zdeněk Michalík - návrh nášivky
- Zlínský kraj - natáčení propagačních spotů
- Spolek Sakum Prdum - grafické práce
- ZŠ E. Zátopka - grafické práce

Projekty školy podporované dalšími subjekty:

1. Projekt výzva OP JAK CZ.0202 XX/0022_003/0003798

bude probíhat více let. Naše škola v tomto školním roce z projektu podpořila následující aktivity:

- práci školní psycholožky
- práci kariérového poradce
- koordinátora spolupráce školy a zaměstnavatele
- vzdělávání pracovníků SŠ
- inovativní vzdělávání žáků SŠ
- odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ

2. Projekt IROP SFŠ – Vybudování odborných učeben 3D digitálního designu

V rámci tohoto projektu došlo k vybavení čtyř IT učeben novými počítači – cílem bylo zkvalitnění vzdělávací infrastruktury v oblasti středoškolského vzdělávání a zvýšení její dostupnosti. Projekt byl v tomto školním roce zahájen – začátkem školního roku došlo k výměně počítačů, během prázdnin k dovybavení učeben nábytkem, ale žáci již téměř celý školní rok mohli počítače využívat.

Tvorba reklamních spotů

20

1. Daruj krev

Ve spolupráci s Krajskou nemocnicí Tomáše Bati ve Zlíně se studenti naší školy pustili do významného projektu – tvorby reklamního spotu na podporu dárcovství krve. Kampaň s poutavým sloganem „Měl bych čas, ale...“ se zaměřila na časté výmluvy, které odrazují potenciální dárce.

Studenti se s velkým nasazením zhostili úlohy a vytvořili spot, který nejenže informuje o důležitosti darování krve, ale také emotivně oslovuje diváky. Hlavní myšlenkou bylo ukázat, že darování krve není časově náročná záležitost a že každý z nás může přispět k záchraně lidského života.

Svou pomocnou ruku nabídlo i Multikino Golden Apple Cinema. Zde mohli diváci zhlédnout výsledky studentské práce před projekcí filmů.

Díky této spolupráci se podařilo oslovit širokou veřejnost a zvýšit povědomí o potřebě pravidelných odběrů krve a potvrdilo se, že práce našich studentů má smysl.

Tvůrci reklamy:

Scénář a režie: Filip Stehlík, kamera: David Březina, střih: Dominika Zbranková, zvuk: Adam Porubčan, produkce: Adéla Gabrhelová. A mnoho dalších studentů CHC.



2. Další reklamní spoty

Studenti se podíleli také na tvorbě promo spotu pro Zlínskou soukromou vyšší odbornou školu umění, konkrétně pro jejich obor hudebnědramatického umění. Spot nesl název „Tož! Pojd' na VOŠ!“. Tento projekt byl skvělou příležitostí pro naše studenty, aby si opět vyzkoušeli skutečnou zakázku a zároveň podpořili další mladé talenty.

Vrcholem letošního školního roku se však pro žáky 3. A stalo natáčení profesionální reklamy pro společnost ETA, která propaguje výrobky značky JVC. Celý tým studentů se aktivně podílel na realizaci tohoto náročného projektu od přípravy scénáře až po finální střih. Spot, který byl následně odvysílán v televizi, představuje nejen výsledek jejich tvůrčí práce, ale také významnou zkušenost pro jejich budoucí kariéru v oblasti audiovizuální tvorby.



Personální zabezpečení školy a vzdělávání pracovníků





Personální zabezpečení školy a vzdělávání pracovníků

Seznam všech proběhlých školení najdete v příloze č. 3.

Když je náš pedagogický sbor poměrně stabilizovaný, každý rok se trochu obměňuje – učí u nás hodně odborníků z praxe, kteří získají např. dlouhodobější pracovní závazky a z časových důvodů nemohou pokračovat ve výuce. Velká část spolupracovníků je však ve škole více než 7 let.

Pokračujeme v trendu úzké specializace pedagogů odborných předmětů, kteří učí výhradně předmět, na který mají aprobaci a zároveň mají zkušenost z praxe. Z těchto důvodů přetrvává vysoký podíl externích zaměstnanců či zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. Stejně důležitou roli hrají i učitelé všeobecných předmětů, kteří se podílejí na celkovém chodu školy, mnoha nadstavbových činnostech, pomáhají vytvářet stabilní a přátelské klima školy pro žáky i externí zaměstnance.

V tomto školním roce nadále pokračovala v práci školní psycholožka. Její práce je pro školu velmi přínosná – pracuje nejen s žáky, ale také rodiči a zaměstnanci školy.

Pro celkové klima školy je také prospěšné, že ve škole dlouhodobě pracují dvě administrativní pracovnice, které jsou v úzkém kontaktu s žáky a učiteli školy, mají s nimi blízké vztahy a jsou schopny rychle reagovat na různé požadavky, které běžný školní provoz přináší.

Celkové věcné zázemí školy má dlouhodobě na starost školník a správce techniky, který je také v osobnějším vztahu s žáky i učiteli školy a má velký přehled o každodenním dění a potřebách v této oblasti. Na občasnou výpomoc mu v rámci dohody přichází pracovník údržby.

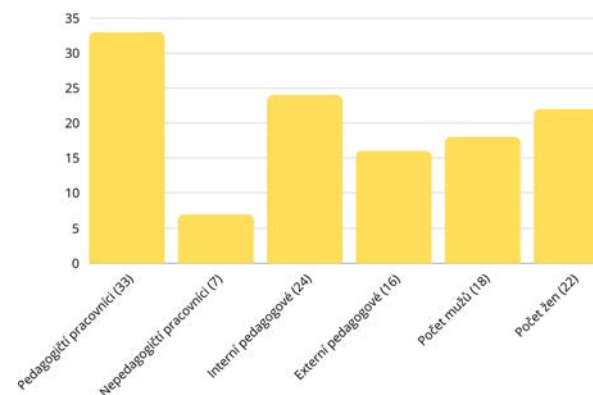
Ve školní výdejně se celý školní rok střídaly dvě pracovnice.

Dále máme ve škole projektovou manažerku, kariérového poradce, koordinátorku spolupráce školy a zaměstnavatele, což jsou učitelé, kteří tuto práci vykonávají v rámci Šablon OP JAK.

Máme také již 3. rokem marketingovou manažerku – je přímo z praxe a řeší marketingové strategie školy.

Na počet žáků ve škole máme poměrně hodně zaměstnanců a externích spolupracovníků. Vychází to z toho, že během školního roku děláme opravdu hodně aktivit, které vyžadují zvýšené časové přípravy.

Ve školním roce 2023/2024 proběhla změna vyučující v jazyce českém, protože naše dlouholetá kolegyně odešla do starobního důchodu. Nově také nastoupil učitel IT, který zastupuje kolegyni čerpající mateřskou dovolenou. Oba dva kolegové přišli na doporučení z jiné školy. Také se změnil učitel tělesné výchovy. Celkem odešlo 6 pedagogických pracovníků (část z nich pracovala na pracovní dohody, takže měli krátký pracovní úvazek) a místo nich přišli 3 noví pracovníci na celý pracovní úvazek. Změnila se také marketingová manažerka – tady jsem zatím vždy přijali mladé absolventky UTB.



informace o personálním zajištění

Je naší velkou prioritou, aby se pedagogové i další zaměstnanci celoživotně vzdělávali. Ve školním roce 2023/2024 proběhlo 24 kurzů, některých se zúčastnili všichni zaměstnanci, jiné si vybrali jednotliví vyučující dle svých priorit. Na vzdělávání zaměstnanců se snažíme dávat nejen finance ze Šablon, ale také finance z běžného rozpočtu. V tomto školním roce došlo k výraznému zdražení kurzů a vzdělávacích aktivit. Někdy je velmi těžké najít kvalitní vzdělávací aktivity.



„Na CHC jsem přišel po krátké pauze mimo školství a musím říct, že jsem nemohl udělat lépe! Dostalo se mi zde velmi vlídného a podporujícího přijetí jak od vedení školy, tak i kolegů a žáků! Přátelská atmosféra školy, partnerská a respektující komunikace je zde samozřejmostí, stejně jako špičkové vybavení a odborníci z praxe ve svých oborech předávající zkušenosti svým žákům, ale také zároveň žáci vnášející do oborů svoji novou invenci! Jsem velmi rád, že mohu být součástí CHC a že mohu i já svým kouskem přispívat k její oblíbenosti a rozvoji, ať už v oblasti tělesné výchovy nebo kdekoliv jinde.

PS.: A třeba být hercem v reklamě se mi mohlo poštěstit opravdu jen na této škole!“

- Mgr. Michal Molek, MBA, učitel

Tělesná výchova

Marketing a teorie reklamy



„Adaptační pobyt, tutoring a třídnické hodiny – vším jsem nadšená, protože v tom všem vidím smysl. V centru pozornosti jsou žáci, třída jako kolektiv. Vnímám, že škola nenabízí jen odborné zázemí, ale především se zaměřuje na vytváření příjemné atmosféry a bezpečného prostředí, kde můžeme společně rozvíjet svou kreativitu.“

- Mgr. Šárka Adamcová, učitelka

Český jazyk a literatura

Prevence sociálněpatologických jevů



Tutoringový program

V roce 2023/2024 jsme dokončili osmý ročník našeho prověřeného tutoringového programu. Program je zaměřen na žáky prvních ročníků, kteří mají možnost každých 14 dní absolvovat individuální setkání s jedním z učitelů. Klíčovým prvkem tohoto přístupu je autonomie žáka – právě on rozhoduje, jak s tímto časem naloží. Někteří žáci využívají tutoringová setkání k řešení školních nebo třídních záležitostí, jiní preferují osobní rozvoj v koučingovém stylu a další sdílejí své zájmy, koníčky či osobní plány.

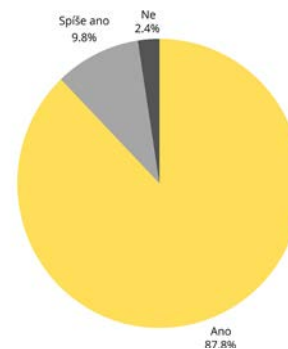
Pro mnohé žáky je tento formát prvním neformálním setkáváním s dospělým mimo rodinný kruh, a často se tak stává důležitým krokem k rozvoji jejich komunikačních a sociálních dovedností. Program zároveň umožňuje rychle identifikovat a předcházet případným vzdělávacím či sociálním problémům, které by jinak mohly přerůst do vážnějších obtíží. Pokud se při setkáních objeví složitější situace, které přesahují běžné kompetence tutorů, je žákům nabízena odborná pomoc v podobě konzultací s naší školní psycholožkou.

Jedním z nejvýznamnějších přínosů tohoto programu je posílení vztahů mezi žáky a učiteli. Otevřenost a důvěra, kterou si žáci prostřednictvím těchto setkání postupně budují, jim často usnadňuje vyhledat pomoc či projevit zájem o konzultace ve vyšších ročnících. Obohacení však není jednostranné – učitelé mají díky tutoringu jedinečnou příležitost lépe porozumět životu, starostem a radostem svých žáků, což jim umožňuje přizpůsobovat svou pedagogickou činnost potřebám jednotlivců a udržovat živý kontakt s dynamikou každodenního školního života.

Tento program se stal neodmyslitelnou součástí naší školní kultury a jeho přínos je viditelný jak ve zlepšení mezilidských vztahů ve škole, tak i v celkovém rozvoji žáků, kteří díky němu získávají sebevědomí a dovednosti potřebné pro jejich osobní i akademický růst.

Adaptační pobyt

Naši učitelé ve spolupráci s absolventy využívají své zkušenosti z vedení táborů a volnočasových aktivit při organizování adaptačního pobytu. „Adapták“ usnadňuje přechod žáka do nového kolektivu a umožňuje také třídnímu učiteli lépe poznat svoji třídu. Části programu jsou společné pro všechna zaměření, většinu času ale účastníci tráví se svou třídou s programem, který je „ušit na míru“ pro filmaře, grafiky a vývojáře. Program měl stanovené SMART cíle s konkrétně danými indikátory úspěšnosti. Na základě anonymního hodnocení žáků můžeme konstatovat, že se nám i tentokrát všechny cíle podařilo naplnit. Program se vždy na základě zpětné vazby od žáků a vlastního hodnocení jednotlivých aktivit snažíme nadále vylepšovat.



Odpovědi na otázku „Lépe jsem poznal/a své spolužáky a spolužačky ze třídy“.





Třídnické hodiny, vzdělávání třídních učitelů a supervizní setkání

Třídnické hodiny, supervize

V roce 2023/2024 jsme zahájili pravidelné třídnické hodiny ve frekvenci 1x týdně u poloviny všech tříd jako pilotní projekt. Většina těchto hodin začínala v pondělí 1. vyučovací hodinu, čímž se žáci přivítali, naladili se na sebe, mnohdy spolu i posnídali a začali společně týden. Třídní učitelé jako součást kolektivu zkoušeli a hledali svou roli v tomto pravidelném setkávání tak, aby nebylo nutné žáky „vést“ a nemělo pouze organizační charakter, ale mohly během něj probíhat různé aktivity vedené i žáky, vzájemné sdílení radosti i starostí uvnitř i mimo školu, učení se komunikačním dovednostem, odpočinek nebo řešení různých potřeb, meditace a další činnosti. Podpora k pravidelným třídnickým hodinám byla poskytována organizací Madio, z. s., jejíž lektorka provázela třídní učitele pravidelnou supervizí a pomáhala uchopit různá témata, pocity, smysl i směřování těchto třídnických hodin. V každé třídě jsou jiná dynamika a jiná témata, jimž se kolektivy společně věnovaly, ale pedagogům je taktéž vždy k dispozici i souhrnný seznam témat typických pro každý z ročníků, který mohou využívat.



Školní poradenské pracoviště

Školní poradenské pracoviště ve školním roce 2023/2024 doznalo poslední změny a pracovalo ve složení - výchovná poradkyně M. Růžičková, školní psycholožka V. Pospíšilová, školní metodička prevence J. Krmela Vacková a kariérový poradce B. Fajmon. Školní psycholožka je externí pracovník a poskytuje žákům, pedagogům i rodičům žáků možnost individuálních konzultací. Ostatní členové působí ve škole na HPP a jsou k dispozici běžně v pracovních dnech.

Wellbeing a zdraví

Všeobecná prevence rizikového chování je v naší škole součástí školního vzdělávacího programu v rámci různých předmětů. V základech společenských věd je nově začleněn wellbeing již v prvních ročnících, žáci se učí prevenci duševního onemocnění, péči o sebe, seberozvoji a principům nenásilné komunikace. V dalších ročnících jsou tematizovány behaviorální a jiné typy závislostí, prevence působení sekt a extremistických hnutí, homofobie a rasismu. Oblast projevů agrese a nenávisti, stereotypního uvažování, kyberšikany a rizikového sexuálního chování je probírána v předmětu základy mediální výchovy. V tělesné výchově je zvýšená pozornost věnována oblasti zdravého životního stylu a pravidelného pohybu a v rámci dějepisu proběhlo setkání s pamětníci holocaustu. Kromě péče o sebe žáci také pečují o své okolí – v předmětu environmentální výchova se starají o školní bylinkové záhony nebo v rámci celorepublikové akce Uklidme Česko udržují čisté prostředí kolem školy.

Sportovní aktivity jako součást prevence

Žákům byla ve školním roce 2023/2024 nabídnuta možnost účastnit se spektra sportovních činností, které se již stávají pravidelnými. V říjnu a v dubnu se studenti a učitelé zapojili do týmů v rámci celorepublikové soutěže Deset tisíc kroků. V květnu byla škola oslovena charitativní organizací Mary's Meals, s níž dlouhodobě spolupracuje, k účasti v běžecké štafetě z Trojmezí do Prahy, které se zúčastnilo šest žáků a dva učitelé. První červnová neděle patřila tradičně běžeckému závodu pořádanému v rámci Zlín Film Festivalu, který běželo třicet žáků a pedagogů. Byl také uspořádán tradiční fotbalový turnaj, v němž bojovalo šest týmů z různých třídních kolektivů, a během zahájení maturit byl zorganizován turistický pochod pro všechny žáky prvních ročníků v délce 13 km.

Pravidelný pohyb a cvičení uvolňuje stres, zlepšuje náladu a zvyšuje energii, což pomáhá žákům ale i pedagogům vyrovnat se se stresem spojeným s náročností studia, nadužíváním digitálních technologií a obecně náročností dnešního světa, a přispívá k pozitivnímu nastavení mysli a kvalitní sociální interakci. Podporou a motivací usilujeme o to, aby žáci získali návyk k pravidelnému pohybu. V období dospívání to může velmi ovlivnit schopnosti zvládat zátěžové situace i v dospělém věku.



Doplňující informace školní metodičky prevence

Metodička prevence během svého prvního roku ve funkci, kdy absolvovala první rok vzdělávání pro školní metodiky prevence ve společnosti Madio, z. s., úzce spolupracovala s výchovnou poradkyní a školní psycholožkou, využívala také zkušeností předchozího metodika, poskytovala podporu a konzultace žákům, rodičům a dalším pedagogům.

Pravidelně je vyhodnocováno klima ve třídách, využíváme různé mechanismy k identifikaci rizikového chování, což usnadňuje práci s kolektivy, kdy často zafunguje zájem o žáka/skupinu žáků, otevřenost a společný rozhovor. Kázeňským opatřením předchází zjišťování motivace žáka k danému chování a identifikace jiných možností řešení různých situací ze strany žáka, které jsou často příčinou jeho jednání.

Škola má vypracovanou veškerou povinnou dokumentaci (Školní preventivní strategii, Minimální preventivní program, Plán prevence a výkaz v systému SEPA, a to včetně monitoringu výskytu rizikového chování, Krizový plán, Program proti šikanování, Strategii předcházení školní neúspěšnosti a Deník metodika prevence).

Výsledky vzdělávání žáků





Výsledky vzdělávání žáků

Výsledky maturitních zkoušek najdete v příloze č. 4.

29

Ve školním roce 2023/2024 dosáhli žáci celkově dobrých studijních výsledků.

Prospěch a docházka žáků	1. pol.	2. pol.
Žáci celkem	200	198
Prospěli s vyznamenáním	73	59
Prospěli	117	136
Nehodnoceni	2	1
Neprospěli	8	2
- z toho nepostoupili do vyššího ročníku		3
- neukončili 4. ročník k 30. 4. 2024		4
- opakují ročník		0
Celkový průměrný prospěch	1,6	1,7
Průměrný počet zameškaných hodin na žáka/z toho neomluvených	73,5/0,8	77,5/1,1

Zkoušky na konci školního roku:

Počet žáků konajících komisionální zkoušky – opravné	7	z toho úspěšně složili: 6
Počet žáků konajících zkoušky k doplnění podkladů pro hodnocení	47	z toho úspěšně složili: 42

Maturitní zkouška jaro 2024

K jarnímu termínu MZ bylo přihlášeno 34 žáků z 38 žáků maturitního ročníku, z toho 4 žáci konali opravnou zkoušku či zkoušku k doplnění podkladů pro hodnocení, protože neukončili ročník v řádném termínu.

Ve školním roce 2023/2024 konali naši žáci zkoušky ze všech pěti povinných profilových předmětů. Výběr profilových zkoušek odpovídá našemu školnímu vzdělávacímu programu, takže kromě českého jazyka a literatury a anglického jazyka žáci maturují z dějin výtvarné kultury a v rámci svého zaměření skládají zkoušku testující jejich odborné znalosti a také vypracovávají maturitní práci.

V zaměření Mediální tvorba byla součástí maturitní práce výroba reklamních spotů pro dvě organizace. První byla Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění o.p.s., obor Herectví. Reklamou s použitím prvků mockumentu provázeli absolventi této školy

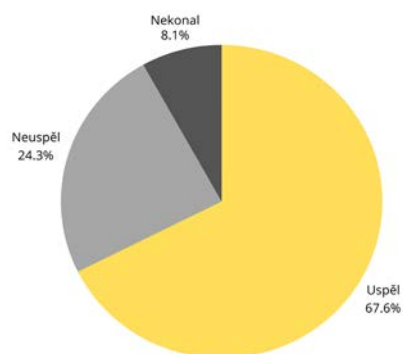
Lukáš Borik a Karolína Vlčková, kteří představili divákům všechny herecké předměty.

Druhou byla Krajská nemocnice T. Bati a. s. Reklama měla za cíl motivovat lidi k darování krve. Pracuje s obvyklými výmluvami, které nás všechny od této jednoduché pomoci vzdalují. V reklamě vystupuje i herečka Městského divadla Zlín Marie Vojtěchová, která byla tvář i předchozí kampaně na darování krve.

Ve společné části v jarním řádném termínu konalo maturitní zkoušku 36 žáků. V didaktickém testu z českého jazyka a literatury neuspěl pouze 1 žák. V didaktickém testu z anglického jazyka uspělo všech 36 žáků. Naši žáci tedy i v tomto školním roce udrželi stejně vysoký standard jako loni. Dva žáci si jako nepovinný předmět zvolili matematiku a oba u didaktických testů uspěli.

Konkrétní výsledky maturitní zkoušky jsou uvedeny v příloze č. 4. Kromě výsledků žáků naší školy jsou v tabulce pro možnost srovnání také výsledky všech středních škol po celé České republice a středních uměleckých škol a středních škol technického zaměření (informační technologie, strojírenské obory a další). Oproti roku 2022/2023 došlo ve výsledcích žáků k drobnému zhoršení – ve společné části o 3 % a v profilové části o 7 %. Pro maturanty zaměření Mediální tvorba byla nejtěžším předmětem teorie oboru (průměr třídy 3,2), pro zaměření Multimédia a digitální design byl nejobtížnější předmět Dějiny výtvarné kultury (průměr třídy 2,3) a chlapci ze zaměření Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací se zase nejvíce zapotili při obhajobě svých maturitních projektů (průměr třídy 2,9).

V profilové části maturity neuspělo 21,6 % žáků (z přihlášených k maturitě, 8,1 % nekonalo), pohybujeme se pod republikovým průměrem (10 %) i pod úrovní ostatních SOŠ uměleckých (11,2 %). Naopak ve společné části neuspělo pouze 2,7 % žáků (z přihlášených k maturitě, 10,8 % nekonalo), přičemž republikový průměr neúspěšnosti u didaktických testů je 5,6 %, tudíž jsme v neúspěšnosti na stejné úrovni jako lycea (2,5 %) a na lepší úrovni než ostatní SOŠ umělecké (6,1 %).



úspěšnost u maturitní zkoušky

Zvláště v anglickém jazyce naši žáci již tradičně vykazují výborné výsledky – v čisté míře neúspěšnosti u didaktických testů (100 % = žáci, kteří zkoušku konali), která v naší škole již tradičně dosahuje 0 %, tak předháníme i gymnázia. Taktéž průměrné percentilové umístění (60,1) a průměrné procentní skóre (87,4 %) našich maturantů přesahuje republikové průměry (50 a 81,1 %) a staví nás na žebříčku výsledků nad ostatní SOŠ umělecké (50,3 a 81,7 %) i technické (53 a 83,9 %). Zvyšující se jazykovou úroveň našich žáků také dokládá fakt, že 35 % maturantů nahradilo letos profilovou zkoušku z anglického jazyka certifikátem úrovně B2 či C1.

Vzhledem k tomu, že známky vázaných profilových zkoušek z českého a anglického jazyka odpovídají republikovým průměrům, považujeme horší výsledky našich žáků u ostatních profilových zkoušek za důsledek důrazu školy na vysokou odbornost našich absolventů.

Maturitní zkouška podzim 2024

K podzimnímu termínu společné části maturitní zkoušky bylo přihlášeno 5 žáků (4 prvomaturanti a 1 repetent). Uspěli 4 žáci, 1 žák neuspěl. K profilové části maturitní zkoušky bylo přihlášeno 12 žáků, z nichž 4 v některé ze zkoušek neuspěli.



Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků



Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Práce s žáky se speciálními vzdělávacími, zdravotními a výchovnými potřebami je v kompetenci výchovné poradkyně a také školní psycholožky. Úkoly mají rozdělené, ale vzájemně spolu věci konzultují. Během společných porad a v EduPage průběžně informují pedagogy o specifikách v různých přístupech k jednotlivým žákům a vypracovávají podklady pro dané žáky tak, aby vyučující věděli, jak s žáky pracovat. Dále spolupracují se speciálními poradenskými centry, pedagogicko-psychologickými poradnami a dalšími zařízeními.

V tomto školním roce bylo evidováno 30 žáků s PPP, 3 s IVP. V maturitním ročníku je věnována pozornost hlavně potřebným opatřením k maturitě. V tomto školním roce pokračoval vyšší počet žáků, se kterými pracovala i výchovná poradkyně a školní psycholožka v souvislosti s úzkostmi a dalšími psychickými problémy. Při individuální práci se podařilo pomoci těmto žákům dotáhnout všechny školní povinnosti a ukončit řádně školní rok. Jeden žák kvůli psychickým problémům dokončoval 4. ročník až během června.



Podpora nadaných žáků

Žáci nadaní jak na své zaměření, tak ve všeobecném studiu v naší škole jsou, ale v tomto roce nebyl nikdo v této oblasti diagnostikován v PPP. Nadále platí, že žáci, kteří jsou dobří ve svém oboru a zároveň jim studium ostatních předmětů nedělá problém, nechtějí více práce na školních projektech, ale začleňují se již během školy do pracovního života. V tomto školním roce pokračoval trend, že takto se profilovali již žáci prvních a druhých ročníků. Dále mají tyto žáci možnost se účastnit různých odborných, všeobecných soutěží a aktivně se zapojují do zakázek ve školní firmě.





**Naplňování cílů školního
vzdělávacího programu**

Naplňování cílů školního vzdělávacího programu

„Škola má přehledný a srozumitelný školní vzdělávací program, se kterým vyučující aktivně pracovali. Na základě autoevaluací učebních osnov jednotlivých předmětů prováděných ve vazbě na distanční výuku, rozvoje a inovací v oblasti digitálních technologií a také v důsledku úpravy v oblasti jazykového vzdělávání došlo k účelné výsledné korekci školního vzdělávacího programu.“

– Česká školní inspekce, 2022

Náš školní vzdělávací program (ŠVP) je koncipován tak, aby komplexně rozvíjel žáky na osobní i odborné úrovni. Výstupy programu jsou definovány formou konkrétních činností, které má žák ovládat. Díky tomu je možné měřitelně a jasně ověřovat dosahování cílů vzdělávacího programu. V uplynulých letech jsme se věnovali revizi a úpravě cílů některých předmětů právě s důrazem na jejich měřitelnost a praktičnost.

ŠVP je veřejně přístupným prostřednictvím systému InspIS, který také zajišťuje, že náš program zůstává v souladu s rámcovým vzdělávacím programem. ŠVP pravidelně aktualizujeme na základě diskusí v odborných týmech, konzultací se zaměstnavateli a zpětné vazby od našich studentů a absolventů. Škola má za sebou počáteční desetileté období dynamických změn, při kterých jsme hledali nejlepší možnou podobu vzdělávacího programu a nyní se ŠVP ustálil ve své efektivní a zároveň stabilní podobě.

Naplnění cílů našeho ŠVP přímo souvisí s výsledky hodnocení žáků, což nám poskytuje přehled o aktuálním stavu procesu vzdělávání. Vyhodnocování tohoto procesu zahrnuje hospitace, rozhovory a jednání odborných komisí a pedagogických rad. V rámci tohoto systému jsme rovněž zavedli autoevaluační dotazník pro učitele, který vyplňují na závěr školního roku.

Analýza dat ukazuje, že cíle ŠVP byly u žáků, kteří pokračují ve svém studiu, v uplynulém roce úspěšně splněny.





**Výsledky inspekční
činnosti**

Celkové shrnutí inspekční zprávy

Celé znění inspekční zprávy je přílohou č. 5.

Inspekce proběhla na začátku roku 2022, konkrétně ve dnech 11. 1. 2022, 12. 1. 2022, 14. 1. 2022 a 17. 1. 2022. Oproti inspekci ve školním roce 2014/2015 bylo vyzdvíženo výrazné zlepšení v oblastech technického vybavení školy i samotné výuky. Kladně byla vnímána také atmosféra ve škole a celkové hodnocení bylo velmi pozitivní bez závažnějších výtek.

Oceněna byla například práce s budováním pedagogického sboru:

„Vedení školy se daří postupně úspěšně stabilizovat pedagogický sbor. Pro výuku odborných předmětů je zaměstnávání vyučujících z řad výkonných umělců a odborníků s ohledem na jejich specializaci přínosné, což se na její kvalitě odrazilo pozitivně.“

Inspekce také vnímala důležitost technického vybavení školy:

„Výborné technické zázemí školy především pro odbornou výuku umožňuje žákům připravovat se na jejich budoucí povolání v profesionálních podmínkách. (...) Kvalita materiálního zázemí umožňuje efektivní zařazování účinných a moderních metod a forem do výuky.“

Jako jednu z předností inspekce několikrát vyzdvihla přístup k žákům a tutoringový program:

„Velmi pozitivně se v úrovni vzdělávání odrazil důraz kladený na podporu osobnostního rozvoje každého jednotlivce. (...) Značným pozitivem byl realizovaný tutoringový program vedený speciálně vyškolenými učiteli školy, který měl kladný dopad na bezproblémovou adaptaci žáků v novém školském prostředí, rozvoj komunikačních schopností žáků i na nácvik konstruktivních řešení problematických situací. Cílená a systematická práce vyučujících je ve škole znatelná zejména na příjemném partnerském prostředí, úrovni komunikace, chování a vystupování žáků.“

Inspekce také upozornila na tři oblasti pro možné zlepšení činnosti školy:

- Soustředit hospitační činnosti na dodržování správné terminologie a odborného vedení ve výuce tělesné výchovy.
- Zintenzivnit zavádění prvků formativního hodnocení ve výuce.
- Zaměřit se na zapojení školy do soutěží v cizích jazycích.

Ve školním roce 2023/24 proběhlo zjišťování výsledků ČŠI v oblastech:

- Informatické myšlení a digitální kompetence – toto měření probíhalo formou elektronického testování a bylo určeno pro všechny žáky 2. ročníku. Naše škola vykazovala ve všech oblastech nadprůměrné výsledky.

Dále proběhla inspekční činnost podle § 174 odst. 7 školského zákona na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školského zařízení. Jednalo se o kontrolu dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a prováděcích právních předpisů, které se vztahují k poskytování školního stravování.

Nebylo zjištěno porušení žádného právního předpisu.



Základní údaje o hospodaření školy



Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva auditora je přílohou č. 6.

Údaje o hospodaření s poskytnutou dotací soukromé škole a školskému zařízení ve školním roce 2023/2024 jsou přílohou č. 7.

Škola je financována částečně z dotačních prostředků Krajského úřadu Zlínského kraje. Mezi další příjmy patří školné. I když došlo k velké inflaci a zásadnímu zdražení energií, ponechali jsme školné ve stejné výši – 2000 Kč za měsíc – 20 000 Kč za školní rok. Cílem zřizovatele je dostupnost studia pro všechny sociální skupiny – studuje zde velmi pestrá skladba studentů z různého soc. zázemí. Ostatní náklady jsou hrazeny z vlastních zdrojů zřizovatele, a to především formou dlouhodobějších půjček na nutné financování nebo nákup nového vybavení školy.



Přílohy



Příloha č. 1: Aktivity školy

Datum konání	Název akce
18. - 21. 9	Exkurze Kolín a Praha
19. 9.	Přednáška o autorském právu
20. 9.	Exkurze Brno
26. 9.	Představení Cambridgeských zkoušek
10. 10.	Bílá pastelka
4. 10.	Designblok
4. - 6. 10.	Výlet do Prahy
12. 10.	Světový den kaše
13. 10.	Orientace na trhu práce
16. 10.	Workshop současná česká kinematografie
16. 10.	Workshop scénografie
17. 10.	Divadlo v AJ
19. 10.	Výstava Trienále Zlín
20. 10.	Beseda Jiří Kolbaba
25. 10.	Edukace na výstavě Trienále
31. 10.	Registr dárců - prezentace
3. 11.	Kino
7. a 10. - 11.	Práce s herci - workshop
11. 11.	Pražský filmový kufr
22. 11.	Minus na plus s Amosem
23. 11.	Zkouška FCE nanečisto
28. 11.	Přednáška IS bezpečnost
8. 12.	GDS Praha
18. 12.	Workshop Tomáše Kleina
8. 1., 10. 1.	Exkurze knihovnou
23. 1.	Exkurze v ČT a DO Vítkovice



Příloha č. 1: Aktivity školy

Datum konání	Název akce
25. 1.	JA EXPO CAMP 2024 webinář
26. 1., 29. 1., 5. 2.	Workshop 3D hry Ondřej Polách
30. 1.	Efektivita práce s digitálními technologiemi
4. - 9. 2.	Lyžařský kurz Rakousko
26. 2.	Setkání s Ivonou a Filipem Remundovými
1. 3.	Workshop s Janem Gogolou ml.
4. 3.	Vyšší škola umění ve Zlíně
12. 3.	Technologická gramotnost
15. 3.	Seminář Můžeš podnikat
21. 3.	Setkání s pamětníci holokaustu
22. 3.	Technologická olympiáda
26. 3.	Přednáška firmy Monet+
3. 4.	Krajská knihovna a Muzeum JVM
16. 4.	Festival Zažij vědu na UTB
17. 4.	Uklidme Česko, uklidme kolem školy
24. 4.	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
26. 4.	Zlínský Barcamp
29. 4.	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
29. 4.	Zvukový workshop
30. 4.	Exkurze ČT Ostrava
9. 5.	Výstava Tim Burton, Rudolfinum, spořitelna v Praze
10. 5.	Štafeta pro Mary's Meals
14. 5.	Rakety a lety do vesmíru
14. 5.	Angloamerická univerzita - představení
15. 5.	Divadelní představení Tenhle pokoj se nedá sníst
20. 5.	Turistický pochod



Příloha č. 1: Aktivity školy

Datum konání	Název akce
23. 5.	Školní fotbalový turnaj
28. 5.	Představení Mary's Meals
2. 6.	Festivalový běh
3. 6.	Návštěva Ekocentra Velíková
4. 6.	Kraťasy z kopce
5. 6.	Workshop s V. Kadrnkou
7. 6.	Bazaar for Mary's Meals
8. - 9. 6.	Blender con CZ/SK
24. 6.	Návštěva Ekocentra Velíková



Příloha č. 2: Workshopy s odborníky z praxe

Datum konání	Téma vzdělávání	Jména pracovníků/ odborníků zapojených do aktivity
19. 9.	Přednáška o autorském právu	Vacek Jonáš
13. 10.	Orientace na trhu práce	Fajmon Blahoslav
16. 10.	Workshop současná česká kinematografie	Pometlo Jiří
16. 10.	Workshop scénografie	Vacek Jonáš
7., 10. a 11.	Práce s herci	Vacek, Lipo
22. 11.	Minus na plus s Amosem	Fajmon Blahoslav
28. 11.	Přednáška IS bezpečnost	Němec Adam
18. 12.	Workshop Tomáše Kleina	Lipo, Vacek
26. 1., 29. 1. a 5. 2.	Workshop 3D hry s Ondřejem Poláchem	Večerková Barbora
30. 1.	Efektivita práce s digitálními technologiemi	Krmela Vacková Jaroslava
1.3.	Workshop s Janem Gogolou mladším	Vacek, Chovancová
12. 3.	Technologická gramotnost	Krmela Vacková Jaroslava
26. 3.	Přednáška firmy Monet+	Němec, Švejda
29. 4.	Zvukový workshop	Vacek Jonáš
5. 6.	Workshop – práce s námětem, scénářem, režijním přístupem	Vacek, Lipo



Příloha č. 3: Školení pracovníků

Titul	Příjmení	Jméno	Titul	Název školení	Školitel	Výstup
	Zaměstnanci			Genderová dysforie a transgender	Dalimil Staněk	
	Zaměstnanci			AI ve výuce	Krmela Vacková	
Mgr.	Valíková	Tereza		Hry na hodinách cizích jazyků s Broňou Sobotkou	Wocabee	certifikát
Mgr.	Molová	Renáta		Jak využít AI a ChatGPT ve výuce (nejen) cizích jazyků, 1. díl	Inspiromat cizích jazyků	osvědčení
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe	STROP	
Mgr.	Adamcová	Šárka		Jak využít AI a ChatGPT ve výuce (nejen) cizích jazyků, 1. díl	Inspiromat cizích jazyků	osvědčení
Ing.	Němec	Adam		Konference Kybernetická bezpečnost – Řízení procesů a aplikace moderních technologií	Různí odborníci z oboru kybernetické bezpečnosti	osvědčení
Ing.	Vráblík	Viktor	Ph.D.			
Ing.	Švejda	Jaromír	Ph.D.			
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe		
Mgr.	Růžičková	Martina		Donátorství		
Mgr.	Adamcová	Šárka		Jak využít AI a ChatGPT ve výuce (nejen) cizích jazyků, 2. díl	Inspiromat cizích jazyků	osvědčení
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe		
	Zaměstnanci			Sebepéče pro pedagogy	Helena Vrbková	
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe		
Mgr.	Večerková	Barbora		Zdravotník zotavovacích akcí	Červený kříž	průkaz ZZA
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe		
Mgr.	Večerková	Barbora		Creative edge	Fotograf. zone & Daria Hvizdalova	podněty pro učitele, žáky
Mgr.	Molek	Michal	MBA	JA EXPO CAMP 2024		
MgA.	Lipo	Robin		Práce s neherci	Film Fest Lab, Berlín	zvýšení kvalifikace
Mgr.	Růžičková	Martina		Terapeutické rodičovství s přesahem do školní praxe	STROP	osvědčení



Příloha č. 3: Školení pracovníků

Titul	Příjmení	Jméno	Titul	Název školení	Školitel	Výstup
Mgr.	Valíková	Tereza		Think wild, think visual, think gen Z	Ventures Books	osvědčení
Mgr.	Molová	Renáta		Teach Real English	Ventures Books	osvědčení
Mgr.	Sýkorová	Jarmila		Konzultační seminář pro předsedy zkušebních maturitních komisí	Mgr. Petr Holub	potvrzení o účasti
Mgr.	Teličková	Zuzana		Písemná práce v rámci profilové části maturitní zkoušky z anglického jazyka	NPI Zlín	potvrzení o účasti
Mgr.	Valíková	Tereza				
Mgr.	Molová	Renáta				
Mgr.	Adamcová	Šárka		Jak sestavit test	procestinu.cz	potvrzení o účasti
Mgr.	Růžičková	Martina		ČŠI – stravování ve školní jídelně	Aliaves	potvrzení o účasti
Mgr.	Molek	Michal	MBA	Zadavatel společné části MZ	Cermat	osvědčení
Mgr.	Molová	Renáta		To test or NOT to test? Smart assessment in your language classroom	Macmillan	
Mgr.	Fajmon	Blahoslav	Th.D.	Jak říkat lidem nepříjemné zprávy – prevence konfliktů na pracovišti	EDUZONE, s.r.o.	certifikát
	Zaměstnanci			Asertivita a deescalace konfliktů	Sorudo-Pro	certifikát
	Silný	Dalibor	DiS.	Studium pedagogiky	NPI	osvědčení
Ing.	Němec	Adam		Master Laravel for Beginners & Intermediate	Udemy	certifikát
	Zaměstnanci			Generace Z	Mgr. Hana Šándorová	materiály
Ing.	Švejda	Jaromír	Ph.D.	The Complete Node.js Developer Course (3rd Edition)	Udemy	certifikát

Příloha č. 4: Výsledky maturitní zkoušky



	MZ CELKEM podíl v % z počtu příhlášek		SPOLEČNÁ ČÁST MZ podíl v % z počtu příhlášek		PROFILOVÁ ČÁST MZ podíl v % z počtu příhlášek	
	konali	uspěli	konali	uspěli	konali	uspěli
Česká republika celkem	94,6	81,2	93,0	87,5	94,8	84,8
Gymnázium 4leté	98,1	91,8	98,4	97,7	98,2	92,4
SOŠ – umělecké	94,1	79,1	91,4	85,3	94,4	83,1
SOŠ – technické	94,2	78,4	94,0	90,7	94,4	80,4
Škola celkem	91,9	67,6	89,2	86,5	91,9	70,3
4. A	87,5	68,8	87,5	81,3	87,5	75,0
4. B	100	80,0	90,0	90,0	100	80,0
4. C	90,9	54,5	90,9	90,9	90,9	54,5