

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI STŘEDNÍ ŠKOLY FILMOVÉ, MULTIMEDIÁLNÍ A POČÍTAČOVÝCH TECHNOLOGIÍ

za školní rok 2020/2021



OBSAH

1. Základní údaje o škole

2. Úvodník

Materiální zabezpečení

3. Přehled oborů vzdělávání

Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

Mediální tvorba

Multimédia a design

4. Personální zabezpečení činnosti školy

Vedoucí pracovníci

Pedagogičtí pracovníci

5. Přijímací řízení 2021/2022

Organizace přijímacího řízení a kritéria přijetí

6. Údaje o výsledcích ve vzdělávání k 31. 8. 2021

Maturitní zkouška

Hodnocení chování žáků

Uskutečněná výchovná opatření

7. Zpráva školního metodika prevence

Školní metodik prevence

Rozsah specifické prevence obsažené ve školním vzdělávacím programu

Specifická prevence realizovaná v samostatných preventivních aktivitách a programech

Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

Výskyt rizikového chování

Vyhodnocení (evaluace) preventivních aktivit školy

8. Zpráva vedoucího tutoringového programu

Reflexe minulého roku

Výhled do dalšího školního roku

9. Zpráva kariérního poradce

10. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

11. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

12. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

13. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních projektů

14. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

15. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

16. Údaje o spolupráci s dalšími partnery

17. Školní firma

18. Rozšířená nabídka aktivit pro žáky

19. Základní údaje o hospodaření školy

20. Další činnosti školy

Zpráva o činnosti školské rady

Přílohy 1 – 5

1. Základní údaje o škole

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s. r. o

ul. Filmová 174, 760 01 Zlín-Kudlov

IČ: 29373883

IZO: 181044684

Zřizovatel: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s. r. o.

Ředitelka: Mgr. Martina Růžičková; e-mail: reditel@creativehill.cz

Telefon: 420 725 878 303

e-mail: info@creativehill.cz

web: www.creativehill.cz

Stupeň poskytovaného vzdělávání: Střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě vzdělávání

Školská rada:

Předseda: Mgr. Lenka Titěrová, A.Div.

Členové: Ing. Jana Klinkovská, Mgr. Marek Telička

2. Úvodník

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií vznikla na základech Vyšší odborné školy filmové Zlín. Filmová škola ve Zlíně byla úspěšnou vzdělávací institucí, která nabízela tři vyšší odborné obory. Za dvacet let působení v oblasti vzdělávání vchovala přes 600 absolventů, z nichž většina našla uplatnění v oboru audiovizí. Řada z nich dnes patří mezi významné filmové a televizní tvůrce. Na základě vyhodnocení situace na trhu se vzděláním, a především díky vzniku Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně jsme dospěli k rozhodnutí tuto vyšší odbornou školu transformovat na stupeň středoškolský. Hlavním argumentem byl také posun v technologických dovednostech dnešní mladé generace. Žáci mají jedinečnou možnost realizace výuky přímo v prostorách, kde měli ateliér Karel Zeman, Hermína Týrlová a jejich dalších spolupracovníci.

Vzhledem k tomu, že se jedná o unikátní budovu dokumentující historii zlínské architektury a zároveň filmu, snažíme se při její modernizaci o zachování specifických prvků. Postupně utváříme školu s otevřeným školním klimatem vzhledem k žákům, rodičům i veřejnosti.

Škola se řadí mezi menší střední školy – maximální počet žáků ve škole je 200, zpravidla máme 2 - 3 třídy v ročníku.

V osmém školním roce jsme se zaměřili vzhledem k pandemii na dovybavení školy bezdotykovými dávkovači mýdla a dezinfekce, dále na úpravy a přestavby zaměřené na zkvalitňování prostředí jak pro žáky, tak pedagogický sbor. Soustavně pracujeme na stabilizaci pedagogických pracovníků, rozšíření administrativního pracoviště, rozvoji různých projektů.

Snažíme se o propagaci školy směrem k veřejnosti formou nových komunikačních technologií, navazování partnerských vztahů s organizacemi, které mají podobný tematický záměr. Během celého školního roku jsme pečlivě monitorovali ŠVP a jeho návaznost na praxi v jednotlivých zaměřeních. Vytvořili jsme určité změny, které reagují na vývoj nových technologií a PC programů. Vzhledem k progresivnímu vývoji nových technologií je naprosto nemyslitelné zcela dodržovat v odborných předmětech předem nastavené ŠVP, neboť znalosti a dovednosti by neodpovídaly očekáváním budoucích zaměstnavatelů našich žáků. Hodně jsme pracovali se ŠVP – i v návaznosti na nové RVP –, a to především jeho revizí v době uzavření škol a jeho vyhodnocením.

Celý vývoj ohledně dalšího uzavření škol v podstatě podobu téměř celého školního roku (v době možné výuky byly ještě občas některé třídy či pedagogové v karanténě) jsme nadále prohlubovali formy distanční výuky. Také jsme se hodně soustředili na práci v oblasti duševního zdraví jak s žáky, tak s pedagogy. Na konci tohoto období jsme si udělali reflexi – ukázalo se, že si ponecháme některé online nástroje, ale dlouhodobě je tento způsob výuky nevyhovující pro žáky i pro pedagogy. Proběhl pilotní projekt slovního hodnocení v pěti předmětech. Došlo k jeho vyhodnocení – všichni zainteresovaní pedagogové v tomto projektu nadále pokračují. Při distanční výuce jsme zjistili, jak je nutné udržovat s žáky kontakt, zjišťovat jejich individuální situaci, povzbuzovat je a učit je pracovat v online prostředí s časem.

Jasně jsme si stanovili dva základní pilíře naší školy – rozvoj vzdělávání a rozvoj osobnosti žáků, na který klademe velký důraz. Ve výuce přidaného semináře ZSV se výrazně zaměřujeme na sociálně-osobnostní rozvoj, přípravu žáků na budoucí zaměstnání atd. Nadále jsme pokračovali v tutoringu (převážně online formou), který velmi pomáhá při přechodu ze základní školy na střední, k adaptaci žáka a jeho rozvoji během celého studia.

Materiální zabezpečení

Bez přehánění můžeme říci, že máme zřejmě nejlépe vybavený mediální ateliér mezi středními školami. Po rekonstrukci a vybavení Ateliéru Karla Zemana tento nyní plně odpovídá profesionálnímu pracovišti v oblasti multimediální tvorby. Vznikly dva ateliéry, TV studio, střižna, pracoviště barevné korekce, zvuková režie, vokální kabina, obrazová režie, maskérna. Vše je vybaveno nejnovější technikou potřebnou pro danou práci. V rámci dalšího projektu se vytvořilo zázemí pro školní producentskou firmu, kde dochází k domlouvání zakázek a řešení této problematiky s firmami a jednotlivci z praxe. Konkrétně se rozdělila jedna velká místnost na více malých, které jsou pro producentskou firmu lépe využitelné. Škola se dále skládá ze dvou jazykových učeben, promítacího sálu, ateliéru fotografického, ateliéru výtvarného, pěti PC učeben (v jedné z učeben pro zaměření Multimedia a digitální design došlo k výraznému zkvalitnění softwaru), dalších šesti učeben, cvičebního sálu. Žáci mají k dispozici ve volných hodinách studovnu, dále možnost pobývat v kavárně Filmového uzlu, kde si mohou koupit občerstvení. V šatně mají kulečnick, ping-pongový stůl a stolní fotbal. V tomto školním roce došlo k dalšímu dovybavení ateliéru drobnějšími věcmi. Dále jsme se zaměřili na dovybavení školní knihovny maturitní četbou, a to v takovém množství, aby během čtenářských dílen mohli číst žáci společně jedno dílo. Vyměnilo se linoleum v prvním patře.

Započala celková přestavba sborovny (bude dokončena na začátku dalšího školního roku), a to z důvodů zkulturnění pracovního prostředí.

3. Přehled oborů vzdělávání

Oborovou strukturu školy tvoří: 82-41-M/17 Multimediální tvorba.

Tento obor je dále rozdělen do tří studijních zaměření:

Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

Absolventi se mohou uplatnit při produkci multimediální tvorby, počítačových her, počítačové animace, statické i animované prostorové reality, webových stránek, multimediálních výukových prezentací apod.

Absolvent bude ovládat programování v jazyce Java, MySQL, C++, redakční systémy a SEO, objektové databáze a big data, práci s virtuální realitou. Bude schopen vytvořit kreativní webové stránky, mít základy robotiky a typologie počítačových sítí. Bude vytvářet aplikace pro mobilní zařízení, programovat multimediální počítačové hry.

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: programátor multimediálních aplikací, webdesigner, tester počítačových aplikací, vývojář počítačových her.

Mediální tvorba

Absolventi se mohou uplatnit při produkci multimediální tvorby, statické i animované prostorové reality, filmových klipů, webových stránek, multimediálních výukových prezentací apod.

Výuka v zaměření Mediální tvorba připraví žáky teoreticky i prakticky na běžnou praxi v oblasti televizní, filmové a reklamní tvorby. V průběhu studia získávají žáci znalosti a dovednosti ve všech hlavních oblastech tvorby audiovizuálních děl: produkci, režii, scenáristice, kameře, střihu a zvuku.

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: pomocný kameraman, vrchní osvětlovač, švenkr, snímač triků, promítač, režisér, asistent režie, inspicient, zvukař, mistr zvuku, osvětlovač, specialista videozáznamu, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník.

Multimédia a digitální design

Absolventi se mohou uplatnit při produkci multimediální tvorby, počítačové grafiky, animace, statické i animované prostorové reality, webových stránek, tiskových materiálů, multimediálních výukových prezentací apod.

Obor je více koncipován pro kreativní žáky, kteří při studiu mohou uplatnit svůj vkus a talent, vyhledávají a využívají různé inspirační zdroje, výtvarné a výrazové možnosti dnešní techniky, inovativní software. Žák se naučí činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, propagační grafiky. Svou tvůrčí činnost může věnovat animačním technikám při výrobě filmu, počítačových her, počítačové animace, trikové tvorby či reklamních spotů. Během studia se rovněž seznámí s problematikou umělecké a reklamní fotografie.

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: grafik v reklamní agentuře, zaměstnanec reklamního oddělení firmy, grafický designer, aranžér, filmový animátor.

4. Personální zabezpečení činnosti školy

Pokračovali jsme v nastaveném trendu kvalitního výběru pedagogických pracovníků. Učitelův sbor v tomto roce doplnili tři noví pedagogové, kteří budou pokračovat i v následujícím školním roce. Možnost vybírat si pedagogy vnímáme jako velkou výhodu školy.

Nadále jsme prováděli evaluaci a autoevaluaci výuky jednotlivých vyučujících. Dotazník evaluace učitelů je příloha č. 1 a dotazník autoevaluace učitelů je příloha č. 2. Na základě dlouhodobější práce s jedním z pedagogů, která nepřinášela oboustrannou dohodu ohledně změny v přístupu k práci, jsme dohodou ukončili pracovní poměr. Hledání náhrady v oblasti specializace kamery bylo velmi náročné, nakonec se podařilo až na začátku dalšího školního roku. Při výběru pedagogů na stálý pracovní poměr i externích pedagogických pracovníků jsme kladli důraz na jejich kvalifikovanost z hlediska odbornosti i pedagogických schopností. Preferujeme, aby zvláště u odborných předmětů učili pedagogové pouze svůj plně aprobovaný předmět. Z těchto důvodů přetrvával větší počet externích pedagogů, kteří zajišťovali odborné předměty. Mnozí z nich vyučují zároveň na UTB či jiných pracovištích. Jsme velmi rádi, že v našem pedagogickém sboru jsou zastoupeni jak začínající vyučující, tak pedagogové s dlouholetou zkušeností. Tato struktura vyučujících přináší mnoho pozitivního pro fungování pracovního kolektivu i pro předávání znalostí a dovedností žákům. Ve škole je poměrně vysoký podíl pedagogů mužů, což má kladný vliv na klima školy a výchovné působení na žáky.

S pedagogy vedeme dialog o jejich práci, snažíme se najít společné řešení jednotlivých situací, které práce ve škole přináší. Během speciálního režimu v jarním období se mnoho pedagogů zlepšilo v práci v online prostředí. Výhodou jsou pedagogové odborných předmětů a mladší spolupracovníci, kteří své kolegy tímto prostředím provedli. Klima pedagogického sboru se snažíme zkvalitňovat, významně k tomu pomohl společný výjezd na dvoudenní školení.

Došlo k zásadní změně v oblasti vedoucích pracovníků. Z rodinných důvodů ukončila pracovní poměr zástupkyně školy. Naštěstí jsme měli dostatek času situaci řešit a společně jsme hledali za ni náhradu. Nakonec byla tato pracovní pozice pro další školní rok rozdělena mezi dva stávající pedagogy – jeden má na starost převážně věci ohledně rozvrhu, maturit, běžného provozu, druhý práci s pedagogy a další činnosti.

Vedoucí pracovníci

	Ředitelé		Zástupci ředitelů		Vedoucí jednotlivých zaměření	Vedoucí tutoringového programu
	celkem	z toho ženy	celkem	z toho ženy	celkem	celkem
Celkem	1	1	1	1	3	1

Pedagogičtí pracovníci k 1. 9. 2020

	celkem	z toho ženy	přepočtení na plně zaměstnané
Celkem	34	17	20,6

5. Přijímací řízení 2021/2022

	Mediální tvorba	Multimédia a digitální design	Vývoj počítač. her a multimed. aplikací	Celkem
Podané přihlášky	46	45	20	111
Vykonané přijímací zkoušky	46	40	19	105
Přijetí žáci	16	13	13	42
Nepřijetí žáci (ze všech přihlášených)	30	32	7	69

Organizace přijímacího řízení a kritéria přijetí

Přijímací řízení se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. v platném znění. Přijímací řízení proběhlo ve dnech 5., 6. a 7. 1. 2021.

Přijímací řízení probíhá ve dvou kolech. Prvním je talentová zkouška a druhým je udělení bodů za prospěch v posledních dvou ročnících ZŠ. Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří uspěli v talentové zkoušce. Za prospěch může uchazeč získat maximálně 50 bodů podle studijních průměrů.

Talentová zkouška se skládá ze dvou částí. První část u všech zaměření spočívá v písemném testu, za který může uchazeč získat maximálně 100 bodů. Kritéria přijetí se v dalších částech talentové zkoušky v prvním kole přijímacího řízení liší dle jednotlivých zaměření.

Zaměření Mediální tvorba

1. kolo přijímacího řízení – talentová zkouška

2. část talentové zkoušky:

- 1. Domácí práce:** Uchazeč předloží 10 – 15 ks tištěných fotografií komponovaných na šířku na volné téma a fotoscénář vyprávějící jednoduchý příběh na téma „nepovedená schůzka“ složený z 15 ks tištěných, na rubu očíslovaných fotografií komponovaných na šířku, přičemž každý snímek představuje jeden filmový záběr a fotografie poskládané za sebou vytvářejí smysluplný děj.

Uchazeč předkládá max. 3 audiovizuální díla na volné téma.

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

2. Školní zkouška: Uchazeč nafotí sérii fotografií na téma, které bude upřesněno v den konání talentové zkoušky.

Uchazeč může získat max. 50 bodů.

3. Ústní zkouška: Rozprava s uchazečem nad odevzdanými domácími úkoly a úkoly ze školní zkoušky.

Uchazeč může získat max. 100 bodů.

Hodnocení 2. části talentové zkoušky:

Maximální počet bodů, které uchazeč může získat za 2. část talentové zkoušky, je 250. Aby uchazeč uspěl u talentové zkoušky, musí za 2. část talentové zkoušky získat minimálně 110 bodů.

Zaměření Multimedia a digitální design

1. kolo přijímacího řízení – talentová zkouška

2. část talentové zkoušky:

1. Domácí práce:

Infografika o své osobě – možné jsou výstupy digitálně i rukodělně zpracované (např. 2D grafika, 3D grafika, digitální kresba/malba, fotografie, pohyblivá grafika, animace, rozličné výtvarné techniky – kresba, malba, koláž apod.)

Osobní značka uchazeče – podmínkou je zpracování výtvarnými výrazovými prostředky – tedy např. ruční kresba, malba, grafika (3x formát A4) – pozitiv, negativ, barevně.

Uchazeč může získat max. 50 bodů.

2. Vlastní práce: Uchazeč přinese další vlastní práce – např. výkresy, počítačovou grafiku, animaci apod.

Uchazeč může získat max. 50 bodů.

3. Školní zkouška: Na kreativní výtvarný úkol přímo na místě si uchazeč přinese materiál, který se chystá při realizaci úkolu dle své volby použít (například barvy, tužky, tuš, barevné papíry, lepidlo, pravítko, nůžky, textil apod.). Jen na uchazeči záleží, jak zadaný úkol pojme. Možný je jak plošný, tak i prostorově pojatý výstup (kresba, malba, koláž, prostorový objekt atd.). Hodnocena bude tvůrčí schopnost uchazeče, představivost, nápaditost, cit pro kompozici a užití zvoleného výtvarného prostředku. Čas k tvůrčí činnosti je stanoven na 120 minut.

Uchazeč může získat max. 75 bodů.

4. Ústní zkouška: Rozprava s uchazečem nad odevzdanými domácími úkoly, úkoly ze školní zkoušky a vlastními pracemi + prezentace domácího úkolu v PDF (hodnotí se i úroveň grafického zpracování prezentace).

Uchazeč může získat max. 75 bodů.

Hodnocení 2. části talentové zkoušky:

Maximální počet bodů, které uchazeč může získat za 2. část talentové zkoušky, je 250. Aby uchazeč uspěl u talentové zkoušky, musí za 2. část talentové zkoušky získat minimálně 110 bodů.

Zaměření Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

1. kolo přijímacího řízení – talentová zkouška

2. část talentové zkoušky:

- 1. Domácí práce:** Uchazeč předkládá své práce z některé z následujících oblastí – webové aplikace nebo webové stránky nebo desktopové aplikace v kterémkoliv programovacím jazyce nebo podrobně rozpracovaný návrh na počítačové hry nebo naprogramovaná počítačová hra. U předložených prací je nutné předvést zdrojový kód a spustitelnou verzi. Uchazeč může získat max. 50 bodů.
- 2. Školní zkouška:** Uchazeč je vyzkoušen ze základních praktických dovedností z oblasti informační technologie – orientace v základních HW komponentech PC, orientace v operačním systému Windows, řešení logických úloh. Uchazeč může získat max. 100 bodů.
- 3. Ústní zkouška:** Rozprava s uchazečem nad odevzdanými úkoly. Uchazeč může získat max. 100 bodů.

Hodnocení 2. části talentové zkoušky:

Maximální počet bodů, které uchazeč může získat za 2. část talentové zkoušky, je 250. Aby uchazeč uspěl u talentové zkoušky, musí za 2. část talentové zkoušky získat minimálně 110 bodů.

Hodnoticí škála:

250 – 201 bodů – uchazeč se výborně orientuje v oboru, je schopen vysvětlit a obhájit své postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup

200 – 160 bodů – uchazeč se dobře orientuje v oboru, reaguje na dotazy zkušební komise, práce jsou na velmi dobré úrovni

159 – 110 bodů – uchazeč se v oboru orientuje méně, ale dostatečně, na některé otázky komise neumí odpovědět, odevzdané práce jsou průměrné, nevyznačují se výrazným autorským přístupem

109 – 50 bodů – slabá orientace v oboru, na otázky komise nezná odpovědi nebo není schopen odpovídat, odevzdané práce jsou podprůměrné až slabé, bez známek autorského rukopisu

49 – 0 bodů – velmi slabé anebo žádné znalosti oboru, nedokáže reagovat na otázky komise, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni

2. kolo přijímacího řízení

Pokud uspěje uchazeč v 1. kole přijímacího řízení (u talentové zkoušky), postupuje do 2. kola přijímacího řízení, kde se přihlíží k prospěchu z posledních dvou ročníků. Za prospěch může uchazeč získat maximálně 50 bodů podle studijních průměrů:

do 1,20	50 bodů
do 1,50	40 bodů
do 1,80	30 bodů
do 2,00	20 bodů
do 2,20	10 bodů
od 2,21	0 bodů

Pokud získá více uchazečů stejné bodové hodnocení, určuje se jejich pořadí podle: 1/ bodů za prospěch ze ZŠ; 2/ bodů za 2. část talentové zkoušky (při shodném bodovém hodnocení za prospěch).

Přijatým uchazečem je ten, který úspěšně splní všechny části přijímací zkoušky a obdrží dostatečný počet bodů. O výsledcích jsou nepřijatí uchazeči informováni písemně. Výsledky všech lze najít na internetových stránkách školy a na vstupních dveřích budovy školy.

6. Údaje o výsledcích ve vzdělávání k 31. 8. 2021

Ve školním roce 2020/2021 dosáhli žáci celkově dobrých studijních výsledků.

Prospěch a docházka žáků	1. pol.	2. pol.
Žáci celkem	199	199
Prospěli s vyznamenáním	67	76
Prospěli	127	118
Neprospěli	5	5
- z toho nepostoupili do vyššího ročníku		4
- neukončili 4. ročník k 30. 4.		0
- opakují ročník		0
Celkový průměrný prospěch	1,4	1,5
Průměrný počet zameškaných hodin na žáka/z toho neomluvených	30/0,2	30,8/0,6

Počet žáků konajících komisionální zkoušky – opravné	3	Z toho úspěšně složili: 1
Počet žáků konajících zkoušky k doplnění podkladů pro hodnocení	16	Z toho úspěšně složili: 14

Maturitní zkouška

Ve školním roce 2020/2021 došlo k zásadním změnám v rozvržení maturitních zkoušek z anglického a českého jazyka. Písemná práce a ústní zkouška se stala profilovou zkouškou v obou předmětech. Jako společná část zůstaly pouze didaktické testy. Vzhledem k epidemiologické situaci rozhodlo MŠMT, že žáci nebudou konat písemnou práci z těchto předmětů a že si mohou vybrat, zda budou konat ústní zkoušku. Nikdo z našich žáků si nezvolil ústní část MZ z českého jazyka. Ústní zkoušku z anglického jazyka se rozhodlo konat 9 žáků – všichni uspěli s výborným hodnocením.

Naši žáci tedy konali pouze tři povinné profilové zkoušky. Výběr profilových zkoušek odpovídá našemu školnímu vzdělávacímu plánu, takže žáci maturují z dějin výtvarné kultury a v rámci svého zaměření skládají zkoušku testující jejich odborné znalosti a také vypracují maturitní práci.

Ve společné části neuspěli pouze 2 žáci, jeden z českého jazyka a jeden z anglického jazyka. Oba dva využili možnosti konat zkoušku v náhradním termínu v červenci a oba zkoušku

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

úspěšně složili. K jarnímu termínu MZ bylo přihlášeno 44 žáků, z toho 4 žáci konali opravnou zkoušku. Všichni žáci ukončili ročník v řádném termínu. Konkrétní výsledky maturitní zkoušky jsou uvedeny níže. Kromě výsledků žáků naší školy jsou v tabulce pro možnost srovnání uvedeny výsledky všech středních škol v celé České republice a středních uměleckých škol. Naši žáci dosáhli celkově výborných výsledků, lepších než žáci v minulých letech, kteří neměli distanční výuku.

	MZ CELKEM		SPOLEČNÁ ČÁST MZ		PROFILOVÁ ČÁST MZ	
	podíl v % z počtu přihlášek		podíl v % z počtu přihlášek		podíl v % z počtu přihlášek	
	konal	uspěl	konal	uspěl	konal	uspěl
Česká republika celkem	96,3	86,0	96,9	91,7	96,3	89,9
Gymnázium 4leté	98,9	95,1	99,2	98,5	98,9	95,6
SOŠ - umělecké	95,4	81,9	97,2	91,3	95,5	86,1
SOŠ - technické 1	95,8	83,1	96,3	93,1	95,8	85,2
4. A	96,0	80,0	100	100	96,0	80,0
4. B	100	80,0	100	100	100	80,0

Maturitní zkouška – podzim 2020

K podzimnímu termínu maturitní zkoušky bylo přihlášeno 15 žáků. Tři žáci v některé ze zkoušek neuspěli, ostatní žáci uspěli. Dva z nich úspěšně vykonali opravnou zkoušku na jaře 2021.

Hodnocení chování žáků

Hodnocení chování žáků		
	1. pololetí	2. pololetí
velmi dobré	198	197
uspokojivé	0	1
neuspokojivé	1	1

Uskutečněná výchovná opatření

- V průběhu školního roku 2020/2021 bylo žákům uděleno 141 pochval od třídního učitele nebo od vyučujících jednotlivých předmětů za reprezentaci v různých soutěžích, za nadprůměrný zájem a aktivitu v jejich hodinách a za výborné studijní výsledky. Dále bylo uděleno 91 pochval ředitelky školy, a to zejména za výborné studijní výsledky, aktivní účast na školních aktivitách, za vzornou reprezentaci školy při mimoškolních aktivitách a výborné umístění v soutěžích.
- Výchovná opatření a snížené známky z chování byly nejčastěji uděleny ve spojitosti s neomluvenou absencí. Jednalo se často o situaci, kdy žáci přinesli omluvenku až po řádném termínu. Celkem bylo v průběhu školního roku 2020/2021 žákům uděleno 35 důtek třídního učitele a 7 důtek ředitelky školy.

7. Zpráva školního metodika prevence

Písemně vytvořený program školy je vypracován na základě: profesního citu (intuice), diskusí s vedením školy a učitelským sborem, analýzy aktuální situace školy, sledování výskytu rizikového chování ve škole v uplynulém školním roce, šetření/mapování klimatu školy realizovaného v uplynulém školním roce. V průběhu roku byla vypracována školní preventivní strategie 2021-2026.

Specifické rizikové faktory školy: umělecké zaměření (větší labilita, normalizace užívání alkoholu, tabáku apod.), studenti žijící v pronájmu.

Třídnickým hodinám je v jedné třídě průměrně věnována 1 hodina měsíčně. V TH převažují témata:

- řešení provozních záležitostí (kontrola omluvenek, sdělování informací ze strany školy)
- práce se vztahy ve třídě (otevřená diskuse o vztazích, řešení problémů mezi žáky)
- práce s pravidly a řešení problémů třídy (otevírání témat důležitých pro třídu, vyjasňování pravidel chování, péče o individuální spokojenost žáků)
- cílený rozvoj dovedností žáků (techniky na trénink komunikace, spolupráce, seberegulace apod.)

Školní metodik prevence

Školní metodik prevence je plně aprobovaný pro svou činnost – má ukončené akreditované studium k výkonu specializovaných činností pro školní metodiky prevence podle § 9 vyhlášky č. 317/2005 Sb. a absolvoval v posledních třech letech akreditované vzdělávací kurzy, semináře, konference či výcviky k tématu primární prevence rizikového chování (kromě specializačního studia) v celkovém rozsahu do 16 hodin.

Školní metodik prevence věnuje následujícím činnostem průměrně za kalendářní měsíc uvedený počet hodin:

	Počet hodin
koordinace tvorby preventivního programu školy a jeho evaluace	4
osobní participace na realizaci preventivních aktivit školy (podílení se na přímé práci s žáky při preventivních aktivitách)	5
metodické vedení pedagogických pracovníků školy v oblasti prevence rizikového chování	4
individuální práce s žáky (včetně práce s malými skupinami žáků) s potenciálem k rozvoji rizikového chování	10

zajišťování spolupráce školy s orgány státní správy a samosprávy, policií, orgány sociálně-právní ochrany dětí, nestátními organizacemi působícími v oblasti prevence atd.	1
vedení písemných záznamů všeho druhu	2
komunikace se zákonnými zástupci (rodiči)	1
účast na pracovních seminářích kraje, obce, PPP atd., setkávání se za účelem metodického vedení ze strany pedagogicko-psychologické poradny	1
vzdělávání a rozvoj v oblasti primární prevence rizikového chování	1
Suma řádků	29

Rozsah specifické prevence obsažené ve školním vzdělávacím programu

	1. r. SŠ	2. r. SŠ	3. r. SŠ	4. r. SŠ	Suma sloupců
Prevence šikany a projevů agrese	10	0	0	0	10
Prevence kyberšikany	2	0	0	0	2
Prevence záškoláctví	5	0	0	0	5
Prevence rizikových sportů	1	0	0	0	1
Prevence rizikového chování v dopravě	0	0	0	0	0
Prevence rasismu a xenofobie	0	0	0	0	0
Prevence působení sekt a extrémistických náboženských směrů	0	2	0	0	2

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

Prevence rizikového sexuálního chování	0	0	0	0	0
Prevence užívání tabáku	1	0	0	0	1
Prevence užívání alkoholu	0	0	0	0	0
Prevence užívání dalších návykových látek	0	0	0	0	0
Prevence závislostního chování pro nelátkové závislosti (hazard, počítačové hry apod.)	0	0	10	0	10
Prevence poruch příjmu potravy	0	0	0	0	0
Prevence kriminálního chování	0	0	0	0	0
Suma řádků	19	2	10	0	31

Specifická prevence realizovaná v samostatných preventivních aktivitách a programech

Program 1 - Adaptační pobyt

Všeobecná prevence, název poskytovatele programu: Alcedo – středisko volného času

Hlavní formy práce: Interaktivní skupinová diskuse, Zážitekový program

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	16

Typy rizikového chování, na které je tento program zaměřen: prevence šikany a projevů agrese, prevence kyberšikany, prevence záškoláctví.

Program 2 - Tutoringový program

Všeobecná prevence, název poskytovatele programu: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

Hlavní formy práce: individuální práce s dítětem, rozhovor či edukace

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ	2	10

Typy rizikového chování, na které je tento program zaměřen: prevence šikany a projevů agrese, prevence kyberšikany, prevence záškoláctví, prevence rizikových sportů, prevence rizikového chování v dopravě, prevence rasismu a xenofobie, prevence působení sekt a extremistických náboženských směrů, prevence rizikového sexuálního chování, prevence užívání tabáku, prevence užívání alkoholu, prevence užívání dalších návykových látek, prevence závislostního chování pro nelátkové závislosti (hazard, počítačové hry apod.), prevence poruch příjmu potravy, prevence kriminálního chování

Program 3 - MUNI Healthy Minds

Všeobecná prevence, název poskytovatele programu: Škola ve spolupráci s MUNI a Madio z.s.

Hlavní formy práce: nácvik a trénink dovedností

Typy rizikového chování, na které je tento program zaměřen: prevence šikany a projevů agrese, prevence užívání tabáku, prevence užívání alkoholu, prevence užívání dalších návykových látek, prevence závislostního chování pro nelátkové závislosti (hazard, počítačové hry apod.), prevence poruch příjmu potravy

Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

Aktivita 1: konzultace pro třídní učitele

Aktivita 2: metodické konzultace s vedením školy a výchovnou poradkyní

Aktivita 3: Nevypust' duši – seminář o prevenci vyhoření u učitelů. Program byl pro naše potřeby příliš základní a učitelé ho většinou nehodnotili jako příliš přínosný.

Výskyt rizikového chování

	1. r. SŠ	2. r. SŠ	3. r. SŠ	4. r. SŠ	další...	Suma sloupců
Špatné vztahy mezi žáky (počet případů, nikoliv počet žáků)	1	1	0	0	0	2
Vyloučení určitých jedinců z kolektivu, ostrakizace (počet případů, nikoliv počet žáků)	0	1	1	0	0	2
Případy opakovaného záměrného psychického i fyzického ubližování (počet případů, nikoliv počet žáků)	0	0	0	0	0	0
Případy využití elektronických prostředků (např. mobilní telefon, sociální sítě) k opakovanému záměrnému psychickému ubližování (počet případů, nikoliv počet žáků)	0	0	0	0	0	0
Projevy rasismu a xenofobie (počet případů, nikoliv počet žáků)	1	0	0	0	0	1
Slovní či fyzické útoky na pracovníky školy (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

Záškoláctví (výskyt u počtu žáků)	1	1	0	0	0	2
Podezření na skryté záškoláctví (záškoláctví s vědomím rodičů) (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0
Rizikové chování ve sportu, rizikové pohybové aktivity, extrémní sporty atd. (výskyt u počtu žáků)	1	0	1	0	0	2
Rizikové chování v dopravě (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0
Rizikové sexuální chování a nevhodné projevy sexuality (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0
Poruchy příjmu potravy (výskyt u počtu žáků)	1	0	0	1	0	2
Sebepoškozování a autoagrese (výskyt u počtu žáků)	1	0	0	0	0	1
Kriminální chování – přestupky, provinění, trestné činy (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

Zanedbávání, zneužívání či týrání dítěte (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0
Užívání* tabáku (výskyt u počtu žáků) <i>*Pod termín „užívání“ zahrnujeme užití opakované i jednorázové, experimentování s látkou atd.</i>	2	5	15	10	0	32
Užívání* alkoholu (výskyt u počtu žáků)	10	20	20	20	0	70
Užívání* konopných látek (např. marihuana, hašiš) (výskyt u počtu žáků)	10	10	15	15	0	50
Užívání* dalších návykových látek (např. extáze, pervitin atd.) (výskyt u počtu žáků)	0	0	0	0	0	0
Závislostní chování pro nelátkové závislosti (hazard, počítačové hry apod.) (výskyt u počtu žáků)	5	5	4	2	0	16
Suma řádků	33	43	56	48	0	180

Vyhodnocení preventivních aktivit školy:

Co se během školního roku v souvislosti s prevencí rizikového chování obzvláště podařilo:

I v průběhu distanční výuky pokračoval program tutoringu a přibližně polovina studentů navázala v programu dobrovolně v druhém pololetí. Ve spolupráci s MUNI a s našimi absolventy jsme zorganizovali pilotní běh programu zaměřeného na trénink Mindfulness – ve spolupráci s třídními učiteli jsme pružně reagovali na náročnou psychickou situaci žáků v distanční výuce a zorganizovali projektové vyučování a měsíční soutěž podporující návyky psychické hygieny. S několika žáky, kteří měli problém s distanční výukou, se nám podařilo nastavit základní "time management".

Co bychom rádi v souvislosti s prevencí rizikového chování v naší škole v příštím školním roce zlepšili či změnili:

Bylo by vhodné rozšířit metodiku monitoringu rizikového chování tak, aby se neopírala pouze o pozorování dotazovaných pedagogických pracovníků a metodika.

8. Zpráva vedoucího tutoringového programu

Reflexe minulého roku

Ve školním roce 2020/21 bylo v programu 13 tutorů. Studentů prvního ročníku bylo dohromady 48. V průběhu distanční výuky přešel tutoring do online podoby. Povinný tutoring probíhal po dobu prvního pololetí – ve většině případů v pravidelných 14denních intervalech. V druhém pololetí byla možnost v tutoringu pokračovat (o pokračování opět projevila zájem mírně nadpoloviční většina žáků prvního ročníku). Ostatní tutori si mohli na druhé pololetí vybrat žáci vyšších ročníků, kteří řešili v průběhu druhého pololetí otázky týkající se motivace a time managementu. Někteří studenti si online podobu tutoringů pochvalovali, drtivá většina ale upřednostňuje osobní setkávání, ke kterému pak docházelo v závěru roku v okamžiku, kdy to dovolily podmínky.

Výhled do dalšího školního roku

V příštím roce bychom rádi rozšířili řady tutorů. Vzhledem k tomu, že se supervize využijí pro skupinu třídních učitelů, bude dobré uspořádat Bálintovské skupiny. Také by bylo vhodné nabídnout další vzdělávání.

9. Zpráva kariérního poradce

Kariérní poradenství probíhalo formou osobních nebo online pohovorů se zájemci z řad studentů. V online podobě proběhly v období distanční výuky také základní aktivity v jednotlivých ročnících:

1. ročník: „kariérní strom“ – formulování vlastností, hodnot a úspěchů, sebepoznání a sebeprezentace
2. ročník: profil na serveru Salmondo – RAISEC, kariérní tipy, portfolio
4. ročník: příprava na vstup na trh práce (životopis, LinkedIn profil, tréninkový pohovor s personalistou)

Těmto rámcovým programům je vždy v rámci ročníku věnováno několik vyučovacích hodin
Semináře základů společenských věd.

Do budoucna považujeme za vhodné více propagovat možnost konzultací a aktualizovat databázi absolventů s přihlédnutím k údajům z LinkedIn profilů.

10. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Průběžné vzdělávání bylo zaměřeno na aktuální teoretické a praktické otázky související s procesem vzdělávání a výchovy. Obsahem průběžného vzdělávání byly zejména nové poznatky z obecné pedagogiky, pedagogické a školní psychologie, teorie výchovy, obecné didaktiky, vědních, technických a uměleckých oborů a jejich oborových didaktik, prevence sociálně patologických jevů a bezpečnosti a ochrany zdraví, jazykové vzdělávání pedagogických pracovníků, práce s ICT, ŠVP, BOZP.

Škola se zaměřila na vzdělávání celého pedagogického týmu především v oblasti distančního vzdělávání jako alternativy vzdělávání v době uzavření škol. Zaměřili jsme se zejména na zlepšení ovládnutí příslušných PC softwarů umožňujících hromadnou videokomunikaci učitele s žáky, používání různých výukových online nástrojů, specifika slovního hodnocení žáků, formativního hodnocení a poskytování psychické podpory žákům a jejich zákonným zástupcům. Třídní učitelé využívali pravidelnou skupinovou supervizi, při které mohli řešit aktuální potřeby pedagogů a žáků.

Téměř všechny typy vzdělávání proběhly online, což při dlouhém období distanční výuky bylo vnímáno jako složité a někdy méně přínosné.

Také jsme se zaměřili na oblast duševního zdraví učitelů – měli možnost absolvovat seminář. Jeho cílovou skupinou však byly spíše kolektivy, které teprve s podobnou aktivitou začínají, takže šlo o poměrně začátečnický vhled do problematiky.

Jako zásadní problém vidíme kvalitu seminářů. Dost často jsou koncipovány jako úvody, jsou poměrně jednoduché, nedělá se dostatek seminářů pro ty, kteří jsou již v určité oblasti pokročilí, ale chtěli by se dále vzdělávat.

Níže jsou uvedeny konkrétní vzdělávací aktivity, které naši pedagogové absolvovali ve školním roce 2020/21.

	Počet účastníků
Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů	1
Studium k prohloubení odborné kvalifikace:	
Úvod do kritického myšlení	24
Formativní hodnocení	24
Příprava na školní inspekci (webinář) – 8 hodin	2
Jak na třídnické hodiny v době distanční výuky	1
Čtenářské dílny	1
Grammar No Dread No Drill	1
Rozvoj kreativity a kreativního myšlení pedagoga	1
Nette Framework	1
Školení Active Citizens (metodika vedení komunitního projektu)	2
Trénink pro třídní učitele	2
Různé příležitosti aktivního učení v přírodovědných předmětech	1
Kreativní metody výuky cizích jazyků s využitím obrazových materiálů	1
Stres a syndrom vyhoření	12
Online kurz Gamifikace ve výuce mediální gramotnosti	1
Dotace EU pro školy: nové období 2021-2027	1

Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

Keep calm and carry on teaching teenagers! - The keys to managing and motivating teens	1
Školení (Ne)bezpečně v síti	1
Potřeby a motivace v učitelské práci	10
Kurz efektivního učení a rozvoje paměti – metoda 3T – 9 hodin	1
Materiálové inovace – webinář	1
webinář CzechInvest a MateriO Prague – udržitelné podnikání – produktový design	1
webinář CzechInvest a MateriO Prague – udržitelné podnikání – obalový design	1
Tvorba obsahu sociálních sítí	2
Líné dítě? Proč se málo snaží a věci odkládá?	1
On Closer Examination	2
Plánování lekcí anglického jazyka	1
Nenásilná komunikace v hodinách českého jazyka a literatury pro SŠ	1
Skandální literatura	1
Rodinný rozpočet jako základ zdravých rodinných financí	1
Rozvoj osobnostního potenciálu pedagogů	1
On Closer Examination – The Keys to Preparing Teens for Exam Success	1
Zvládání námitek a jednání v obtížných situacích ve škole	1
Jak účinně popularizovat matematiku na středním stupni vzdělávání	1
skupinová a individuální supervize třídních učitelů	10

11. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Ve školním roce 2020/2021 se naši žáci podíleli na akcích pro veřejnost a účastnili se různých soutěží.

- Code Week (Evropský týden programování) je iniciativa, jejímž cílem je zábavným a aktivním způsobem přiblížit programování a digitální gramotnost každému člověku. K evropské kampani této akce se připojila i naše škola, proto u nás od pátku 16. 10. do soboty 17. 10. 2020 proběhla akce Hackathon na Creative Hill College – 24hodinová soutěž žáků střední školy v programování. Žáci měli na vývoj softwaru na předem určené téma čas 24 hodin. Pracovali v týmech vývojářů, grafiků a webdesignerů a výsledné produkty vyhodnotila odborná porota.
- Mladá kamera v Uničově – Klauzurní film žáků 2. ročníku s názvem Mečovka vyhrál kategorii Nejlepší hraný film tvůrce do 20 let.
- Model Young Package je mezinárodní soutěž v obalovém designu, kterou založil v roce 1996 jeden z největších evropských výrobců obalů – společnost Model Obaly a. s. Přestože globální pandemie účastníkům značně ztěžovala podmínky pro výrobu prototypů a limitovala možnosti odeslání jejich prací, sešly se letos v soutěži na dvě stovky návrhů z desítek zemí světa. Studentka 4. ročníku naší školy Lucie Trojanová vytvořila cestovní box z papíru s miniaturami nejnútnejších kosmetických přípravků, který by však také mohl sloužit pro představení nových produktů kosmetických značek. Porota přidělila Lucii 3. místo v kategorii Střední školy. Lucku předčili už jen dva soutěžící z Jižní Korey.
- Dny otevřených dveří musely vzhledem k omezením daným pandemií Covid-19 proběhnout online. Uspořádání takové akce online bylo výzvou jak pro učitele, tak pro žáky. Součástí distančního dne otevřených dveří byly prezentace ředitelky školy, vzkazy našich absolventů, videoprohlídka školy, online stanoviště jednotlivých zaměření, konzultace s učiteli odborných předmětů.
- Vytvoř hru a vyhraž! – Soutěž v tvorbě počítačových her v duchu 80. let pro účastníky ve věku 12 – 14 let. Tuto soutěž uspořádala škola v rámci lepší propagace zaměření Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací.
- EU4U – Soutěže v propagaci projektu financovaného z EU (plakát na Filmový uzel) se zúčastnili žáci 2.B (zaměření Multimedia a digitální design).
- Prague International Monthly Film Festival si dává za cíl objevovat a propagovat talentované tvůrce z celého světa a prezentovat je veřejnosti. Každý měsíc vyhodnocuje porota nejlepší přihlášené snímky v několika kategoriích. V březnu 2021 uspěl i film našeho absolventa Adama Ošťádal s názvem Odliv (anglicky Clearing), který získal ocenění jako nejlepší český krátký film.

Kromě účasti v mnoha soutěžích naši žáci pravidelně navštěvovali společenské akce rozšiřující jejich obzory v různých oblastech života:

- Batůžkový projekt – Ve snaze podpořit Batůžkový projekt, do kterého je dnes skrze hnutí Mary's Meals zapojeno množství základních škol v České republice, vymyslela jedna z našich učitelek krátký příběh a jeden z našich studentů jej ilustroval. Vznikl tak malý dárek pro všechny děti, které se Batůžkového projektu zúčastní.
- AT&T Tech con – Online konference zaměřená na IT.
- Active Citizens – komunitní projekt na téma: změna klimatu.
- Balíček pro Naději – Žáci i s rodiči a pedagogové se rozhodli podpořit zsměštnance, kteří se dlouhodobě v nelehkých podmínkách starají o naše seniory. Vzhledem k velké časové, fyzické a psychické náročnosti každodenní péče o klienty jsou často na konci svých sil. Proto jsme ve škole vyhlásili sbírku "Balíček pro zaměstnance Naděje - domova pro seniory".
- Žáci 3. a 4. ročníku zaměření Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací se zúčastnili online prezentace studijních oborů FAI UTB ve Zlíně.
- Jazyková škola Lingua seznámila žáky 3. ročníku s možností absolvování zkoušky FCE z jazyka anglického.
- Od 22. února soupeřili učitelé a žáci v soutěži Poráž učitele! Tato aktivita měla za cíl nabolovat stereotyp dnů žáků i učitelů ve složité situaci, která vznikla díky dlouhodobé distanční výuce.
- V rámci zpestření distanční výuky se rozhodla škola uspořádat Projektový trojden. Tato akce trvala tři dny – od 17. 3. do 19. 3. Žáci si mohli vybrat z 10 různě tematicky zaměřených projektů vytvořených učiteli, na kterých on-line spolupracovali se spolužáky ze všech zaměření a ročníků.
- Školní časopis s novým názvem Gradient vycházel i v době distanční výuky. Byla vytvořena nová koncepce časopisu a podíleli se na ní svými příspěvky i žáci 1. ročníku.
- Webinářů CzechInvest a MateriO Prague s tématy: trendy v udržitelném podnikání – produktový design a obalový design – se zúčastnili žáci 3.B (MD).
- Vzhledem k dlouhodobé distanční výuce, která měla vliv na psychickou pohodu některých žáků, se žáci čtyř tříd z 2. a 3. ročníku zúčastnili webináře Jak nevypustit duši.
- Několik studentů a učitelů zasvětilo měsíc květen pomoci hnutí Mary's Meals – přihlásili se do kampaně Rozhýbej 2 Komenský, ve které pomohli vyběhat a na kole vyjezdít peníze na školní obědy chudým dětem. Připojili se tak ke skupině 864 sportovců z celé České republiky, kteří v květnových dnech zdolali 81 811 km.
- Grafici ze 3. ročníku absolvovali workshop Zlín Design Week – Kurz metody Design Thinking zaměřený na identifikaci uživatelských problémů a hledání inovativních řešení, různé postupy brainstormingu a prototypování.
- Škola uspořádala pro maturanty slavnostní předávání maturitních vysvědčení, které třídní učitelé spojili se stužkováním (to nemohlo proběhnout kvůli zavření škol a zákazu společenských akcí).

- Bazaar pro Mary's Meals se konal 21. června. Žáci i učitelé přinesli k prodeji nepotřebné věci nebo vlastní kulinářské výtvary. Výtěžek byl věnován hnutí Mary's Meals, které díky nasazení všech zúčastněných může zajistit jídlo 43 dětem na celý školní rok.
- Osvobod'te Karla Zemana! – Škola ožila únikovou hrou, kterou připravili učitelé pro žáky na poslední den výuky.

12. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Na základě vyžádání inspekce proběhla v období 20. – 23. října 2014 v naší škole inspekce. Inspekční zpráva ČŠIZ - 862/14-Z je přílohou č. 3.

Během školního roku jsme se zaměřili na doporučení ČŠI:

- Pokračovali jsme v nastaveném DVPP a pracovali na jeho rozvoji především ve vybraných oblastech Šablon na období 2017-2020. V pololetí a na konci školního roku jsme provedli skupinové a celkové hodnocení vzdělávání žáků.

V průběhu inspekční činnosti jsme obdrželi mnoho praktických podnětů, které jsme zapracovali do každodenní pedagogické praxe.

V tomto školním roce jsme očekávali inspekci (po šesti letech), ale vzhledem ke složitým podmínkách se inspekční činnost přesunula na další školní rok.

13. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních projektů

Ve školním roce 2020/2021 byla naše škola zapojena do jednoho mezinárodního projektu v programu Erasmus+.

V rámci Klíčové akce 2 pro školní sektor spolupráce mezi školami probíhá projekt VR Science Lab (2019-1-CZ01-KA229-061116). Jedná se o partnerství mezi pěti evropskými školami (Česká republika, Chorvatsko, Španělsko, Rumunsko, Turecko) a projekt je naplánován od září 2019 do srpna 2022. Naše škola je koordinátorem projektu. Tento projekt je Evropskou unií podpořen částkou 35.466 EUR.

Cílem projektu je vytvoření vědecké laboratoře ve virtuální realitě a vytvoření výukových plánů pro široké využití v předmětech chemie a fyzika. Virtuální realita umožňuje studentům přejít od pouhého „učení“ předmětu k „cítění“ obsahu. Školy jsou často nuceny vynechat určité učební nástroje z důvodu rozpočtových limitů. Žáci základních nebo středních škol mají mnohdy omezený přístup k experimentům. Myšlenkou vývoje laboratoře je mít studentské týmy, které budou plnit úkoly potřebné pro jeho vytvoření.

V tomto školním roce proběhla virtuální mobilita za přítomnosti učitelů všech zapojených škol, kde bylo mimo jiné dohodnuto, jak budeme postupovat v následujícím roce.

Letos se naše škola zapojila i do projektu Active Citizens společnosti Člověk v tísni. Cílem projektu bylo vytvořit komunitní projekt s tématem klimatická změna. Během roku vybraná skupina žáků pracovala podle vypracované metodiky a prošla si všemi fázemi projektového řízení. Z důvodu covidových opatření se nám ovšem nepodařilo projekt zdárně dokončit.

V tomto školním roce aktivně proběhl projekt: Podpora mladých filmových talentů v rámci česko-slovenské přeshraniční spolupráce CZ/FMO/6c/02/034.

V rámci tohoto projektu žáci spolu s pedagogy vytvořili reklamní spoty pro přeshraniční spolupráci v malých slovenských obcích a na česko-slovenských hranicích. Celý projekt byl velmi náročný na realizaci – natáčení mělo probíhat na podzim 2020, kdy sílila pandemie a slovenská opatření byla velmi tvrdá. Byl velký problém vůbec natáčet, mnoho věcí se muselo řešit online. Přesto jsme v daném časovém limitu práci zvládli a odevzdali. Projekt byl však administrativně velmi náročný a příště bych velmi zvažovala, zda jeho přínos odpovídá množství administrativní práce.

14. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

Mezi projekty realizované v tomto období patří projekty Erasmus (viz bod 13), které byly průběžně realizovány.

- Projektem, který byl realizován, je projekt v rámci IROP 2014-2020: Modernizace odborné učebny – Ateliéru Karla Zemana.

Registrační číslo projektu: CZ.06.2.67/0.0/0.0/16_050/0002732. Tento projekt byl schválen na konci srpna 2017. Jeho realizace začala postupně v přípravných pracích během jarních měsíců, samotná realizace až v období letních prázdnin 2017/2018. Projekt byl stavebně ukončen v prosinci roku 2018. Během jeho realizace se vybudoval zcela nový Ateliér Karla Zemana, který je vybaven nejnovější multimediální technikou. Došlo k přestavbě, pořízení materiálně-technického vybavení učeben a výukových prostor, zkvalitnění konektivity školy, k venkovním úpravám (sadové úpravy a pořízení nového mobiliáře v exteriéru školy), zajištění bezbariérovosti (nový výtah). V tomto školním roce došlo k povinnému udržení projektu – jednotlivé aktivity byly realizovány ve zmenšené míře, a to z důvodu uzavření škol v jarním období. Vzhledem k dlouhodobému uzavření škol a jiných institucí a nemožnosti návštěv dětí ZŠ neprobíhaly v tomto školním roce aktivity u nás ve škole.

- Také jsme již dříve podali projekt vztahovaný k 67. výzvě ŘO IROP infrastruktura pro vzdělávání – integrované projekty IPRÚ – Vybudování odborné školní producentské firmy. Tento projekt byl také schválen v srpnu 2017. Jeho realizace začala postupně v přípravných pracích během jarních měsíců, samotná realizace až v období letních prázdnin 2017/2018. Stavebně byl ukončen v podzimních měsících 2018. Podařilo se dle cíle vytvořit zázemí pro školní producentskou firmu, která je schopna zpracovávat reálné zakázky pro subjekty z odborné praxe. Kinosál nyní poskytuje potřebné digitální technologie pro zpracovávání zakázek. Místnost pro producentskou firmu se během školního roku využívala k dojednávání zakázek, v kinosále probíhalo představení zakázek (většinou na reklamu, komunikace s možnými zákazníky apod.). Nadále běží doba pro udržení projektu a kinosál i učebna jsou intenzivně využívány pro produkční schůzky – v tomto roce samozřejmě méně z důvodů covidových opatření.
- V rámci projektu Podpora mladých filmových talentů v rámci česko-slovenské přeshraniční spolupráce – Fond malých projektů EU jde o navázání spolupráce českých žáků a slovenských mladých lidí v rámci projektu Podpora mladých filmových talentů v rámci česko-slovenské přeshraniční spolupráce (popsáno výše).
- Byl schválen projekt na poskytnutí dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína na realizaci projekcí studentského filmového klubu ve výši 18.000 Kč. Tyto peníze jsou určeny na nákup licencí a promítání filmů ve filmovém studentském klubu. Bohužel již podruhé jsme nemohli kvůli coronavirovým opatřením dotaci čerpat.

15. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

V minulém školním roce jsme získali akreditaci školy k provádění vzdělávacích programů akreditovaných pro účely zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tato akreditace nám byla udělena. Zároveň jsme získali akreditaci kurzu Vývoj webových stránek pomocí HTML, CSS a Wordpress. Tento kurz byl nabízen podzimním obdobím 2020. Bohužel jsme ho museli opět zrušit. Dále byl také nabízen kurz fotografie, který nemá akreditaci, ale je určen široké veřejnosti. Tento kurz se nakonec také nemohl konat.

I den otevřených dveří, který se konal v listopadu byl tentokrát pouze online – lidé měli možnost se potkat při rozhovorech na online platformě a škola jim byla představena pomocí různých způsobů v online prostředí. Návštěvnost byla velmi nízká.

16. Údaje o spolupráci s dalšími partnery

Mezi naše hlavní partnery patří FMK UTB – část vyučujících z naší školy je zároveň pedagogy na této fakultě. Naše vzájemná spolupráce se projevuje v oblasti předávání si informací o seminářích, přednáškách, které jsou tematicky společné.

Studenti ateliéru mediální tvorby spolupracovali s některými našimi žáky na společných projektech – naši žáci měli možnost učit se od zkušenějších kolegů přímo při natáčení různých pořadů.

Pokračovali jsme ve spolupráci s mnoha firmami z oblastí multimediální tvorby, vývoje aplikací a grafického designu. Dalším důležitým partnerem je pro nás Česká televize, a to jak oddělení dětských pořadů v Praze, tak brněnské studio. Žáci se podíleli na vytváření dětských zpráviček pro TV Děčko, dále na předělech pro dětský filmový festival ve Zlíně a natáčení reportáží z průběhu dětského filmového festivalu.

Spolupracujeme s více základními školami – naši žáci natáčejí pro tyto školy např. vánoční besídky, školní akce a následně pro ně zpracovávají celé záznamy – to bylo letos dost omezeno. Vzájemně jsme propojili spolupráci s Filmovým uzlem v rámci různých společných akcí.

Mezi naše stálé partnery v oblasti praxí žáků patří firmy: Česká televize, Digital Media, Monet+, IS Produkce, Z Studio, Madeo, J. D. Production, dgstudio.cz, Business Logic, Luminar film, Zlínská filmová kancelář atd.

17. Školní firma

Projekty školní firmy byly v tomto roce značně poznamenány distančním fungováním školy – téměř celý školní rok nebylo možné pracovat na projektech. Přesto se pár projektů podařilo, a to za velmi ztížených podmínek.

Nadále jsme dodržovali stanovená pravidla pro výkon školní firmy:

- Jde o reálné zakázky pro žáky.
- Tyto zakázky jsou placené ze strany zákazníka, přičemž při sjednání ceny se řídíme tím, že jde o žákovské dílo, ale zároveň nechceme kazit tržní ceny v daném oboru.
- Žáci pracují pod vedením učitele odborných předmětů.
- Učitelé jsou za tuto práci finančně ohodnoceni.
- Je možné se domluvit se zadavatelem na barterovém systému platby.

Během školního roku jsme pracovali na:

Mediální tvorba:

1. Natočení videospotu pro Zlínskou filmovou kancelář – pedagog a žáci různých ročníků.
2. Charita – natáčení promovidea – bohužel nebylo dokončeno z důvodů nemožnosti pořídit záznamy přímo z míst, kde žijí senioři (kvůli možnosti nákazy).
3. Promovideo programu Klíč – zlínský streetwork – žáci různých ročníků.

Multimédia a design:

1. Zhotovení karikaturních podobizen pracovníků školy pro účely školního webu a označení kabinetů.
2. Grafické práce na plakátu spolku Sakum Prdum – plakát vinobraní.

Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací:

1. Práce na školní platformě discord pro školní účely – žák zapracoval rozšíření využití této platformy v rámci distančního studia. Je dobré, že výsledky jeho práce se používaly přímo ve výuce, a došlo ještě k dalšímu rozšíření o nové funkce.

18. Rozšířená nabídka aktivit pro žáky

Snažíme se nad rámec povinných vyučovacích hodin, kterých je dle RVP opravdu hodně, nabízet ještě další aktivity pro žáky. Všechny tyto aktivity jsou nabízeny bezplatně.

- Všichni žáci s SVP, které se týkají jazyka českého, mají možnost navštěvovat každý týden Seminář jazyka českého. Pokud není jeho kapacita naplněna těmito žáky, mohou sem chodit i další žáci, kteří mají potřebu si prohloubit znalosti z jazyka českého.
- I když nejsme zaměřeni čistě na animovanou tvorbu, máme hodně žáků, kteří se jí chtějí dále věnovat. V tomto školním roce probíhal jednou za 14 dní kroužek animace, kam mohli chodit žáci všech ročníků napříč zaměřeními.
- Pro žáky, kteří chtějí po naší škole studovat IT obory, máme rozšiřující Seminář z matematiky.
- Psychologické poradenství – psycholog, který není zaměstnancem školy, bezplatně nabízí žákům poradenství a dlouhodobou psychoterapii.
- Studentský filmový klub (dále jen „klub“) nově vznikl v průběhu roku 2019. Žáci v něm pracují dobrovolně ve svém volném čase. Klub spolupracuje s projektem zaměřeným na filmové vzdělávání CinEd, v rámci kterého promítal již několik filmů. V tomto školním roce však proběhlo pouze jedno promítání. Do budoucna má klub přislíbenou účast Václava Marhoul, Bohdana Karáska a Bohdana Slámy. Klub má za cíl otevřít zájemcům dveře k poznání zajímavých celosvětových nekomerčních kinematografií, ať už nových či starších, a poskytnout lidem možnost legálně vidět filmy, které by v klasických kinech vidět nemohli. Promítaly se již filmy jako Bláznivý Petříček, Valerie a týden divů nebo Muž bez minulosti. Z toho je zřejmé, že se klub snaží programově pokrýt co největší spektrum celosvětové historické i současné kinematografie. Projekce jsou opatřeny krátkým úvodem ke kontextu díla a po promítání je prostor pro spontánní debatu. Za účelem zpřístupnění filmové kultury nejen studentům filmu, ale také veřejnosti nevybírám klub vstupné. Klub je zaregistrován v systému Unie filmových distributorů a jeho fungování je podpořeno dotací z Kulturního fondu statutárního města Zlína.

19. Základní údaje o hospodaření školy

Naše škola je financována částečně z dotačních prostředků Zlínského kraje.

Zpráva o hospodaření s těmito prostředky je uvedena v příloze.

Dalšími příjmy jsou finanční prostředky školného, které činí 18.000 Kč na žáka ročně u žáků 3. a 4. ročníků, u žáků 1. a 2. ročníků 20.000 Kč. Uvažovali jsme o zvýšení školného vzhledem k inflaci, ale z důvodů covidových opatření, kdy část rodičů našich žáků byla zasažena v oblasti příjmů pro rodiny, jsme od toho ustoupili.

Ostatní náklady jsou hrazeny z vlastních zdrojů.

Údaje o hospodaření s poskytnutou dotací soukromé škole a školskému zařízení ve školním roce 2020/2021 jsou přílohou č. 4.

Zpráva auditora o hospodaření je přílohou č. 5.

20. Další činnosti školy

Zpráva o činnosti školské rady

První zasedání školské rady se uskutečnilo dne **28. 8. 2020**. Na programu bylo:

1. Projednání a schválení školního řádu na školní rok 2020/2021. Členové rady byli seznámeni se školním řádem předem a jednomyslně ho odsouhlasili v jeho plném znění. Bylo dohodnuto, že se bude v průběhu roku sledovat jeho účinnost a v případě potřeby budou navrženy změny a úpravy. Mezi zásadní změny patří rozhodnutí hodnotit slovně některé předměty, a to konkrétně Základy společenských věd. S tímto pilotním projektem začne B. Fajmon a M. Růžicková. Na konci školního roku dojde ke zhodnocení tohoto kroku a zvážení, zda tento způsob hodnocení aplikovat i do dalších předmětů.
2. Informování o akcích plánovaných na školní rok 2020/21. Je potřeba zvážit konání lyžařského výcviku, který byl přesunut z dubna 2020 na listopad 2020. Na první polovinu tohoto školního roku se neplánují žádné větší akce, kromě výletu 4. ročníku.
3. Diskuze na téma příprav dnů otevřených dveří. V tuto chvíli nevíme, jestli bude možné DOD konat, takže s přípravami se zatím čeká.
4. Projednání úprav vzdělávání vzhledem ke Covid-19. Učitelé budou na začátku hlavně opakovat a upraví si tematické plány tak, aby žáci nebyli zbytečně přetěžováni. Součástí tohoto kroku je rozhodnutí upustit od klauzurních prací v 1. pololetí tohoto školního roku.
5. Diskuse na téma zajištění distanční výuky v případě zavření škol. Je potřeba zjistit, jaké mají žáci možnosti práce online.
6. Informování o průběhu opravných zkoušek a počtu žáků, kteří nepostoupili do vyšších ročníků.
7. Projednání návrhu rozpočtu na školní rok 2020/21.

Druhé zasedání školské rady se uskutečnilo dne **31. 8. 2020**. Na programu bylo schválení dodatku č. 1 ke školnímu řádu na školní rok 2020/2021.

Třetí zasedání školské rady se uskutečnilo dne **12. 10. 2020**.

Na programu bylo projednání a schválení výroční zprávy za školní rok 2019/20.

Čtvrté zasedání školské rady se uskutečnilo dne **21. 6. 2021**. Na programu bylo:

1. Podrobné seznámení s průběhem a výsledky přijímacích zkoušek. Do zaměření Mediální tvorba nastoupí 16 žáků, do Multimédia a digitální design 13 žáků a do Vývoje multimediálních aplikací 13 žáků.

2. Členové rady byli obeznámeni s plánovanými změnami v pedagogickém sboru na příští školní rok.
3. Členové rady byli seznámeni s novým plánem ohledně třídních učitelů v prvním ročníku a v budoucím prvním ročníku. Nynější třída 1.AB bude rozdělena na 2 třídy se dvěma třídními. Třídy budou mít nadále spojenou výuku v některých předmětech. U nastávajícího prvního ročníku bude fungovat stejný model. Žáci budou rozděleni do 3 tříd a třídy 1.A a 1.B budou mít některé předměty společně.

Datum zpracování zprávy:
5. 10. 2021

Datum schválení zprávy školskou radou:
12. 10. 2021

Ve Zlíně
Zpracovala:

Mgr. Martina Růžičková
ředitelka školy

Přílohy 1 – 5