

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

2020 ŠVP CHC

Creative Hill College

1	Identifikační údaje	7
1.1	Předkladatel	7
1.2	Zřizovatel	7
1.3	Název ŠVP	7
1.4	Platnost dokumentu	7
2	Profil absolventa	8
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi	8
2.2	Kompetence absolventa	9
2.3	Způsob ukončení vzdělávání	16
3	Charakteristika vzdělávacího programu	17
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	17
3.2	Organizace výuky	18
3.3	Realizace praktického vyučování	19
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie	20
3.4.1	Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba	20
3.4.2	Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design	25
3.4.3	Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací	31
3.5	Začlenění průřezových témat	36
3.5.1	Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba	36
3.5.2	Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design	38
3.5.3	Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací	40
3.6	Přípravné kurzy nabízené školou	42
3.7	Způsob a kritéria hodnocení žáků	42
3.8	Organizace přijímacího řízení	42
3.9	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ	42
3.10	Volitelné zkoušky společné části MZ	43
3.11	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	44
3.12	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	45
3.13	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	46
3.14	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání	46
4	Učební plán	47
4.1	Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba	47
4.1.1	Týdenní dotace - přehled	47
4.1.2	Celkové dotace - přehled	55
4.1.3	Přehled využití týdnů	58
4.2	Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design	58
4.2.1	Týdenní dotace - přehled	58
4.2.2	Celkové dotace - přehled	65
4.2.3	Přehled využití týdnů	67
4.3	Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací	67

4.3.1	Týdenní dotace - přehled	67
4.3.2	Celkové dotace - přehled	76
4.3.3	Přehled využití týdnů.....	78
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	79
5.1	Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba	79
5.2	Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design	82
5.3	Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací	85
6	Učební osnovy	89
6.1	Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba	89
6.1.1	Anglický jazyk	89
6.1.2	Základy společenských věd	106
6.1.3	Seminář ze ZSV	114
6.1.4	Dějepis.....	121
6.1.5	Základy mediální výchovy.....	127
6.1.6	Ekonomie	131
6.1.7	Základy přírodních věd	137
6.1.8	Environmentální výchova	144
6.1.9	Matematika	149
6.1.10	Český jazyk a literatura.....	158
6.1.11	Tělesná výchova	174
6.1.12	Základy informatiky.....	191
6.1.13	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě.....	195
6.1.14	Úvod do audiovize.....	202
6.1.15	Marketing a teorie reklamy.....	205
6.1.16	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	209
6.1.17	Dějiny filmu	212
6.1.18	Počítačová grafika	217
6.1.19	Úvod do stříhu AVD.....	225
6.1.20	Dějiny výtvarné kultury	229
6.1.21	Výtvarná příprava.....	243
6.1.22	Teorie umění a analýza uměleckých děl.....	250
6.1.23	Aplikace Adobe Photoshop I.	254
6.1.24	Ateliér fotografie I.	261
6.1.25	Úvod do programování www stránek (html a css).....	266
6.1.26	Animace I.....	272
6.1.27	Zvuková složka multimediálního díla	277
6.1.28	Ateliér fotografie II.	284
6.1.29	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl.....	288
6.1.30	Režie a scenáristika audiovizuálních děl.....	293
6.1.31	Produkce a producentství audiovizuálního díla	299

6.1.32	Ateliér - kamerová cvičení	304
6.1.33	Kamera audiovizuálního díla	314
6.1.34	Střih audiovizuálního díla	321
6.1.35	Praktická analýza audiovizuálního díla	325
6.1.36	Realizace nestandardních scén	329
6.1.37	Triková tvorba	333
6.1.38	Ateliér filmové tvorby	339
6.1.39	Seminář anglického jazyka	347
6.1.40	Seminář animace	348
6.1.41	Seminář z českého jazyka	349
6.2	Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design	358
6.2.1	Anglický jazyk	358
6.2.2	Základy společenských věd	375
6.2.3	Seminář ze ZSV	383
6.2.4	Dějepis	390
6.2.5	Základy mediální výchovy	396
6.2.6	Ekonomie	400
6.2.7	Základy přírodních věd	406
6.2.8	Environmentální výchova	413
6.2.9	Matematika	418
6.2.10	Český jazyk a literatura	427
6.2.11	Tělesná výchova	442
6.2.12	Základy informatiky	459
6.2.13	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	464
6.2.14	Úvod do audiovize	470
6.2.15	Marketing a teorie reklamy	473
6.2.16	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	478
6.2.17	Počítačová grafika	481
6.2.18	Dějiny výtvarné kultury	489
6.2.19	Výtvarná příprava	503
6.2.20	Teorie umění a analýza uměleckých děl	512
6.2.21	Aplikace Adobe Photoshop I.	517
6.2.22	Ateliér fotografie I.	523
6.2.23	Úvod do programování www stránek (html a css)	529
6.2.24	Animace I.	534
6.2.25	Zvuková složka multimediálního díla	540
6.2.26	Animace II.	545
6.2.27	Písmo	550
6.2.28	Ateliér multimediální 3D tvorby	554
6.2.29	Ateliér multimediální 2D tvorby	560

6.2.30	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	570
6.2.31	Seminář anglického jazyka	577
6.2.32	Seminář animace	578
6.2.33	Seminář z českého jazyka	579
6.3	Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací	588
6.3.1	Anglický jazyk	588
6.3.2	Základy společenských věd	605
6.3.3	Seminář ze ZSV	613
6.3.4	Dějepis.....	621
6.3.5	Základy mediální výchovy.....	626
6.3.6	Ekonomie	631
6.3.7	Základy přírodních věd	636
6.3.8	Environmentální výchova	644
6.3.9	Matematika	648
6.3.10	Český jazyk a literatura.....	657
6.3.11	Tělesná výchova	672
6.3.12	Základy informatiky	689
6.3.13	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	694
6.3.14	Úvod do audiovize	700
6.3.15	Marketing a teorie reklamy.....	703
6.3.16	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	708
6.3.17	Ateliér mobilních aplikací	711
6.3.18	NoSQL databáze	715
6.3.19	Počítačová grafika	718
6.3.20	Programovací jazyk C++	726
6.3.21	Programovací jazyk JavaScript	731
6.3.22	Redakční systémy a SEO	734
6.3.23	Virtuální realita.....	737
6.3.24	Dějiny výtvarné kultury	741
6.3.25	Výtvarná příprava	755
6.3.26	Teorie umění a analýza uměleckých děl.....	762
6.3.27	Aplikace Adobe Photoshop I.	766
6.3.28	Ateliér fotografie I.	773
6.3.29	Programování 2D her a aplikací	778
6.3.30	Úvod do programování www stránek (html a css).....	784
6.3.31	Animace I.....	790
6.3.32	Zvuková složka multimediálního díla	795
6.3.33	Programování webových stránek v php	801
6.3.34	Hardware a PC sítě	805
6.3.35	Programování 3D počítačových her	810

6.3.36	Ateliér 3D počítačových her	814
6.3.37	Softwarové inženýrství	819
6.3.38	Bezpečnost informačních systémů	823
6.3.39	Úvod do programování a základy robotiky	827
6.3.40	Databáze a programování MySql	831
6.3.41	Programovací jazyk JAVA	835
6.3.42	Ateliér multimediálních aplikací	839
6.3.43	Seminář anglického jazyka	845
6.3.44	Seminář animace	846
6.3.45	Seminář z českého jazyka	847
7	Zajištění výuky	856
8	Charakteristika spolupráce	858
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi	858
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	858

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

ADRESA ŠKOLY: Filmová 174, Zlín - Kudlov, 76001

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Martina Růžičková

KONTAKT: info@creativehill.cz

IČ: 29373883

IZO:

RED-IZO: 691004960

KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP: Mgr. Martina Růžičková, Bc. Lenka Titěrová, A.Div.

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

ADRESA ZŘIZOVATELE: Filmová 174, 760 01 Zlín

KONTAKTY: Mgr. Martina Růžičková, ředitel@creativehill.cz

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: 2018 ŠVP Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií

MOTIVAČNÍ NÁZEV: Creative Hill College

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

ZAMĚŘENÍ: humanitní

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: Denní

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 01.09.2020

VERZE ŠVP: 2

ČÍSLO JEDNACÍ: ŠVP 2020/2

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 31.08.2021

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 31.08.2021

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

ADRESA ŠKOLY: Filmová 174, Kudlov, Zlín, 76001

ZŘIZOVATEL: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

NÁZEV ŠVP: 2020 ŠVP CHC

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

PLATNOST OD: 01.09.2020

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: 1

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

Absolventi denní formy vzdělávacích programů *Střední školy filmové, multimediální a počítačových technologií s.r.o.* jsou vybaveni vědomostmi a dovednostmi pro samostatnou i týmovou práci v příslušných oborech. Absolvent zároveň nabyt odpovědajících měkkých dovedností zejména v oblastech komunikace, spolupráce, sebeřízení a kritického myšlení.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Mediální tvorba:

Absolventi se mohou uplatnit v oborech: filmová výroba, produkce, reportážní činnost TV, rádio, reklamní spot, videoklip, producenství, 2D a 3D animace, asistentské profese AVD, dramaturgie filmového díla, marketing mediální tvorby a teorie reklamy, triková tvorba, dějiny výtvarné a filmové kultury

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: pomocný kameraman, specialista primárního videozáznamu, vrchní osvětlovač, švenkr, snímač triků, promítač, režisér, asistent režie, inspicient, zvukař, mistr zvuku, osvětlovač, mistr osvětlení, specialista videozáznamu, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník.

Multimédia a digitální design:

Absolventi se mohou uplatnit v oborech: kreativní design webových stránek a webových aplikací, 2D a 3D animace, Adobe Photoshop, Illustrator a InDesign, propagační grafika, tisková produkce, umělecká a reklamní fotografie, marketing v oblasti médií a teorie reklamy, grafický vývoj aplikací pro mobilní zařízení, internet asociální sítě, audiovizí, dějiny výtvarné kultury

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: grafik v reklamní agentuře, zaměstnanec reklamního oddělení firmy, grafický designer, aranžér, filmový animátor.

Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací:

Absolventi se mohou uplatnit v oborech: programování počítačových her (iOS, Win, Android), operační systémy, počítačové sítě, webová tvorba (HTML, CSS), aplikace pro mobilní zařízení, základy robotiky, programování v Java, PHP, vývoj databází MY SQL, sociální sítě, fotografie, Adobe Photoshop, marketing v oblasti multimédií, hardware, multimediální webové animace 2D, 3D, virtuální realita

Uplatnění absolventa je v následujících pracovních pozicích: programátor multimediálních aplikací, webdesigner, tester počítačových aplikací, vývojář počítačových her.

2.2 Kompetence absolventa

Klíčové kompetence

a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

b) Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví,

spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

e) Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se

měnícím se pracovním podmínkám;

- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat

a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

g) Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

h) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učit se používat nové aplikace;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Odborné kompetence

a) Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby, tzn. aby absolventi:

- orientovali se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali znalosti ve vlastní tvorbě;
- zhotovovali potřebnou technickou dokumentaci;
- ovládali základy klasických výtvarných technik;
- hledali vlastní výtvarný názor;
- vyhledávali a využívali inspirační zdroje;
- využívali výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;
- prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;
- využívali různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.

b) Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů, tzn. aby absolventi:

- měli komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívali jejich předností, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;
- ovládali tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;
- ovládali prostředky multimediální tvorby;

- používali nové technologie, programy, technická zařízení apod.;
- ovládali a respektovali základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění;
- volili vhodný způsob zálohování dat.

c) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

d) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

e) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;

- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání

Maturitní zkouška.

Potvrzení dosaženého vzdělávání

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Stupeň dosaženého vzdělávání

Střední vzdělání s maturitní zkouškou.

Kvalifikační úroveň EQF 4.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

ADRESA ŠKOLY: Filmová 174, Kudlov, Zlín, 76001

ZŘIZOVATEL: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o.

NÁZEV ŠVP: 2020 ŠVP Střední škola filmová

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

PLATNOST OD: 01.09.2020

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: 1

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Náš pracovní trh nutně potřebuje absolventy středních odborných škol, kteří budou mít průřezové znalosti na poli nových médií, webdesignu, grafických animací, triků a audiovize. Cílem naší vzdělávací koncepce je výchova maturantů, kteří se uplatní v praxi ihned po ukončení studia. A to zejména ve vývoji nejrůznějších oblastí kreativního průmyslu v Evropě - vývoj počítačových technologií, vývoj a design mobilních aplikací, výkon nejrůznějších profesí u reklamních a televizních agentur. K tomu napomáhá získávání odborných znalostí a praktických zkušeností prostřednictvím tvůrčích workshopů, exkurzí, odborné praxe, stáží, zahraničních výměnných pobytu a pracovních brigád. Žáci jsou zároveň talentovaným portfoliem pro naše partnerské vysoké školy, jako je UTB Zlín – Fakulta multimediálních komunikací, MU Brno, FAMU Praha, VŠMU Bratislava a další. Na škole probíhají workshopy s pedagogy těchto škol a žáci jsou připravováni přímo pro konkrétní studijní obory. Žák maturitního ročníku rozšíří své portfolio o vlastní produkci – např. výrobu filmu, reklamy, výstavu apod.

Svou obsahovou náplní, organizací, metodami práce vedeme žáky k rozvoji myšlení a osvojení poznatků tak, aby si vytvořili pevný základ středoškolského vzdělání a pro další studium byli připraveni řešit teoretické i praktické problémové situace. V prvním roce studia je výuka zaměřena na budování co nejširšího všeobecného základu souvisejícího se studijními zaměřeními oboru. Od druhého ročníku dochází k vyšší specializaci odborných předmětů na základě zvoleného studijního zaměření. Velký důraz klademe také na kvalifikovanost učitelů, jejich další vzdělávání a aktivní používání ICT.

Učitelé usilují hlavně o motivaci žáků a jejich zodpovědný přístup ke studiu. Podporujeme všechny aktivity žáků a snažíme se vytvořit atmosféru důvěry a otevřenosti k názorům žáků.

Profilace školy je dána těmito faktory:

1. praktické zkušenosti zřizovatele a pedagogů (většina odborných pedagogů při výuce pokračuje v praxi svého oboru)
2. společenská objednávka (společenská poptávka na trhu práce v rámci daného oboru)
3. lokalizace školy (historická souvislost a návaznost v rámci zaměření školy, jedinečné spojení studijního zaměření)

Naše škola poskytuje takový vzdělávací standard, který umožní našim absolventům jak zařadit se přímo do pracovního procesu, tak i pokračovat ve studiu na VŠ. ŠVP odráží výraznou kvalitativní změnu vyplývající ze stále častěji a zřetelněji formulovaného požadavku – produkovat absolventy nikoliv vybavené na prvním místě teoretickými znalostmi, nýbrž dovednostmi a pracovními návyky, ovládající komunikační strategie jak v mateřštině, tak nejméně v jednom světovém jazyku.

Velký důraz se klade na komunikativnost (výuka angličtiny a zvládání moderních komunikačních technologií), výchovu k zodpovědnému a angažovanému občanství i evropanství (kooperace se zahraničními partnery, zejména v rámci příhraničí).

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Vyučovací hodina trvá 45 minut. Vyučování zpravidla začíná nultou vyučovací hodinou v 7:30 hod. nebo první vyučovací hodinou v 8:20 hod. Pro vyučování je stanoven následující režim:

Hodiny a přestávky:

0. 7:30 - 8:15

1. 8:20 - 9:05

2. 9:15 - 10:00

velká přestávka – 15 minut

3. 10:15 - 11:00

4. 11:05 - 11:50

5. 11:55 - 12:40

6. 12:50 - 13:35

7. 13:40 - 14:25

8. 14:35 - 15:20

9. 15:25 - 16:10

10. 16:15 - 17:00

11. 17:05 - 17:50

Pobyt žáků ve škole se řídí rozvrhem hodin a je upřesněn školním řádem. Škola má odborné zaměření a disponuje řadou odborných učeben (učebny odborné praxe, jazykové, výpočetní techniky). Aby tyto učebny byly co nejvíce využity, přesouvají se žáci během vyučování mezi jednotlivými učebnami. Nemají proto své kmenové třídy.

Režim práce v odborných učebnách (učebnách výpočetní techniky) se řídí řády těchto učeben a ty jsou samostatnými dokumenty školy.

Forma realizace praktického vyučování

Výuka odborných předmětů probíhá ve specializovaných a nově modernizovaných učebnách, mezi něž patří: fotografický ateliér, promítací sál, nahrávací studio, ateliér animace, multimediální dílna, ateliér malby, audiovizuální ateliér. Filmové studio naší školy je (m.j. díky evropským fondům) v současné době nejlépe vybavené školní studio v republice. Ve druhém a třetím ročníku žáci absolvují praxi odpovídající jejich konkrétnímu zaměření v rámci celé ČR.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Žáci se mohou podílet na projektech školní producentké firmy. V současné době patří mezi hlavní aktivity spolupráce v producentké firmě například: natáčení reklamních spotů, navrhování pozvánek či letáků, úpravy webových stránek apod. Ve škole probíhají pravidelně workshopy s odborníky z praxe.

K mimovyučovacím aktivitám patří také semináře animace, fotografie a 3D grafiky

3.3 Realizace praktického vyučování

Výuka odborných předmětů probíhá ve specializovaných a nově modernizovaných učebnách, mezi něž patří: fotografický ateliér, promítací sál, nahrávací studio, ateliér animace, multimediální dílna, ateliér malby, audiovizuální ateliér. Filmové studio naší školy je (m.j. díky evropským

fondům) v současné době nejlépe vybavené školní studi v republice. Ve druhém a třetím ročníku žáci absolvují praxi odpovídající jejich konkrétnímu zaměření v rámci celé ČR.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

3.4.1 Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli: <ul style="list-style-type: none"> – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky; – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí; – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
Kompetence k řešení problémů	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli: <ul style="list-style-type: none"> – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve; – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
Komunikativní kompetence	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli: <ul style="list-style-type: none"> – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); – chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Personální a sociální kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; – mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti; – adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; – zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využít svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</p> <ul style="list-style-type: none"> – umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; – vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; – rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.
Matematické kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – správně používat a převádět běžné jednotky; – používat pojmy kvantifikujícího charakteru; – provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; – nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; – číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); – aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; – efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; – pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; – učit se používat nové aplikace; – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace; – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet; – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientovali se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali znalosti ve vlastní tvorbě; – zhotovovali potřebnou technickou dokumentaci; – ovládali základy klasických výtvarných technik; – hledali vlastní výtvarný názor; – vyhledávali a využívali inspirační zdroje; – využívali výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů; – uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace; – prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci; – využívali různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.
Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – měli komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívali jejich předností, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; – ovládali tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl; – průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností; – ovládali prostředky multimediální tvorby; – používali nové technologie, programy, technická zařízení apod.; – ovládali a respektovali základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl; – ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění; – volili vhodný způsob zálohování dat.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; – znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</p> <ul style="list-style-type: none"> – znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); – byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku; – dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; – dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; – zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; – efektivně hospodařili s finančními prostředky; – nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3.4.2 Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky; – využívat ke svému učení různé informační zdroje,

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>včetně zkušeností svých i jiných lidí;</p> <ul style="list-style-type: none"> – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
Kompetence k řešení problémů	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve; – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
Komunikativní kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní

Výchovné a vzdělávací strategie	
	formě); – chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Personální a sociální kompetence	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovit si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli: – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; – stanovit si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; – mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti; – adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli: – jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; – zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; – umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; – vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; – rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.
Matematické kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – správně používat a převádět běžné jednotky; – používat pojmy kvantifikujícího charakteru;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; – nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení; – číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); – aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; – efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; – pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; – učit se používat nové aplikace; – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace; – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet; – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientovali se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali znalosti ve vlastní tvorbě; – zhotovovali potřebnou technickou dokumentaci; – ovládali základy klasických výtvarných technik; – hledali vlastní výtvarný názor; – vyhledávali a využívali inspirační zdroje; – využívali výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů; – uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace; – prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci; – využívali různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.
Provádět činnosti související s	<p>tzn. aby absolventi:</p>

Výchovné a vzdělávací strategie	
multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů	<ul style="list-style-type: none"> – měli komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívali jejich předností, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; – ovládali tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl; – průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností; – ovládali prostředky multimediální tvorby; – používali nové technologie, programy, technická zařízení apod.; – ovládali a respektovali základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl; – ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění; – volili vhodný způsob zálohování dat.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; – znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; – znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); – byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku; – dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; – dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její

Výchovné a vzdělávací strategie	
	finanční, popř. společenské ohodnocení; – zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; – efektivně hospodařili s finančními prostředky; – nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3.4.3 Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli: <ul style="list-style-type: none"> – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky; – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí; – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
Kompetence k řešení problémů	Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli: <ul style="list-style-type: none"> – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
Komunikativní kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); – chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Personální a sociální kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> – mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti; – adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; – zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</p> <ul style="list-style-type: none"> – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; – umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; – vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; – rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.
Matematické kompetence	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – správně používat a převádět běžné jednotky; – používat pojmy kvantifikujícího charakteru; – provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; – nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; – číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); – aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; – efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; – pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; – učit se používat nové aplikace; – komunikovat elektronickou poštou a využívat další

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>prostředky online a offline komunikace;</p> <ul style="list-style-type: none"> – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet; – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientovali se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali znalosti ve vlastní tvorbě; – zhotovovali potřebnou technickou dokumentaci; – ovládali základy klasických výtvarných technik; – hledali vlastní výtvarný názor; – vyhledávali a využívali inspirační zdroje; – využívali výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů; – uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace; – prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci; – využívali různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.
Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – měli komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívali jejich předností, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; – ovládali tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl; – průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností; – ovládali prostředky multimediální tvorby; – používali nové technologie, programy, technická zařízení apod.; – ovládali a respektovali základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl; – ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění; – volili vhodný způsob zálohování dat.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	<p>tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků)

Výchovné a vzdělávací strategie	
	i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; <ul style="list-style-type: none"> – znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; – znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); – byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	tzn. aby absolventi: <ul style="list-style-type: none"> – chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku; – dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; – dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	tzn. aby absolventi: <ul style="list-style-type: none"> – znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; – zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; – efektivně hospodařili s finančními prostředky; – nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3.5 Začlenění průřezových témat

3.5.1 Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	CJ_1 , AJ , ZSV , ZPV , Env , TV_1 , IT_1 ,	Pc_G , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , ZPV , TV_1 ,	DF , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , D_1 , TV_1 , MAR_1 ,	CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , TV_1 , DVK_1 , TUD_1 ,

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
	ZMV_1, EKO_1, DVK_1, VP, APh_1, AF1_1, WWW1, ANI_1, UAV_1	INT_1, MAR_1, DVK_1, Zvu_1, AF2, UAVD, AKC, AFT	Uct_1, DVK_1, RZaS, Pdc, AKC, KAVD, SAVD, TRIK, AFT	AKC, KAVD, AAVD, RNS, TRIK, AFT
Člověk a životní prostředí	ZPV, Env, DVK_1	ZPV, DVK_1	DVK_1	DVK_1
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh				
Svět vzdělávání				
Svět práce				
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	CJ_1, AJ, MAT_1, ZSV, IT_1, ZMV_1, WWW1, ANI_1, UAV_1	Pc_G, CJ_1, AJ, MAT_1, ZSV, SZSV, INT_1, Zvu_1, UAVD	DF, CJ_1, AJ, MAT_1, ZSV, SZSV, D_1	CJ_1, AJ, MAT_1, ZSV, SZSV

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AAVD	Praktická analýza audiovizuálního díla
AF1_1	Ateliér fotografie I.
AF2	Ateliér fotografie II.
AFT	Ateliér filmové tvorby
AJ	Anglický jazyk
AKC	Ateliér - kamerová cvičení
ANI_1	Animace I.
APh_1	Aplikace Adobe Photoshop I.
CJ_1	Český jazyk a literatura
D_1	Dějepis
DF	Dějiny filmu
DVK_1	Dějiny výtvarné kultury
EKO_1	Ekonomie
Env	Environmentální výchova
INT_1	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
IT_1	Základy informatiky
KAVD	Kamera audiovizuálního díla
MAR_1	Marketing a teorie reklamy

Zkratka	Název předmětu
MAT_1	Matematika
Pc_G	Počítačová grafika
Pdc	Produkce a producentství audiovizuálního díla
RNS	Realizace nestandardních scén
RZaS	Režie a scenáristika audiovizuálních děl
SAVD	Střih audiovizuálního díla
SZSV	Seminář ze ZSV
TRIK	Triková tvorba
TUD_1	Teorie umění a analýza uměleckých děl
TV_1	Tělesná výchova
UAV_1	Úvod do audiovize
UAVD	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
Uct_1	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
VP	Výtvarná příprava
WWW1	Úvod do programování www stránek (html a css)
ZMV_1	Základy mediální výchovy
ZPV	Základy přírodních věd
ZSV	Základy společenských věd
Zvu_1	Zvuková složka multimediálního díla

3.5.2 Forma vzdělávání: Denní - Multimedia a digitální design

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	CJ_1 , AJ , ZSV , ZPV , Env , TV_1 , IT_1 , ZMV_1 , EKO_1 , DVK_1 , VP , APh_1 , AF1_1 , WWW1 , ANI_1 , UAV_1	Pc_G , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , ZPV , TV_1 , INT_1 , MAR_1 , DVK_1 , Zvu_1 , ANI2 , A_2D , M3D	CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , D_1 , TV_1 , MAR_1 , Uct_1 , DVK_1 , A_3D , A_2D , M3D	CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , TV_1 , DVK_1 , TUD_1 , A_3D , A_2D , M3D
Člověk a životní prostředí	ZPV , Env , DVK_1	ZPV , DVK_1	DVK_1	DVK_1
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh				
Svět vzdělávání				
Svět práce				

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	CJ_1 , AJ , MAT_1, ZSV , IT_1 , ZMV_1, WWW1 , ANI_1, UAV_1	Pc_G , CJ_1 , AJ , MAT_1, ZSV , SZSV , INT_1, Zvu_1, ANI2 , A_2D	CJ_1 , AJ , MAT_1, ZSV , SZSV , D_1 , A_2D	CJ_1 , AJ , MAT_1, ZSV , SZSV , A_2D

3.5.2.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
A_2D	Ateliér multimediální 2D tvorby
A_3D	Ateliér multimediální 3D tvorby
AF1_1	Ateliér fotografie I.
AJ	Anglický jazyk
ANI_1	Animace I.
ANI2	Animace II.
Aph_1	Aplikace Adobe Photoshop I.
CJ_1	Český jazyk a literatura
D_1	Dějepis
DVK_1	Dějiny výtvarné kultury
EKO_1	Ekonomie
Env	Environmentální výchova
INT_1	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
IT_1	Základy informatiky
M3D	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
MAR_1	Marketing a teorie reklamy
MAT_1	Matematika
Pc_G	Počítačová grafika
SZSV	Seminář ze ZSV
TUD_1	Teorie umění a analýza uměleckých děl
TV_1	Tělesná výchova
UAV_1	Úvod do audiovizu
Uct_1	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
VP	Výtvarná příprava
WWW1	Úvod do programování www stránek (html a css)
ZMV_1	Základy mediální výchovy
ZPV	Základy přírodních věd

Zkratka	Název předmětu
ZSV	Základy společenských věd
Zvu_1	Zvuková složka multimediálního díla

3.5.3 Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	CJ_1 , AJ , ZSV , ZPV , Env , TV_1 , IT_1 , ZMV_1 , EKO_1 , DVK_1 , VP , APh_1 , AF1_1 , WWW1 , ANI_1 , UAV_1 , PROG	Pc_G , JSc , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , ZPV , TV_1 , INT_1 , MAR_1 , DVK_1 , 2DHry , Zvu_1 , HW , Data , Java	BigD , Cpl , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , D_1 , TV_1 , MAR_1 , Uct_1 , DVK_1 , PHP , H_3D , A3DH , Java , AVM	AMAp , Cpl , CJ_1 , AJ , ZSV , SZSV , TV_1 , DVK_1 , TUD_1 , H_3D , A3DH , SI , BIS
Člověk a životní prostředí	ZPV , Env , DVK_1	ZPV , DVK_1	DVK_1	DVK_1
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh				
Svět vzdělávání				
Svět práce				
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	CJ_1 , AJ , MAT_1 , ZSV , IT_1 , ZMV_1 , WWW1 , ANI_1 , UAV_1 , PROG	Pc_G , JSc , Red , CJ_1 , AJ , MAT_1 , ZSV , SZSV , INT_1 , 2DHry , Zvu_1 , HW , Data , Java	BigD , Cpl , CJ_1 , AJ , MAT_1 , ZSV , SZSV , D_1 , PHP , H_3D , A3DH , Java , AVM	AMAp , Cpl , CJ_1 , AJ , MAT_1 , ZSV , SZSV , H_3D , A3DH , SI , BIS

3.5.3.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
2DHry	Programování 2D her a aplikací
A3DH	Ateliér 3D počítačových her
AF1_1	Ateliér fotografie I.
AJ	Anglický jazyk
AMAp	Ateliér mobilních aplikací
ANI_1	Animace I.

Zkratka	Název předmětu
Aph_1	Aplikace Adobe Photoshop I.
AVM	Ateliér multimediálních aplikací
BigD	NoSQL databáze
BIS	Bezpečnost informačních systémů
CJ_1	Český jazyk a literatura
Cpl	Programovací jazyk C++
D_1	Dějepis
Data	Databáze a programování MySql
DVK_1	Dějiny výtvarné kultury
EKO_1	Ekonomie
Env	Environmentální výchova
H_3D	Programování 3D počítačových her
HW	Hardware a PC síť
INT_1	Internet, elektronická komunikace a sociální síť
IT_1	Základy informatiky
Java	Programovací jazyk JAVA
JSc	Programovací jazyk JavaScript
MAR_1	Marketing a teorie reklamy
MAT_1	Matematika
Pc_G	Počítačová grafika
PHP	Programování webových stránek v php
PROG	Úvod do programování a základy robotiky
Red	Redakční systémy a SEO
SI	Softwarové inženýrství
SZSV	Seminář ze ZSV
TUD_1	Teorie umění a analýza uměleckých děl
TV_1	Tělesná výchova
UAV_1	Úvod do audiovize
Uct_1	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
VP	Výtvarná příprava
WWW1	Úvod do programování www stránek (html a css)
ZMV_1	Základy mediální výchovy
ZPV	Základy přírodních věd
ZSV	Základy společenských věd
Zvu_1	Zvuková složka multimediálního díla

3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou: přípravné kurzy pro uchazeče

3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.8 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Forma přijímacího řízení - talentová zkouška

Obsah přijímacího řízení

Kritéria přijetí žáka

3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části

MZ

Organizace maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou nebo tří povinných zkoušek. Maturitní zkoušky se konají v jarním zkušebním období a podzimním zkušebním období. V jarním zkušebním období se maturitní zkoušky konají v období od 2. května do 10. června, v podzimním zkušebním období od 1. září do 20. září. Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT.

Obsah maturitní zkoušky

Společná část maturitní zkoušky je z předmětů:

Jazyk český a literatura - didaktický test

Jazyk anglický - didaktický test

Profilová část maturitní zkoušky je z předmětů:

Jazyk český a literatura - písemná práce

Jazyk český a literatura - ústní zkouška

Jazyk anglický - písemná práce

Jazyk anglický - ústní zkouška

Dějiny výtvarné kultury

a dále pro následující zaměření:

a) *Mediální tvorba* z ucelené vzdělávací části "Mediální tvorba", která zahrnuje tyto obsahově příbuzné předměty: Ateliér fotografie I. a II., Úvod do audiovize, Zvuková složka multimediálního díla, Úvod do technologie výroby AVD, Režie audiovizuálních děl, Produkce, producentství AVD, rozpočet díla, Kamera AVD, Střih AVD, Scenáristika AVD.

b) *Multimédia a digitální design* z ucelené vzdělávací části "Multimédia a design ", která zahrnuje tyto obsahově příbuzné předměty: Aplikace Adobe Photoshop I. a II., Multimediální webové animace 2D, 3D (flash, javascript), Animace I. a II., Aplikace Adobe Illustrator, Písmo, Aplikace Adobe Indesign.

c) *Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací* z ucelené vzdělávací části "Vývoj multimediálních aplikací", která zahrnuje tyto obsahově příbuzné předměty: Základy informatiky, Úvod do programování www stránek (html, css), Multimediální webové animace 2D, 3D (flash, javascript), Vývojové prostředí operačních systémů, Programování webových stránek v php, Programování počítačových her (iOS, Win, Android), Databáze a programování MySQL, Programovací jazyk Java, Tvorba webových stránek pro pokročilé.

Maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí

Součástí maturity je rovněž maturitní práce a její obhajoba před zkušební komisí. Zadáání maturitní práce určí ředitel školy s dostatečným časovým předstihem s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce, nejpozději však 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce. Žák má na vypracování maturitní práce lhůtu nejméně jeden měsíc. Pokud je určeno více než jedno téma, žák si téma maturitní práce zvolí v termínu stanoveném ředitelem školy; pokud si žák ve stanoveném termínu téma nezvolí, vylosuje si jedno téma z nabídky určené ředitelem školy. Maturitní práci může zpracovávat a obhajovat několik žáků společně, i v tomto případě jsou žáci hodnoceni jednotlivě.

3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

V souladu s aktuální vyhláškou je škola schopná nabídnout volitelnou maturitní zkoušku z matematiky.

3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

PLPP se vypracovává na základě podnětů ze stran učitelů, doporučení PPP či jiného odborného zařízení. PLPP vypracovává výchovný poradce ve spolupráci s učiteli jednotlivých předmětů. Je vytvořeno elektronicky, zároveň vytisknuto - všichni učitelé, žák a zákonný zástupce podepisují, že jsou s ním seznámeni. Dvakrát ročně je písemně vyhodnocováno - na základě osobního pohovoru s žákem a učiteli. S tímto hodnocením jsou seznámeni zákonní zástupci. Během pohovoru s žákem se řeší, co je potřeba změnit, dále se k tomu vyjadřují učitelé jednotlivých předmětů. Tyto připomínky jsou potom zapracovány v dalším PLPP.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

IVP se vypracovává na základě podnětů z PPP či jiného odborného zařízení, dále doporučení lékaře, psychologa, psychiatra nebo na základě žádosti žáka či jeho zákonného zástupce (např. z důvodů sociálních). IVP vypracovává výchovný poradce ve spolupráci s učiteli jednotlivých předmětů a dále respektuje doporučení dalších odborných pracovníků. Je vytvořeno elektronicky, zároveň vytisknuto - všichni učitelé, žák a zákonný zástupce podepisují, že jsou s ním seznámeni. Dvakrát ročně je písemně vyhodnocováno - na základě osobního pohovoru s žákem a učiteli. S tímto hodnocením jsou seznámeni zákonní zástupci. Během pohovoru s žákem se řeší, co je potřeba změnit, dále se k tomu vyjadřují učitelé jednotlivých předmětů. Tyto připomínky jsou potom zapracovány v dalším IVP.

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

1. Škola poskytuje poradenskou pomoc - tu zajišťuje výchovný poradce, metodik prevence, dále nabízí služby psychologa, který pracuje ve škole (nezávisle na škole).
2. Zajišťuje úpravu organizace, obsahu, hodnocení, forem a metod vzdělávání - dle PLPP nebo IVP.
3. Nabízí možnost Semináře jazyka českého pro žáky s SVP po celou dobu školní docházky.
4. V případě potřeby prodloužení školní docházky až o dva roky.
5. Úprava podmínek přijímání ke vzdělávání a ukončování vzdělávání pro žáky s SVP.
6. Úpravu očekávaných výstupů vzdělávání v mezích stanovených RVP a ŠVP.
7. Vzdělávání podle IVP nebo PLPP.

8. Využití asistenta pedagoga pokud to stanoví doporučení odborného pracoviště.
9. Poskytování vzdělávání je v prostorách, které jsou stavebně a technicky upraveny pro žáky s problémy v oblasti mobility.

3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Vzhledem k tomu, že se u nás dělá talentová zkouška, tak všichni žáci jsou nadaní v určité oblasti. Někteří dokonce mimořádně nadaní. PLPP tedy netvoříme pro všechny nadané. S mírou nadání se pracuje především v odborných předmětech, kde mají individuálně specifikované úkoly. PLPP se tvoří na podkladě žádosti žáka, zákonných zástupců (např. při řešení možnosti urychleného studia). PLPP se vypracovává na základě podnětů ze stran učitelů, doporučení PPP či jiného odborného zařízení. PLPP vypracovává výchovný poradce ve spolupráci s učiteli jednotlivých předmětů. Je vytvořeno elektronicky, zároveň vytisknuto - všichni učitelé, žák a zákonný zástupce podepisují, že jsou s ním seznámeni. Dvakrát ročně je písemně vyhodnocováno - na základě osobního pohovoru s žákem a učiteli. S tímto hodnocením jsou seznámeni zákonní zástupci. Během pohovoru s žákem se řeší, co je potřeba změnit, dále se k tomu vyjadřují učitelé jednotlivých předmětů. Tyto připomínky jsou potom zapracovány v dalším PLPP.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

IVP se vypracovává na základě podnětů z PPP či jiného odborného zařízení. IVP vypracovává výchovný poradce ve spolupráci s učiteli jednotlivých předmětů a dále respektuje doporučení dalších odborných pracovníků. Je vytvořeno elektronicky, zároveň vytisknuto - všichni učitelé, žák a zákonný zástupce podepisují, že jsou s ním seznámeni. Dvakrát ročně je písemně vyhodnocováno - na základě osobního pohovoru s žákem a učiteli. S tímto hodnocením jsou seznámeni zákonní zástupci. Během pohovoru s žákem se řeší, co je potřeba změnit, dále se k tomu vyjadřují učitelé jednotlivých předmětů. Tyto připomínky jsou potom zapracovány v dalším IVP.

System vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:

Pravidla:

1. Škola poskytuje poradenskou pomoc - tu zajišťuje výchovný poradce, metodik prevence, dále nabízí služby psychologa, který pracuje ve škole (nezávisle na škole).
2. Zajišťuje úpravu organizace, obsahu, hodnocení, forem a metod vzdělávání - dle PLPP nebo IVP.
3. Nabízí možnost Semináře jazyka českého pro žáky s SVP po celou dobu školní docházky.
4. V případě potřeby prodloužení školní docházky až o dva roky.
5. Úprava podmínek přijímání ke vzdělávání a ukončování vzdělávání pro žáky s SVP.
6. Úpravu očekávaných výstupů vzdělávání v mezích stanovených RVP a ŠVP.
7. Vzdělávání podle IVP nebo PLPP.
8. Využití asistenta pedagoga pokud to stanoví doporučení odborného pracoviště.
9. Poskytování vzdělávání je v prostorách, které jsou stavebně a technicky upraveny pro žáky s problémy v oblasti mobility.

3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Třídní učitel poučí žáky o bezpečnosti a ochraně zdraví na začátku každého školního roku, projde s nimi školou a upozorní je na rizikové oblasti, únikové východy a seznámí je s evakuačním plánem školy. Žáci jsou dále seznámeni s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví (zvláště pak při zacházení s elektronikou, nástroji atd) v rámci každého odborného předmětu.

3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělání je úspěšně ukončeno maturitní zkouškou, žák obdrží maturitní vysvědčení.

4 Učební plán

4.1 Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba

4.1.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	2+1	3+1	3+1	2+2	10+5
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	0.5+0.5	1	1	0+1	2.5+1.5
	Seminář ze ZSV	0+1	0+1	0+1	0+1	0+4
	Dějepis			1		1
	Základy mediální výchovy	2				2
	Ekonomie	1				1
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	2	1			3
	Environmentální výchova	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2	2	2	8
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	3+1	2+2	3+1	2+2	10+6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	1+1				1+1
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		1			1
	Úvod do audiovize	2				2
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		1	1		2

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			1		1
Odborné vzdělávání	Dějiny filmu		1+1	1+1		2+2
	Počítačová grafika		1.5			1.5
	Úvod do střihu AVD		1+1			1+1
	Dějiny výtvarné kultury	2	2	2	3	9
	Výtvarná příprava	1+1				1+1
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				2	2
	Aplikace Adobe Photoshop I.	3				3
	Ateliér fotografie I.	2				2
	Úvod do programování www stránek (html a css)	2+1				2+1
	Animace I.	2				2
	Zvuková složka multimediálního díla		1+0.5	0+1		1+1.5
	Ateliér fotografie II.		3			3
	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl		1+2			1+2
	Režie a scenáristika audiovizuálních děl			1+2		1+2
	Produkce a producentství audiovizuálního díla			1+1		1+1
Ateliér - kamerová cvičení		1+1	1+1	1+1	3+3	

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Kamera audiovizuálního díla		1	1	0+1	2+1
	Střih audiovizuálního díla			1+1		1+1
	Praktická analýza audiovizuálního díla				3	3
	Realizace nestandardních scén				2+1	2+1
	Triková tvorba			0+1	1+1	1+2
	Ateliér filmové tvorby		2+1	1+4	4+1	7+6
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		1			
	Seminář animace	1	1			
	Seminář z českého jazyka	1	1	1	1	
Celkem hodin		37	38	38	35	105+43

4.1.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Počítačová grafika

Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na svém počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor.

Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž.

Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody

Organizační formy výuky

- hromadná.

Dále

Počítačová grafika

- samostatná práce individuální a skupinová,
- samostatná domácí příprava.

Úvod do stříhu AVD

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Český jazyk a literatura

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.

Anglický jazyk

Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s textem.

Matematika

Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).

Základy společenských věd

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Seminář ze ZSV

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze;

Seminář ze ZSV

diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Dějepis

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.

Tělesná výchova

Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.

Základy informatiky

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Základy mediální výchovy

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Ekonomie

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Marketing a teorie reklamy

Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Dějiny výtvarné kultury

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Výtvarná příprava

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Teorie umění a analýza uměleckých děl

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Aplikace Adobe Photoshop I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Ateliér fotografie I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Úvod do programování www stránek (html a css)

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Animace I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Úvod do audiovize

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Zvuková složka multimediálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Ateliér fotografie II.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Režie a scenáristika audiovizuálních děl

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Produkce a producentství audiovizuálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Ateliér - kamerová cvičení

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti. í, řešení konfliktů, společnost.

Kamera audiovizuálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Střih audiovizuálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Střih audiovizuálního díla

Praktická analýza audiovizuálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Triková tvorba

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Ateliér filmové tvorby

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

4.1.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	74+37	105+35	102+34	60+60	341+166
Společenskovední vzdělávání	Základy společenských věd	18.5+18.5	35	34	0+30	87.5+48.5
	Seminář ze ZSV	0+37	0+35	0+34	0+30	0+136
	Dějepis			34		34

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Základy mediální výchovy	74				74
	Ekonomie	37				37
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	74	35			109
	Environmentální výchova	37				37
Matematické vzdělávání	Matematika	74	70	68	60	272
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	111+37	70+70	102+34	60+60	343+201
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	74	70	68	60	272
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	37+37				37+37
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		35			35
	Úvod do audiovize	74				74
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		35	34		69
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			34		34
Odborné vzdělávání	Dějiny filmu		35+35	34+34		69+69
	Počítačová grafika		52.5			52.5
	Úvod do střihu AVD		35+35			35+35
	Dějiny výtvarné kultury	74	70	68	90	302
	Výtvarná příprava	37+37				37+37
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				60	60
	Aplikace Adobe Photoshop I.	111				111
	Ateliér fotografie I.	74				74

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Úvod do programování www stránek (html a css)	74+37				74+37
	Animace I.	74				74
	Zvuková složka multimediálního díla		35+17.5	0+34		35+51.5
	Ateliér fotografie II.		105			105
	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl		35+70			35+70
	Režie a scenáristika audiovizuálních děl			34+68		34+68
	Produkce a producentství audiovizuálního díla			34+34		34+34
	Ateliér - kamerová cvičení		35+35	34+34	30+30	99+99
	Kamera audiovizuálního díla		35	34	0+30	69+30
	Střih audiovizuálního díla			34+34		34+34
	Praktická analýza audiovizuálního díla				90	90
	Realizace nestandardních scén				60+30	60+30
	Triková tvorba			0+34	30+30	30+64
	Ateliér filmové tvorby		70+35	34+136	120+30	224+201
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		35			
	Seminář animace	37	35			
	Seminář z českého jazyka	37	35	34	30	
Celkem hodin		1369	1330	1292	1050	3593+1448

4.1.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Časová rezerva	3	3	3	3
Maturitní zkoušky	0	0	0	7
Projektový týden	0	0	1	0
Odborné praxe	0	2	2	0
Výuka dle rozpisu učiva	37	35	34	30
Celkem týdnů	40	40	40	40

4.2 Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design

4.2.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	2+1	3+1	3+1	2+2	10+5
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	0.5+0.5	1	1	0+1	2.5+1.5
	Seminář ze ZSV	0+1	0+1	0+1	0+1	0+4
	Dějepis			1		1
	Základy mediální výchovy	2				2
	Ekonomie	1				1

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	2	1			3
	Environmentální výchova	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2	2	2	8
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	3+1	2+2	3+1	2+2	10+6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	1+1				1+1
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		1			1
	Úvod do audiovizu	2				2
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		1	1		2
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			1		1
Odborné vzdělávání	Počítačová grafika		1.5			1.5
	Dějiny výtvarné kultury	2	2	2	3	9
	Výtvarná příprava	1+2	1+2	1+2	1+2	4+8
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				2	2
	Aplikace Adobe Photoshop I.	3				3
	Ateliér fotografie I.	2				2
	Úvod do programování www stránek (html a css)	2+1				2+1
	Animace I.	2				2
	Zvuková složka multimediálního díla		1+0.5			1+0.5

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Animace II.		2+2	0+3		2+5
	Písmo				2	2
	Ateliér multimediální 3D tvorby			4	3+1	7+1
	Ateliér multimediální 2D tvorby		2+2	2+2	2+2	6+6
	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)		3+1	2+2	3+1	8+4
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		1			
	Seminář animace	1	1			
	Seminář z českého jazyka	1	1	1	1	
Celkem hodin		38	37	37	36	105+43

4.2.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Počítačová grafika

Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na své počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor.

Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž.

Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody

Organizační formy výuky

- hromadná.

Dále

- samostatná práce individuální a skupinová,

Počítačová grafika

- samostatná domácí příprava.

Český jazyk a literatura

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.

Anglický jazyk

Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s textem.

Matematika

Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).

Základy společenských věd

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Seminář ze ZSV

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Dějepis

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.

Dějepis

Tělesná výchova

Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.

Základy informatiky

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.

Internet, elektronická komunikace a sociální síť

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Základy mediální výchovy

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Ekonomie

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Marketing a teorie reklamy

Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Dějiny výtvarné kultury

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Výtvarná příprava

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Teorie umění a analýza uměleckých děl

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Aplikace Adobe Photoshop I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Ateliér fotografie I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Úvod do programování www stránek (html a css)

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Animace I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Úvod do audiovize

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Zvuková složka multimediálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Písmo

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

4.2.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	74+37	105+35	102+34	60+60	341+166
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	18.5+18.5	35	34	0+30	87.5+48.5
	Seminář ze ZSV	0+37	0+35	0+34	0+30	0+136
	Dějepis			34		34
	Základy mediální výchovy	74				74
	Ekonomie	37				37
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	74	35			109
	Environmentální výchova	37				37
Matematické vzdělávání	Matematika	74	70	68	60	272
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	111+37	70+70	102+34	60+60	343+201
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	74	70	68	60	272
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	37+37				37+37
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		35			35
	Úvod do audiovize	74				74
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		35	34		69
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			34		34
Odborné vzdělávání	Počítačová grafika		52.5			52.5

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Dějiny výtvarné kultury	74	70	68	90	302
	Výtvarná příprava	37+74	35+70	34+68	30+60	136+272
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				60	60
	Aplikace Adobe Photoshop I.	111				111
	Ateliér fotografie I.	74				74
	Úvod do programování www stránek (html a css)	74+37				74+37
	Animace I.	74				74
	Zvuková složka multimediálního díla		35+17.5			35+17.5
	Animace II.		70+70	0+102		70+172
	Písmo				60	60
	Ateliér multimediální 3D tvorby			140	90+30	230+30
	Ateliér multimediální 2D tvorby		70+70	68+68	60+60	198+198
	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)		105+35	68+68	90+30	263+133
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		35			
	Seminář animace	37	35			
	Seminář z českého jazyka	37	35	34	30	
Celkem hodin		1406	1295	1262	1080	3595+1448

4.2.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Časová rezerva	3	3	3	3
Celkem týdnů	3	3	3	3

4.3 Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

4.3.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	2+1	3+1	3+1	2+2	10+5
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	0.5+0.5	1	1	0+1	2.5+1.5
	Seminář ze ZSV	0+1	0+1	0+1	0+1	0+4
	Dějepis			1		1
	Základy mediální výchovy	2				2
	Ekonomie	1				1
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	2	1			3
	Environmentální výchova	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2+1	2+1	2+1	8+3
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	3+1	2+2	3+1	2+2	10+6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	1+1				1+1
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		1			1
	Úvod do audiovizu	2				2
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		1	1		2
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			1		1
Odborné vzdělávání	Ateliér mobilních aplikací				1+2	1+2
	NoSQL databáze			0+2		0+2
	Počítačová grafika		1.5			1.5
	Programovací jazyk C++			0+3	1+3	1+6
	Programovací jazyk JavaScript		1+2			1+2
	Redakční systémy a SEO		1+1			1+1
	Virtuální realita				1+1	1+1
	Dějiny výtvarné kultury	2	2	2	3	9
	Výtvarná příprava	1+1				1+1
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				2	2
	Aplikace Adobe Photoshop I.	3				3
	Ateliér fotografie I.	2				2
	Programování 2D her a aplikací		2			2
	Úvod do programování www	2+1				2+1

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	stránek (html a css)					
	Animace I.	2				2
	Zvuková složka multimediálního díla		1+0.5			1+0.5
	Programování webových stránek v php			1+1		1+1
	Hardware a PC síť		1+1			1+1
	Programování 3D počítačových her			1	2	3
	Ateliér 3D počítačových her			2	3	5
	Softwarové inženýrství				0+1	0+1
	Bezpečnost informačních systémů				1	1
	Úvod do programování a základy robotiky	2				2
	Databáze a programování MySql		2+1			2+1
	Programovací jazyk JAVA		3	2		5
	Ateliér multimediálních aplikací			1+2		1+2
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		1			
	Seminář animace	1	1			
	Seminář z českého jazyka	1	1	1	1	
Celkem hodin		39	38	35	36	105+43

4.3.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Ateliér mobilních aplikací

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

NoSQL databáze

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Počítačová grafika

Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na svém počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor.

Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž.

Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody

Organizační formy výuky

- hromadná.

Dále

- samostatná práce individuální a skupinová,

- samostatná domácí příprava.

Programovací jazyk C++

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Programovací jazyk JavaScript

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Redakční systémy a SEO

Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.

Český jazyk a literatura

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.

Anglický jazyk

Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s textem.

Matematika

Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).

Základy společenských věd

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Seminář ze ZSV

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Dějepis

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.

Tělesná výchova

Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.

Základy informatiky

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Základy mediální výchovy

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Ekonomie

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Marketing a teorie reklamy

Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.

Dějiny výtvarné kultury

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Výtvarná příprava

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Teorie umění a analýza uměleckých děl

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.

Aplikace Adobe Photoshop I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Ateliér fotografie I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Programování 2D her a aplikací

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Úvod do programování www stránek (html a css)

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Animace I.

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Úvod do audiovize

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Zvuková složka multimediálního díla

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.

Programování webových stránek v php

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.

Hardware a PC síť

Stěžejní formou výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Těžiště výuky spočívá v provádění praktických úkolů. Při použití metody výkladu bezprostředně následuje praktické procvičení vyloženého učiva. Ve výuce se klade důraz na samostatnou práci a řešení komplexních úloh. Je uplatňován též projektový přístup s využitím mezipředmětových vztahů (komplexní praktické úlohy, umožňující aplikaci širokého spektra vědomostí a dovedností žáka i z jiných předmětů) a metody problémového vyučování. Projekty se realizují jako týmová práce.

Programování 3D počítačových her

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do programování a základy robotiky

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Databáze a programování MySql

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Programovací jazyk JAVA

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Ateliér multimediálních aplikací

Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

4.3.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	74+37	105+35	102+34	60+60	341+166
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	18.5+18.5	35	34	0+30	87.5+48.5
	Seminář ze ZSV	0+37	0+35	0+34	0+30	0+136
	Dějepis			34		34
	Základy mediální výchovy	74				74
	Ekonomie	37				37
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	74	35			109
	Environmentální výchova	37				37
Matematické vzdělávání	Matematika	74	70+35	68+34	60+30	272+99
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	111+37	70+70	102+34	60+60	343+201
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	74	70	68	60	272
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Základy informatiky	37+37				37+37
	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě		35			35
	Úvod do audiovize	74				74
Ekonomické vzdělávání	Marketing a teorie reklamy		35	34		69
	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií			34		34
Odborné vzdělávání	Ateliér mobilních aplikací				30+60	30+60

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	NoSQL databáze			0+68		0+68
	Počítačová grafika		52.5			52.5
	Programovací jazyk C++			0+102	30+90	30+192
	Programovací jazyk JavaScript		35+70			35+70
	Redakční systémy a SEO		35+35			35+35
	Virtuální realita				30+30	30+30
	Dějiny výtvarné kultury	74	70	68	90	302
	Výtvarná příprava	37+37				37+37
	Teorie umění a analýza uměleckých děl				60	60
	Aplikace Adobe Photoshop I.	111				111
	Ateliér fotografie I.	74				74
	Programování 2D her a aplikací		70			70
	Úvod do programování www stránek (html a css)	74+37				74+37
	Animace I.	74				74
	Zvuková složka multimediálního díla		35+17.5			35+17.5
	Programování webových stránek v php			34+34		34+34
	Hardware a PC sítě		35+35			35+35
	Programování 3D počítačových her			34	60	94

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Ateliér 3D počítačových her			68	90	158
	Softwarové inženýrství				0+30	0+30
	Bezpečnost informačních systémů				30	30
	Úvod do programování a základy robotiky	74				74
	Databáze a programování MySql		70+35			70+35
	Programovací jazyk JAVA		105	68		173
	Ateliér multimediálních aplikací			34+68		34+68
Nepovinné předměty	Seminář anglického jazyka		35			
	Seminář animace	37	35			
	Seminář z českého jazyka	37	35	34	30	
Celkem hodin		1443	1330	1190	1080	3607+1436

4.3.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Časová rezerva	3	3	3	3
Výuka dle rozpisu učiva	37	35	34	30
Celkem týdnů	40	38	37	33

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

5.1 Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Anglický jazyk	10	341
			Český jazyk a literatura	5	170
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	2.5	87.5
			Dějepis	1	34
			Ekonomie	0.5	18.5
			Základy mediální výchovy	1	37
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy přírodních věd	3	109
			Environmentální výchova	1	37
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	272
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	173
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	272
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Úvod do audiovize	2	74
			Základy informatiky	1	37
			Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	1	35
Ekonomické vzdělávání	3	96	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	1	34
			Marketing a teorie reklamy	1.5	52
			Ekonomie	0.5	18.5
Odborné vzdělávání	53	1696	Kamera audiovizuálního díla	2	69

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Ateliér - kamerová cvičení	3	99
			Dějiny výtvarné kultury	9	302
			Ateliér filmové tvorby	7	224
			Úvod do střihu AVD	1	35
			Animace I.	2	74
			Výtvarná příprava	1	37
			Střih audiovizuálního díla	1	34
			Úvod do programování www stránek (html a css)	2	74
			Ateliér fotografie I.	2	74
			Aplikace Adobe Photoshop I.	3	111
			Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl	1	35
			Praktická analýza audiovizuálního díla	3	90
			Dějiny filmu	2	69
			Počítačová grafika	1.5	52.5
			Marketing a teorie reklamy	0.5	17
			Triková tvorba	1	30
			Základy mediální výchovy	1	37
			Zvuková složka multimediálního díla	1	35
			Teorie umění a analýza uměleckých děl	2	60
			Produkce a producentství audiovizuálního díla	1	34

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Ateliér fotografie II.	3	105
			Realizace nestandardních scén	2	60
			Režie a scenáristika audiovizuálních děl	1	34
Nepovinné předměty	0	0	Seminář z českého jazyka	4	136
			Seminář animace	2	72
			Seminář anglického jazyka	1	35
Disponibilní časová dotace	43	1376	Anglický jazyk	5	166
			Seminář ze ZSV	4	136
			Základy společenských věd	1.5	48.5
			Český jazyk a literatura	6	201
			Ateliér - kamerová cvičení	3	99
			Zvuková složka multimediálního díla	1.5	51.5
			Ateliér filmové tvorby	6	201
			Úvod do střihu AVD	1	35
			Základy informatiky	1	37
			Výtvarná příprava	1	37
			Střih audiovizuálního díla	1	34
			Úvod do programování www stránek (html a css)	1	37
			Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl	2	70
			Triková tvorba	2	64
			Dějiny filmu	2	69
			Produkce a producentství	1	34

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			audiovizuálního díla		
			Realizace nestandardních scén	1	30
			Režie a scenáristika audiovizuálních děl	2	68
			Kamera audiovizuálního díla	1	30
Celkem RVP	148	4736	Celkem ŠVP	155	5284

5.2 Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Anglický jazyk	10	341
			Český jazyk a literatura	5	170
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	2.5	87.5
			Ekonomie	0.5	18.5
			Základy mediální výchovy	1	37
			Dějepis	1	34
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy přírodních věd	3	109
			Environmentální výchova	1	37
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	272
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	173
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	272
Vzdělávání v informačních a	4	128	Úvod do audiovize	2	74

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
komunikačních technologiích			Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	1	35
			Základy informatiky	1	37
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomie	0.5	18.5
			Marketing a teorie reklamy	1.5	52
			Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	1	34
Odborné vzdělávání	53	1696	Dějiny výtvarné kultury	9	302
			Základy mediální výchovy	1	37
			Animace II.	2	70
			Ateliér multimediální 3D tvorby	7	230
			Úvod do programování www stránek (html a css)	2	74
			Ateliér fotografie I.	2	74
			Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	8	263
			Výtvarná příprava	4	136
			Ateliér multimediální 2D tvorby	6	198
			Animace I.	2	74
			Počítačová grafika	1.5	52.5
			Písmo	2	60
			Aplikace Adobe Photoshop I.	3	111
			Marketing a teorie reklamy	0.5	17
			Zvuková složka multimediálního díla	1	35
			Teorie umění a analýza	2	60

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Nepovinné předměty	0	0	uměleckých děl		
			Seminář z českého jazyka	4	136
			Seminář animace	2	72
			Seminář anglického jazyka	1	35
Disponibilní časová dotace	43	1376	Základy společenských věd	1.5	48.5
			Seminář ze ZSV	4	136
			Animace II.	5	172
			Úvod do programování www stránek (html a css)	1	37
			Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	4	133
			Anglický jazyk	5	166
			Český jazyk a literatura	6	201
			Výtvarná příprava	8	272
			Ateliér multimediální 2D tvorby	6	198
			Základy informatiky	1	37
			Zvuková složka multimediálního díla	0.5	17.5
			Ateliér multimediální 3D tvorby	1	30
			Celkem RVP	148	4736

5.3 Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

Vzdělávací oblasti/obory	RVP		ŠVP		
	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	170
			Anglický jazyk	10	341
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	2.5	87.5
			Základy mediální výchovy	1	37
			Ekonomie	0.5	18.5
			Dějepis	1	34
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Environmentální výchova	1	37
			Základy přírodních věd	3	109
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	272
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	173
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	272
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Úvod do audiovize	2	74
			Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	1	35
			Základy informatiky	1	37
Ekonomické vzdělávání	3	96	Marketing a teorie reklamy	1.5	52
			Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	1	34
			Ekonomie	0.5	18.5
Odborné vzdělávání	53	1696	Programování 2D her a aplikací	2	70
			Marketing a teorie reklamy	0.5	17
			Redakční systémy a SEO	1	35
			Výtvarná příprava	1	37

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Programování 3D počítačových her	3	94
			Ateliér 3D počítačových her	5	158
			Úvod do programování www stránek (html a css)	2	74
			Dějiny výtvarné kultury	9	302
			Aplikace Adobe Photoshop I.	3	111
			Databáze a programování MySql	2	70
			Programovací jazyk JAVA	5	173
			Základy mediální výchovy	1	37
			Ateliér mobilních aplikací	1	30
			Počítačová grafika	1.5	52.5
			Virtuální realita	1	30
			Zvuková složka multimediálního díla	1	35
			Programovací jazyk JavaScript	1	35
			Úvod do programování a základy robotiky	2	74
			Animace I.	2	74
			Ateliér fotografie I.	2	74
			Programování webových stránek v php	1	34
			Ateliér multimediálních aplikací	1	34
			Hardware a PC síť	1	35
			Bezpečnost informačních systémů	1	30

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Programovací jazyk C++	1	30
			Teorie umění a analýza uměleckých děl	2	60
			Seminář animace	2	72
			Seminář anglického jazyka	1	35
Nepovinné předměty	0	0	Seminář z českého jazyka	4	136
Disponibilní časová dotace	43	1376	Základy společenských věd	1.5	48.5
			Český jazyk a literatura	6	201
			Redakční systémy a SEO	1	35
			NoSQL databáze	2	68
			Výtvarná příprava	1	37
			Matematika	3	99
			Úvod do programování www stránek (html a css)	1	37
			Seminář ze ZSV	4	136
			Anglický jazyk	5	166
			Databáze a programování MySql	1	35
			Ateliér mobilních aplikací	2	60
			Softwarové inženýrství	1	30
			Virtuální realita	1	30
			Zvuková složka multimediálního díla	0.5	17.5
			Programovací jazyk C++	6	192
			Programovací jazyk JavaScript	2	70
			Základy informatiky	1	37
			Programování webových stránek	1	34

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			v php		
			Ateliér multimediálních aplikací	2	68
			Hardware a PC síť	1	35
Celkem RVP	148	4736	Celkem ŠVP	155	5286

6 Učební osnovy

6.1 Forma vzdělávání: Denní - Mediální tvorba

6.1.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	4	4	4	15
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Předmět Anglický jazyk navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět Anglický jazyk vyučovaný na ZŠ a směřuje k připravení žáka skládat státní maturitní zkoušku z anglického jazyka. Vzhledem ke komplexnosti maturitní zkoušky se výuka zaměřuje na ideální rozvoj receptivních (poslech, čtení), produktivních (písemný projev, ústní projev) a interaktivních (ústní komunikace) řečových dovedností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci jsou na začátku studia rozděleni do 2 skupin podle úrovně již získaných vědomostí a dovedností. Díky tomuto rozdělení lze výuku lépe přizpůsobit úrovni jednotlivých žáků. Cílem v méně pokročilých skupinách je připravit žáky na státní maturitní zkoušku na úrovni B1. Žáci v pokročilejších skupinách se také připravují na státní maturitní zkoušku, ale zároveň mají možnost dále si prohlubovat své znalosti tak, aby v případě zájmu mohli složit mezinárodně uznávanou zkoušku FCE a ti nejlepší CAE.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem a umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace - žák umí vyjadřovat vlastní názory a také produktivní kritiku - žák projevuje svou kreativitu v samostatné práci - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy a je schopen si z nich poznačit potřebné informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák dokáže v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - žák se učí vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijmout odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá neverbální komunikaci jako nedílnou součást komunikace verbální - žák srozumitelně, výstižně a souvisle formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i psané formě - žák ve výuce minimalizuje používání mateřského jazyka, čímž se učí přirozeně reagovat na vzniklé situace anglicky <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí účinně spolupracovat s ostatními žáky ve skupině či ve dvojici - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák se aktivně se podílí na výuce a má možnost vznášet podněty na potenciální zkvalitnění výuky <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si pěstuje pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými - žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti - žák se aktivně zajímá o politické a společenské dění u nás a v anglicky mluvících zemích <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si uvědomuje, že aktivní znalost jazyka anglického mu umožní najít lepší uplatnění na trhu práce - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - žák v době mezi vyučováním komunikuje s vyučujícím pomocí elektronické pošty

Název předmětu	Anglický jazyk
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s textem.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni zejména na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Anglický jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – Special people (Sk. 1) čtení – Notes from a small island (Sk. 1) čtení – Moving to the megacities (Sk. 1) čtení – The future of food? (Sk. 2) čtení – Problem letters (Sk. 2) čtení – Crime stories (Sk. 2) čtení – Mapping the world's languages (Sk. 2) čtení – Teen health tips		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu; porozumí školním a pracovním pokynům;
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Personality test (Sk. 1) poslech – Travelling around the world		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;

Anglický jazyk	1. ročník	
(Sk. 1) poslech – Food in the future (Sk. 2) poslech – Family dinners (Sk. 2) poslech – Describing an incident (Sk. 2) poslech – Languages (Sk. 2) poslech – Action scenes		nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – osobní informace (Sk. 1) mluvený projev – cestování (Sk. 1) mluvený projev – popis obrázku (Sk. 1) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – vyjádření omluvy (Sk. 2) mluvený projev – získávání informací (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázku		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;

Anglický jazyk	1. ročník	
		<p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p>
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – vzhled, osobnost</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – synonyma</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – doprava, cestování, ubytování</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – města, typy bydlení</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – extrémní příd. jména</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – jídlo, stravování</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – předpony</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – rodina, životní etapy</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – zločin</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – země, národnosti, jazyky</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – záporné předpony</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – tělo a zdraví</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména</p>		<p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – přítomné časy</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>

Anglický jazyk	1. ročník	
(Sk. 1) gramatika – stavová a dynamická slovesa (Sk. 1) gramatika – minulé časy (Sk. 1) gramatika – used to (Sk. 1) gramatika – would pro minulost (Sk. 1) gramatika – předpřítomné časy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti (Sk. 2) gramatika – přítomné časy (Sk. 2) gramatika – členy (Sk. 2) gramatika – minulé časy (Sk. 2) gramatika – determinátory (Sk. 2) gramatika – vztažná zájmena (Sk. 2) gramatika – předpřítomný čas prostý		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;

Anglický jazyk	2. ročník	
(Sk. 1) čtení – Green school in the city (Sk. 1) čtení – First laugh, then think! (Sk. 1) čtení – The game before the game (Sk. 1) čtení – Extreme art! (Sk. 1) čtení – Queen Elizabeth I. (Sk. 2) čtení – Slow TV (Sk. 2) čtení – Is this the most important building in the world? (Sk. 2) čtení – Do you have an unusual job? (Sk. 2) čtení – A lesson in friendship (Sk. 2) čtení – The life of a top children’s author		porozumí školním a pracovním pokynům; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu;
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Extracurricular activities (Sk. 1) poslech – Smart homes (Sk. 1) poslech – Origin of basketball (Sk. 1) poslech – An artwork (Sk. 1) poslech – An important event (Sk. 1) poslech – telefonní rozhovory (Sk. 2) poslech – TV today (Sk. 2) poslech – Sustainable energy (Sk. 2) poslech – Film and TV extras (Sk. 2) poslech – Discover your secret self (Sk. 2) poslech – Book versus film (Sk. 2) poslech – telefonní rozhovory		porozumí školním a pracovním pokynům; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; zaznamená vzkazy volajících;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – formální korespondence (Sk. 1) pís. projev – úvaha (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – recenze (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; vyjádří písemně svůj názor na text; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně;

Anglický jazyk	2. ročník	
		<p>používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</p>
<p>Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – prezentace (Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – plánování schůzek (Sk. 2) mluvený projev – zdvořilá žádost (Sk. 2) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – prezentace</p>		<p>zaznamená vzkazy volajících;</p> <p>vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</p> <p>sdělí a zdůvodní svůj názor;</p> <p>používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;</p> <p>používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</p> <p>pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;</p> <p>vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;</p> <p>dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;</p> <p>zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;</p> <p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</p> <p>zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</p> <p>při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p>

Anglický jazyk	2. ročník	
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – vzdělávání (Sk. 1) slov. zásoba – tvoření pod. jmen (Sk. 1) slov. zásoba – technologie (Sk. 1) slov. zásoba – předložkové vazby s příd. jmény (Sk. 1) slov. zásoba – sport (Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa (Sk. 1) slov. zásoba – umění (Sk. 1) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed (Sk. 1) slov. zásoba – politické systémy (Sk. 1) slov. zásoba – přípony příd. jmen</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – televize (Sk. 2) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed (Sk. 2) slov. zásoba – zeměpis a životní prostředí (Sk. 2) slov. zásoba – významy slovesa get (Sk. 2) slov. zásoba – povolání, vlastnosti (Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména (Sk. 2) slov. zásoba – mezilidské vztahy, pocity (Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen (Sk. 2) slov. zásoba – literatura (Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa</p>	<p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p> <p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>	
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – modální slovesa (Sk. 1) gramatika – podmínkové věty (Sk. 1) gramatika – trpný rod (Sk. 1) gramatika – vazba have something done (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa</p> <p>(Sk. 2) gramatika – stupňování příd. jmen</p>	<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>	

Anglický jazyk	2. ročník	
(Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – modální slovesa (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – předminulý čas (Sk. 2) gramatika – vazba used to (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;
(Sk. 1) čtení – An article about shopping		porozumí školním a pracovním pokynům
(Sk. 1) čtení – People who have influenced us		čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;
(Sk. 1) čtení – The sweet taste of success		uplatňuje různé techniky čtení textu;
(Sk. 1) čtení – Up with Pixar		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;
(Sk. 1) čtení – Holiday		
(Sk. 1) čtení – Outsiders looking in		

Anglický jazyk	3. ročník	
(Sk. 2) čtení – The computer that began it all (Sk. 2) čtení – Special people (Sk. 2) čtení – Notes from a small island (Sk. 2) čtení – Moving to the megacities (Sk. 2) čtení – The future of food?		
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Shopping (Sk. 1) poslech – Product placement (Sk. 1) poslech – Success (Sk. 1) poslech – Raising money for charity (Sk. 1) poslech – Photo manipulation (Sk. 1) poslech – People in different situations I. (Sk. 1) poslech – Food miles (Sk. 1) poslech – People in new situations (Sk. 1) poslech – People in different situations II. (Sk. 2) poslech – Wikipedia (Sk. 2) poslech – Personality test (Sk. 2) poslech – Travelling around the world (Sk. 2) poslech – A podcast (Sk. 2) poslech – Food in the future		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – článek (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;

Anglický jazyk	3. ročník	
<p>Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – nakupování (Sk. 1) mluvený projev – osobní informace (Sk. 1) mluvený projev – porovnání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – dialog (Sk. 2) mluvený projev – porovnávání obrázků (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – cestování (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázků (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání</p>		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;
		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;
		sdělí a zdůvodní svůj názor;
		používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;
		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
		pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;
		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
		dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;
		zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;
		vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;
		zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;
		při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;
		vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;
		požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;
		přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;
vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;		
<p>Slovní zásoba (Sk. 1) slovní zásoba – nakupování (Sk. 1) slovní zásoba – co nás ovlivňuje</p>		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);
		dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;
		komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu,

Anglický jazyk	3. ročník	
<p>(Sk. 1) slovní zásoba – počasí (Sk. 1) slovní zásoba – slovtvorba (Sk. 1) slovní zásoba – vzhled (Sk. 1) slovní zásoba – prázdniny a cestování (Sk. 1) slovní zásoba – předpony (Sk. 1) slovní zásoba – osobnost (Sk. 1) slovní zásoba – odborné termíny</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – internet, informační technologie (Sk. 2) slovní zásoba – osobnost a vzhled (Sk. 2) slovní zásoba – synonyma (Sk. 2) slovní zásoba – doprava, cestování, ubytování, (Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa (Sk. 2) slovní zásoba – města, typy bydlení (Sk. 2) slovní zásoba – extrémní příd. jména (Sk. 2) slovní zásoba – jídlo (Sk. 2) slovní zásoba – předpony (Sk. 2) slovní zásoba – odborné termíny</p>		<p>včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p> <p>vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia;</p> <p>vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – neurčitá zájmena (Sk. 1) gramatika – přací věty (Sk. 1) gramatika – přítomné časy (Sk. 1) gramatika – minulé časy (Sk. 1) gramatika – porovnávání (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti</p> <p>(Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – přítomné časy, stavová a dynamická slovesa (Sk. 2) gramatika – minulé časy, used to, would pro minulost (Sk. 2) gramatika – předpřítomné časy</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>

Anglický jazyk	3. ročník	
(Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti		
Reálie Svátky a zvyky v České republice Svátky a zvyky v anglicky mluvících zemích Britská kuchyně Česká kuchyně Velká Británie Londýn Doprava a cestování v České republice Tradiční české produkty Vzdělávací systém v České republice Česká republika Kultura a umění v České republice Slavné české osobnosti William Shakespeare Spojené státy americké Praha Média v České republice Austrálie Nový Zéland		prokazuje faktické znalosti především geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		

Anglický jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence 	

Anglický jazyk	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – A day in the life of a radio news presenter (Sk. 1) čtení – Survival course (Sk. 1) čtení – The brains behind the games (Sk. 1) čtení – An extract from a novel (Sk. 2) čtení – Green school in the city (Sk. 2) čtení – First laugh, then think! (Sk. 2) čtení – The game before the game	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu;	
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – European youth parliament (Sk. 1) poslech – People in different situations III. (Sk. 1) poslech – The Maritime museum (Sk. 1) poslech – Interview about memory (Sk. 1) poslech – Greg Chandler (Sk. 1) poslech – Sleeping (Sk. 2) poslech – Extracurricular activities (Sk. 2) poslech – Smart homes (Sk. 2) poslech – Origin of basketball	porozumí školním a pracovním pokynům; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;	
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – úvaha	vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně;	

Anglický jazyk	4. ročník	
		<p>používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</p>
<p>Mluvený projev a výslovnost</p> <p>(Sk. 1) mluvený projev – dialog</p> <p>(Sk. 1) mluvený projev – otevřené otázky</p> <p>(Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků</p> <p>(Sk. 1) mluvený projev – monolog na téma</p> <p>(Sk. 2) mluvený projev – prezentace</p> <p>(Sk. 2) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků</p> <p>(Sk. 2) mluvený projev – otevřené otázky</p> <p>(Sk. 2) mluvený projev – monolog na téma</p> <p>(Sk. 2) mluvený projev – dialog</p>		<p>sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;</p> <p>vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</p> <p>sdělí a zdůvodní svůj názor;</p> <p>používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;</p> <p>používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</p> <p>pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;</p> <p>vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;</p> <p>dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;</p> <p>zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;</p> <p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</p> <p>zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</p> <p>při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p>

Anglický jazyk	4. ročník	
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – rozhodování (Sk. 1) slovní zásoba – frázová slovesa (Sk. 1) slovní zásoba – předložky (Sk. 1) slovní zásoba – příslovce (Sk. 1) slovní zásoba – paměť (Sk. 1) slovní zásoba – umění a kultura (Sk. 1) slovní zásoba – tvorba pod. jmen (Sk. 1) slovní zásoba – čas: frazeologie</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – vzdělávání (Sk. 2) slovní zásoba – tvorba pod. jmen (Sk. 2) slovní zásoba – technologie (Sk. 2) slovní zásoba – předložkové vazby s příd. jmény (Sk. 2) slovní zásoba – sport (Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa</p>	<p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p> <p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>	
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč (Sk. 1) gramatika – počítatelná a nepočítatelná pod. jména (Sk. 1) gramatika – modální slovesa (Sk. 1) gramatika – trpný rod (Sk. 1) gramatika – podmínkové věty</p> <p>(Sk. 2) gramatika – modální slovesa (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 2) gramatika – vztažné věty</p>	<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	4. ročník	
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		

6.1.2 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání. Využíváme společenskovědní poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou vyvážeností a praktickou zkušeností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Předmět posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnosti
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: <ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry - žák sleduje pokrok, jakého dosáhl <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšleny, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty

Název předmětu	Základy společenských věd
	Iní stanovené úkoly a závazky
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Základy společenských věd	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
psychologie, pojmy, rozdělení		porozumí různým pohledům na pojem psychologie, dokáže rozdělit obory psychologie, rozumí a analyzuje pojmům "psychika" a "psychické procesy", dává do souvislosti historický vývoj a vývoj psychologie jako vědního oboru
vědomí		porozumí vědomí jako nutnému počátku lidské reflexe skutečnosti, na praktických příkladech dokáže vysvětlit různé formy vědomí, seberefektivním zkoumáním je schopen popsat na základě teorie vlastní formy vědomí
vnímání		vnímání porozumí jako tvořivému procesu, který se přirozeně individuálně odlišuje, je schopen na základě znalosti teoretických pojmů u sebe rozpoznat fáze vnímání identifikuje, které faktory vstupují do procesu vnímání a jak tento proces ovlivňují, dá do souvislosti jak tyto faktory ovlivňují jeho osobnost
paměť		popíše, jakou roli pro naši orientaci ve skutečnosti hraje paměť a seznámí se s některými doporučeními pro její zlepšení, diskutuje o svých premisách v oblasti paměti
myšlení a řeč		porozumí složitosti a individuální rozdílnosti myšlení
vývojová období člověka		definuje jednotlivá vývojová období člověka, dá do souvislosti propojení obecné

Základy společenských věd	1. ročník	
		psychologie a vývojové psychologie
charakter		odliší základní složky lidské osobnosti porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a rozhodování
temperament		porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a rozhodování seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí
emoce		seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí porozumí roli emocí v lidském chování a jednání
motivace a postoje		seznámí se se základními složkami motivace lidské osobnosti charakterizuje význam individuálního úsilí a motivace pro uplatnění a rozvoj schopností
schopnosti, nadání a talent		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání
sebezpoznání a sebereflexe		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání identifikuje základní lidské potřeby a uvědomí si nutnost jejich odpovídajícího naplňování
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat

Základy společenských věd	1. ročník	
		vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů
		popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebereprezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)		vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus
		popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství
		popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce
		uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí
		objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus
politický systém ČR		charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)

Základy společenských věd	2. ročník	
		charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
kritické myšlení (základy argumentace)		rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje analyzuje argumenty rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení
základy etiky		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) rozlišuje konsekvenci a kategorickou etiku
mezinárodní organizace		objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě popíše činnost hlavních orgánů EU popíše funkci a činnost OSN a NATO uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		

Základy společenských věd	2. ročník	
	identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace	
	Informační a komunikační technologie	
	vyhledávání a práce s informacemi různého druhu	

Základy společenských věd	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
nástroje kritického myšlení - Gaussovo rozdělení		popíše situace, ve kterých je na místě očekávat normální distribuci proměnných
nástroje kritického myšlení - korelační a experimentální výzkum		popíše rozdíl mezi korelačním a experimentálním výzkumem
		vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění
nástroje kritického myšlení - kognitivní zkreslení		popíše několik typů kognitivního zkreslení
nástroje kritického myšlení - rozhodování		uvede myšlenkové návyky, které mají vliv na rozhodování (utopené náklady, vyhýbání se ztrátám, nastavení volby)
nástroje kritického myšlení - logika		rozliší platný a neplatný argument
typologie osobnosti a temperamentu (MBTI, Enneagram)		popíše základní dichotomie typologie MBTI
		charakterizuje filmovou postavu podle typologie MBTI
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		

Základy společenských věd	3. ročník
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu	

Základy společenských věd	4. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
životopis a profesní sociální síť	napíše, či upraví svůj profesní životopis rozpozná základní chyby při psaní životopisu a dokáže je eliminovat
pohovor s personalistou	někteří z žáků si vyzkouší rozhovor s pozvaným personalistou připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)
globální témata	otestuje své vstupní znalosti globálních fenoménů popíše deset instiktů, které zkreslují náš pohled na skutečnost pracuje s daty a grafy na serveru gapminder.org vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách
orientace na trhu práce	popíše své možnosti uplatnění na současném trhu práce a způsoby jak se na něm prosadit připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém	

Základy společenských věd	4. ročník
Člověk a svět práce	
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace orientace na trhu práce	
Informační a komunikační technologie	
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu	

6.1.3 Seminář ze ZSV

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Seminář ze ZSV
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání. Využíváme společenskovední poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou vyzrálostí a praktickou zkušeností žáka. Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnost
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Společenskovední vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Seminář ze ZSV
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry - žák sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se umí k uvážlivě rozhodovat a přebírat zodpovědnost za svá rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšleny, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu

Název předmětu	Seminář ze ZSV
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Seminář ze ZSV	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
kultura mluveného projevu		hodnotí vlastní veřejný projev a projev ostatních s ohledem na tělo, jazyk a obsah
nenásilná komunikace		popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby odlišuje interpretaci a popis
psychologie, pojmy, rozdělení		tvoří vlastní definici psychologie a diskutuje o její komplexnosti, vysvětlí, jak historické změny ve společnosti ovlivnily vývoj psychologie, retrospektivou pojme a nakreslí svůj život jako příběh – učí se pracovat s jeho pozitivními i negativními složkami
vědomí		odlišuje u sebe jednotlivé fáze vědomí, pracuje s literárním textem a dokáže zvážit, jak tento text pracuje s vědomím postavy
vnímání		zjistí, jak ho vnímá spolužák a porovná s vnímáním sebe sama sebezkušeností zjistí, jak různé faktory ovlivňují jeho vnímání – analyzuje, jaký z

Seminář ze ZSV	1. ročník	
		nich může mít osobní přínos
paměť		aplikuje na sobě vhodně vybrané metody posílení paměti
myšlení a řeč		uvede příklady různých typů myšlení, zkusí si testy na logické myšlení, verbální myšlení atd – seznámí se s možností rozvíjení typů myšlení
vývojová období člověka		tvoří myšlenkovou mapu – zde roztřídí nastudované informace se které umí aplikovat bez základního textu
		teoretické znalosti ze svého vývojového období dává do souvislosti se svou osobností
charakter		porozumí podstatě formování charakteru, zkoumá svůj charakter v souvislosti se znalostí teorie
temperament		otestuje si svůj základní temperament, porozumí specifickým jednotlivých temperamentových typů
emoce		umí rozpoznat základní typy emocí u sebe i ostatních, porovnává přístupy práce s emocemi v běžném životě
schopnosti, nadání a talent		sebezkušeností prozkoumává své schopnosti a nadání
sebezpoznání a sebereflexe		vyzkouší si část sebezpoznání a sebereflexe formou životní cesty, analyzuje a hledá vhodné způsoby sebezpoznání a sebereflexe
motivace a postoje		analyzuje své motivace a postoje v základních hodnotových orientacích
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem
		chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit
		orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání
		pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována
		definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku

Seminář ze ZSV	1. ročník	
		objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat
		vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů

Seminář ze ZSV	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)		vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus
		popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství
		popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce
		uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí
		objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus
politický systém ČR		charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)
		charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb
		uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy
		uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu

Seminář ze ZSV	2. ročník	
		vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem
		vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí
		charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus
		charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení
kritické myšlení (základy argumentace)		rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje
		analyzuje argumenty
		rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem
		rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení
základy etiky		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)
		rozlišuje konsekvenční a kategorickou etiku
mezinárodní organizace		objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
		popíše činnost hlavních orgánů EU
		popíše funkci a činnost OSN a NATO
		uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích
		vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebeprezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Seminář ze ZSV	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů

Seminář ze ZSV	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
populárně naučná literatura z oblasti ZSV	vystihne hlavní myšlenku populárně naučného textu, prezentuje jeho obsah	
nenásilná komunikace	popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby	
	odlišuje interpretaci a popis	
	objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě	
Bloomova taxonomie	popíše jednotlivé úrovně myšlení dle Bloomovy taxonomie a k těmto úrovním přiřazuje otázky	
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině	trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Seminář ze ZSV	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Seminář ze ZSV	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Matematické kompetence Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
filosofické texty		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)
		vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika
		vysvětlí, jak porozuměl filosofickému textu
		popíše změny témat a přístupů filozofie v průběhu dějin
		popíše hlavní rozdíly mezi mytickým a filosofickým myšlením
testy studijních předpokladů		vyzkouší si TSP a zjistí v jakých oblastech TSP má nejlepší výsledky
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině		trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.1.4 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávacího oboru Společenskovědní vzdělávání, má nezastupitelnou roli pro vytváření historického povědomí žáků.</p> <p>Dějepis rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět principům fungování současné společnosti a jejím hodnotovým normám. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí spoluvytvářet hodnotový systém žáků. Má i významnou funkci v environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat to za samozřejmý odkaz minulosti.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování o (nejen)historických souvislostech, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit.</p> <p>Rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>V neposlední řadě vede žáky k základní úctě k faktu, k odpovědnému nakládání s nimi a jejich interpretaci.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v dějepise - žák si utváří pozitivní vztah k historii a probouzí se u něj přirozený zájem o historii - žák si vytváří komplexnějšího pohled na společenské i kulturní jevy - žák správně používá obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace, hledat historické paralely - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat jejich myšleny, názory a postoje - žák naslouchá ostatním a vhodně reaguje na výroky druhých - žák rozumí různým typům textu s použitím historických dokumentů - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem

Název předmětu	Dějepis
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák vede dialog a přijímá v něm přidělenou roli - žák se zapojuje do diskuse ve skupině a formuje a upevňuje dobré mezilidské vztahy - žák si uvědomuje, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni - žák respektuje tradice, kulturní i historické dědictví - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty plní stanovené úkoly a závazky
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Dějepis	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení 	

Dějepis	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer 1. sv. v., mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů	pochopí mezinárodní vztahy v předvečer první světové války rozliší pojmy liberalismus, konzervatismus, socialismus, marxismus, bolševismus, radikalismus, demokracie popíše evropskou koloniální expanzi	
první světová válka, české země v době války, I. odboj	vymezí příčiny a průběh první světové války charakterizuje první československý odboj rozezná výsledky a důsledky války porovná první a druhou republiku rozpozná charakteristické znaky a projevy kultury v první republice včetně kultury menšin	
revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci	porozumí situaci v Rusku; zhodnotí význam ruských revolucí charakterizuje politický vývoj v SSSR	
versailleský systém a jeho vnitřní rozpory	porozumí versailleskému systému včetně jeho selhání v meziválečném období	
vznik Československa, ČSR v meziválečném období	pochopí proces vzniku Československa v roce 1918 posoudí demokratický charakter a politickou kulturu první Československé republiky posoudí základní vnitrostátní, zahraničněpolitické a mezinárodní problémy meziválečného Československa posoudí národnostní problémy Československa a možné způsoby jejich řešení zhodnotí ekonomiku státu, sociální skladbu obyvatelstva, sociální politiku státu orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu	

Dějepis	3. ročník	
		charakterizuje politiku československých komunistů v meziválečném období na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti
Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek		orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi
mnichovská krize a její důsledky		zhodnotí důsledky rozhodnutí mezinárodní konference v Mnichově
kultura 1. pol. 20. st.		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí
druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj		porozumí procesu vzniku Protektorátu Čechy a Morava a jeho postavení ve vztahu k Třetí říši rozliší příčiny druhé světové války orientuje se v klíčových událostech na evropských i mimoevropských bojištích charakterizuje válečné zločiny porozumí problematice holocaustu charakterizuje druhý odboj
Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)		posoudí výsledky, důsledky války a poválečné uspořádání porozumí problematice řešení německé otázky charakterizuje studenou válku pochopí proces západoevropské integrace orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva		orientuje se v oblasti zahraniční politiky poválečného Československa charakterizuje politický vývoj v SSSR orientuje se v procesech sovětizace východního bloku
euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc		orientuje se v politickém vývoji v USA, Velké Británii, Francii a SRN pochopí význam helsinské Konference o bezpečnosti a spolupráci v Evropě

Dějepis	3. ročník	
životní podmínky na obou stranách „železné opony“		orientuje se v ekonomické, společenské a politické situaci v poválečném Československu pochopí charakter komunistických režimů rozčlení vývoj komunistického Československa, porovná jednotlivá období charakterizuje politický a hospodářský vývoj Československa od konce 60. let
konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm		orientuje se ve vývoji izraelsko-arabského konfliktu a porozumí jeho příčinám definuje proces dekolonizace hospodářské a sociální problémy rozvojových zemí; identifikuje ohniska konfliktů orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti
pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě		posoudí příčiny a důsledky zhroucení komunistických režimů v Evropě
globální problémy moderní společnosti		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století orientuje se v integraci ČSFR a ČR do evropských struktur orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
úvod do výkladu dějin		objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, společnost, stát, politický systém		

6.1.5 Základy mediální výchovy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy mediální výchovy
Oblast	Společenskovědní vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka je zaměřena získání a uplatnění základních poznatků o fungování a roli médií ve společnosti. Důraz je kladen na aktivní zapojení do mediální komunikace, schopnost orientovat se v nabídce mediálních produktů, získat kritický odstup od médií, využívat potenciál médií jako zdroje informací, vzdělávání i naplnění volného času. Cílem výuky předmětu je rozvinutí mediální gramotnosti do takové úrovně, aby využívání médií byla činnost, kterou má jedinec co nejméně pod vlastní kontrolou a již si dokáže řídit tak, aby mohl mediální nabídky co nejvíce využít. Výuka předmětu si též klade za cíl rozvíjet samostatné a kritické myšlení žáků, motivovat je k formulování a vyjadřování vlastních názorů a myšlenek a rozvíjet jejich schopnosti argumentace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět mediální výchova realizuje obsah vzdělávací oblasti společenskovědní vzdělávání z RVP. Jeho hodinová dotace činí v 1. ročníku dvě vyučovací hodiny týdně. Výuka předmětu je situována do běžné učebny s využitím audiovizuální techniky.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentální výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme do výuky práci se všemi typy mediálně informačních zdrojů - zadáváme žákům samostatné práce, v nichž prokazují svoji schopnost spojovat a kombinovat získané vědomosti - při řešení úkolů necháváme žákům prostor pro volbu vlastního postupu - při řešení úkolů používají žáci všechny formy učení

Název předmětu	Základy mediální výchovy
	<p>- pravidelným zkoušením a kontrolou zadaných úkolů vedeme žáky k systematičnosti a soustavnosti v přípravě na vyučování</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k aplikaci získaných obecných vědomostí při praktických úkolech, cvičeních, často přímo v praxi - rozvíjíme schopnost žáků samostatně vyhledávat relevantní informace v psaném i mluveném textu - zařazujeme do výuky motivační úkoly, v nichž mohou žáci uplatnit dosud osvojené znalosti, dovednosti i vědomosti z jiných předmětů a individuálně se projevit <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízeným dialogem vedeme žáky komunikaci - nácvikem situačních dialogů rozvíjíme dovednost komunikace ve dvojicích či skupinách posilujeme sebedůvěru žáků při řešení problémů, - vedeme žáky k samostatné reprodukci přečteného textu – vedeme je ke vhodným argumentačním technikám - vytváříme podmínky pro otevřené prostředí ke komunikaci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme práci ve dvojicích i ve skupinách - vytváříme žákům příležitosti, aby před spolužáky prezentovali svoji práci, vyjadřovali své názory a postoje, zdůvodňovali a obhajovali svá stanoviska, přitom vedeme žáky k toleranci, empatii a vzájemné úctě - vedeme žáky k rozhodování na základě vlastního úsudku a k odolávání společenským či mediálním tlakům <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadáváme žákům úkoly, v nichž posuzují etické aspekty související s mediálním vlivem na občanskou společnost - vedeme žáky k základům právní odpovědnosti ve vztahu k mediálnímu prostředí - vedeme žáky k soustavnému, uvědomělému a zodpovědnému plnění povinností a ukazujeme jim souvislosti mezi právy a povinnostmi <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme úkoly, v nichž si žáci uvědomují souvislosti propojení své profesní budoucnosti vzhledem k mediálnímu světu - vytváříme žákům příležitosti formou skupinových prací si vyzkoušet některé prvky v oblasti podnikatelských aktivit souvisejících s mediálním prostředím

Název předmětu	Základy mediální výchovy
	<p>- dbáme na seznámení a propojení legislativní podstaty mediálního a pracovního prostředí</p> <p>- vedeme žáky k odpovědnosti za provedenou a odevzdanou práci formou vypracování praktických úkolů souvisejících s problematikou mediálního prostředí</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- zařazujeme praktické úkoly, které vyžadují používání pojmů kvantifikujícího charakteru</p> <p>- při skupinových úlohách žáci aplikují matematické postupy při řešení praktických úkolů</p> <p>- pro vyjádření výsledků praktických cvičení používáme různé formy grafického znázornění</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- v rámci předmětu žák plně využívá osobní počítač a další prostředky informačních a komunikačních technologií</p> <p>- při skupinových i individuálních úkolech získává informace z otevřených zdrojů a učí se s nimi relevantně pracovat</p> <p>- učí se vyhodnocovat věrohodnost zdrojů, kriticky přistupuje k používání získaných informací</p> <p>- pracuje se všemi typy sociálních sítí a vyhodnocuje jejich dopad do běžného života</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy mediální výchovy	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	

Základy mediální výchovy	1. ročník	
masová média		<p>zhodnotí význam masové kultury</p> <p>posuzuje a interpretuje komunikační záměr textu, rozpoznává v masmédiích manipulativní komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>vysvětlí různé významy slova médium, charakterizuje různé druhy médií (komerční, interpersonální, masová..)</p> <p>znázorní, kolik času věnuje různým mediálním aktivitám</p> <p>posoudí, jakou část mezi jeho volnočasovými aktivitami tvoří aktivity mediální</p> <p>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p> <p>popíše, jaký pozitivní nebo negativní vliv může mít na život jedince a společnosti sledování televize</p> <p>v konkrétním textu identifikuje argumenty pro a proti sledování televize</p> <p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p>
zpravodajství		<p>ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>kriticky přistupuje k mediálním informacím</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</p> <p>charakterizuje hodnotící prostředky používané ve zpravodajství, rozpozná ve zpravodajství prvky které signalizují skutečnost, že je prezentován názor novináře, popíše základní kritéria, podle kterých jsou vybírány zprávy do zpravodajství</p> <p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p>
stereotypy v médiích		<p>na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</p> <p>rozpoznává, jak předsudky a stereotypy ovlivňují styk majority s cizinci a příslušníky minority</p> <p>analyzuje, jaký podíl informací získáváme z médií a jaký podíl z vlastní zkušenosti, vysvětlí, jak mohou média vytvářet představu o různých skupinách, v jakých souvislostech se o některých skupinách hovoří a jaký to má dopad, posoudí v jakých zprávách je nezbytné informovat o etnické, náboženské či jiné příslušnosti jejich aktérů</p>
regulace médií		<p>popíše základní hodnoty novinářské etiky, dokáže posoudit, zda mediální sdělení</p>

Základy mediální výchovy	1. ročník	
		překračuje některé hodnoty novinářské etiky
médiá a zábava		popíše různé důvody, proč se reality show vysílá, popíše některé prvky, které se objevují v médiích i v nezábavních pořadech
		vysvětlí základní rozdíly mezi komunikací internetovou a tvář v tvář
médiá a politika		analyzuje obsah svých oblíbených časopisů, vysvětlí, co je to cílová skupina a jak se určuje, posoudí, jak důležití jsou pro vydavatele inzerenti
		analyzuje za jakých zdrojů získáváme informace o kandidátech a politických stranách před volbami a v čem se tyto zdroje liší
reklama v médiích		popíše, jakým způsobem vstupují do zpravodajství hodnoty a postoje, identifikuje v textu prvky signalizující postoje a hodnoty
		stanovuje cíle reklamy
		vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně
		zrealizuje reklamní kampaň
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebeprezentace		

6.1.6 Ekonomie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekonomie
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět ekonomie tvoří spolu s předměty Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií, Marketing a teorie reklamy, povinný ekonomicko-právní základ odborného vzdělání. Ve výuce je nutné respektovat a využívat úzké mezipředmětové vztahy mezi těmito předměty.</p> <p>Ekonomie je základním předmětem v oblasti ekonomie, dále na ni navazuje Marketing a teorie reklamy, Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií. Žáci si osvojují základní ekonomické dovednosti, jsou vedeni k samostatnému vyhledávání ekonomických informací, učí se s nimi pracovat a správně je interpretovat. Jedná se o povědomosti a dovednosti určené pro bezprostřední využití v reálném životě občanském nebo profesním. Tím předmět přispívá zejména k rozvoji odborných a občanských kompetencí absolventa.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělání v předmětu ekonomie směřuje k tomu aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovali se zdroji ekonomických a právních informací, samostatně vyhledávali potřebné informace, pracovali s nimi, správně je interpretovali a využívali, efektivně prezentovali výsledky své práce • uplatňovali obchodní přístup při jednání s klienty a obchodními partnery • sledovali průběžně aktuální dění v národní, evropské a světové ekonomice, dokázali odhadnout dopady opatření hospodářské politiky u nás i v Evropské unii • orientovali se v průběhu základních podnikových činností (nákup a přejímka materiálu, pořizování dlouhodobého majetku, získávání zaměstnanců) • orientovali se v činnostech bank, pojišťoven, stavebních spořitelén a penzijních fondů, pracovali s autentickými údaji a doklady v oblasti finančního trhu • uměli myslet kriticky – tj. dokázali zkoumat věrohodnost informací, nenechávali se manipulovat, tvořili si vlastní úsudek a byli schopni o něm diskutovat s jinými lidmi.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)

Název předmětu	Ekonomie
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhájí své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p>

Název předmětu	Ekonomie
	<p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Ekonomie	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky;
podnikatelský záměr		vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;
zakladatelský rozpočet		vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;
povinnosti podnikatele		na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu;
trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena		stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období;
náklady, výnosy, zisk/ztráta		rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů;

Ekonomie	1. ročník	
		vypočítá výsledek hospodaření;
mzda časová a úkolová a jejich výpočet		vypočítá čistou mzdu;
peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk		orientuje se v platebním styku a směnění peníze podle kurzovního lístku; vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory;
úroková míra, RPSN		vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu;
pojištění, pojistné produkty		orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby;
inflace		vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům;
úvěrové produkty		charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění;
finanční gramotnost		dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace
struktura národního hospodářství		rozlišuje strukturu a odvětví národního hospodářství srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu
nezaměstnanost a její dopady		na základě konkrétních příkladů se orientuje v typech nezaměstnanosti, vysvětlí jejich příčinu, chápe jejich vliv na národní hospodářství

Ekonomie	1. ročník	
		objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti
podstata, význam a funkce účetnictví		vysvětlí základní pojmy a význam vedení účetnictví
způsoby vedení evidence podnikatelské činnosti		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými fázemi vedení evidence podnikatelské činnosti vysvětlí rozdíl mezi daňovou evidencí a účetnictvím
dlouhodobý a oběžný majetek		rozdlišuje jednotlivé druhy majetku a členění majetku orientuje se v účetní evidenci majetku vysvětlí význam evidence majetku v účetnictví
vlastní a cizí kapitál		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými formami vlastních a cizích zdrojů financování majetku
daňová evidence a jednotlivé typy daní		rozdělí princip přímých a nepřímých daní a základní daňové pojmy vede daňovou evidence pro plátce i neplátce DPH vysvětlí pojmy příjmy a výdaje daňově uznatelné a daňově neuznatelné orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním dovede vyhotovit daňové přiznání vysvětlí pojem základ daně a na praktických příkladech si zkouší výpočet odvodu daně z příjmu
kalkulace ceny		řeší jednoduché příklady kalkulace ceny uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu na základě skupinového projektu vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.1.7 Základy přírodních věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	1	0	0	3
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Základy přírodních věd
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů.</p> <p>Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.</p> <p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; – pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje; – komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; – porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; – posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy. V afektivní oblasti směřuje přírodovědné vzdělávání k tomu, aby žáci získali: – motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; – pozitivní postoj k přírodě; – motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Název předmětu	Základy přírodních věd
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzikální vzdělávání • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Environmentální výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si spojuje učivo fyziky do souvislosti s každodenním praktickým životem - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání - žák využívá ke svému učení různé informační zdroje - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem, umí efektivně vyhledávat, zpracovávat a porovnávat získané informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák při navozených problémových situacích formuluje podstatu problému a hledá správné řešení - žák dokáže porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout způsob řešení a odůvodnit jej - žák se učí při řešení problémů pracovat samostatně, ale i v týmu - žák nachází při řešení problémů různé alternativy řešení <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí používat odborné fyzikální terminologie - žák formuluje své myšlenky jasně a srozumitelně a to v ústní i písemné podobě - žák se účastní diskuzí a umí obhajovat své názory a postoje - žák dokáže prezentovat své znalosti - žák respektuje názory druhých při vzájemné komunikaci, zejména při skupinové práci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si stanovuje cíle a priority dle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování, přijímá rady i kritiku - žák efektivně spolupracuje v týmu, předchází osobním konfliktům a učí se vzájemnému respektu a toleranci

Název předmětu	Základy přírodních věd
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu - žák přebírá zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních - žák zaujímá postoje k současným problémům ve společnosti - žák přemýšlí o pozitivích a negativích fyzikálních vynálezů a jejich případných dopadech na životní prostředí - žák dbá na svou bezpečnost při fyzikálních pokusech - žák zodpovědně přistupuje k plnění svých povinností a úkolů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák usiluje o dosažení úspěchů a o tvořivost - žák má zodpovědný postoj k vlastní profesi a budoucnosti <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá a převádí jednotky - žák ovládá a aplikuje základní matematické operace - žák dokáže vyjádřit neznámou veličinu ze vzorce <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí získávat a pracovat s informacemi z různých zdrojů - žák využívá moderní informační a komunikační technologie

Základy přírodních věd	1. ročník	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
<p>Učivo</p>	<p>ŠVP výstupy</p>	

Základy přírodních věd	1. ročník	
Mechanika		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;
- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;
- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru
- mechanická práce a energie		<ul style="list-style-type: none"> - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.
- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso;
- tlakové síly a tlak v tekutinách		<ul style="list-style-type: none"> - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.

Základy přírodních věd	1. ročník	
Termika		- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi;
- teplota, teplotní roztažnost látek		- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu
- teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; řeší jednoduché případy tepelné výměny
- tepelné motory		- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů;
- struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství		- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;
Fyzika atomu		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- model atomu, laser		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- nukleony, radioaktivita, jaderné záření		- popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením;
- jaderná energie a její využití		- popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;
Obecná chemie		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- chemické látky a jejich vlastnosti		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- částicové složení látek, atom, molekula		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemická vazba		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemické prvky, sloučeniny		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
- chemická symbolika		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;
- periodická soustava prvků		- popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
- směsi a roztoky		- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; - vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;
- chemické reakce, chemické rovnice		- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;
- výpočty v chemii		- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;
Anorganická chemie		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;
- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;

Základy přírodních věd	1. ročník	
- názvosloví anorganických sloučenin		- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.
- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;
Základy biologie		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vznik a vývoj života na Zemi		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vlastnosti živých soustav		- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;
- typy buněk		- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života;
		- vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou;
- rozmanitost organismů a jejich charakteristika		- charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;
- dědičnost a proměnlivost		- uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; objasní význam genetiky
- biologie člověka		- popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav;
- zdraví a nemoc		- vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu;
		- uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení enviromentálních problémů		

Základy přírodních věd	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence

Základy přírodních věd	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Elektřina a magnetismus		- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud
- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče		- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;
- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče		- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN;
- magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce		- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam
- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem		- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice; posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie vysvětlí princip a funkci kondenzátoru zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud
Vlnění a optika		- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;
- mechanické kmitání a vlnění		- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;
- zvukové vlnění		- charakterizuje základní vlastnosti zvuku; - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;
- světlo a jeho šíření		- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;
- zrcadla a čočky, oko		- řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;
- druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření		- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;
Vesmír		- charakterizuje Slunce jako hvězdu;
- Slunce, planety a jejich pohyb, komety		- charakterizuje Slunce jako hvězdu;
- hvězdy a galaxie		- popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd
Organická chemie		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
- vlastnosti atomu uhlíku		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří

Základy přírodních věd	2. ročník	
		jednoduché chemické vzorce a názvy;
- základ názvosloví organických sloučenin		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
Biochemie		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- chemické složení živých organismů		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory		- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;
- biochemické děje		- popíše vybrané biochemické děje.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		

6.1.8 Environmentální výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Environmentální výchova
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem environmentální výchovy je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i

Název předmětu	Environmentální výchova
	<p>občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.</p> <p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; - logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; - komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; - porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; - motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; - pozitivní postoj k přírodě; - motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy přírodních věd • Základy mediální výchovy
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák díky samostatné práci z biologie rozvíjí svou schopnost vyhledávat, třídit a vybírat informace - v rámci laboratorních cvičení žák samostatně pozoruje, zpracovává výsledky a vyhodnocuje je, umí si organizovat pracovní činnost - díky plnění problematických úloh a doporučené četbě biologické literatury je žák motivován k dalšímu studiu - žák má možnost díky průběžným hodnocením výsledků své práce posoudit své pokroky při učení a vlastní přípravě <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák během laboratorního cvičení analyzuje vzniklý problém, vytvoří možné řešení, na základě pozorování

Název předmětu	Environmentální výchova
	<p>a dosavadních vědomostí zpracuje údaje a vyvodí závěry</p> <ul style="list-style-type: none"> - díky práci s přírodninami žáky k porovnává znaky přírodniny, umí je určit a zařadit do systému - žák díky samostatné práci a během výkladu přemýšlí o problémech <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formou diskuse o daném problému rozvíjí svou schopnost formulovat svoje myšlenky, vhodně argumentovat, vyslechnout jiné názory, reagovat na hodnocení druhých - žák díky samostatné práci využívá multimédia pro studium - žák si upevňuje znalost odborných pojmů <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky skupinové práci respektovat zájem skupiny, spolupracovat a mít spoluzodpovědnost <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky organizaci výuky i mimoškolním akcím dodržovat pravidla slušného chování, mít zodpovědnost za zdraví své i zdraví ostatních, chránit životní prostředí a přírodu - žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní

Název předmětu	Environmentální výchova
	prostředí

Environmentální výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
- historie ochrany ŽP		- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;
- dopady činností člověka na životní prostředí		- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;
- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím		- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;
- přírodní zdroje energie a surovin		- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;
- odpady		- popíše způsoby nakládání s odpady;
- globální problémy		- charakterizuje globální problémy na Zemi;
- ovzduší		- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
- kyselá dešť		- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
- smog		- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
- ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí		- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;
- právo v ŽP		- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;

Environmentální výchova	1. ročník	
- zásady udržitelného rozvoje		- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
- ekologická stopa		- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
Projektová výuka		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- tvorba skupinových projektů		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
Ekologie		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- základní ekologické pojmy		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- ekologické faktory prostředí		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- potravní řetězce		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- koloběh látek v přírodě a tok energie		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);

Environmentální výchova	1. ročník	
- typy krajiny		- charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu;
		- uvede příklad potravního řetězce;
		- popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického;
		- charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
biosféra v ekosystémovém pojetí, současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí, možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát		

6.1.9 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Matematika poskytuje především vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě. Nabyté vědomosti a zkušenosti jsou žáci schopni aplikovat i v odborných předmětech. Ve výuce je kladen důraz především na pochopení učiva a memorování pouze základních informací, kdy vše ostatní jsou žáci si schopni odvodit.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Matematické vzdělání rozvíjí logické, abstraktní a analytické myšlení. Učí osvojení si schopnosti formulace problému, postupu jeho řešení a následné diskuze výsledků. U žáků je prohlubována a rozvíjena schopnost

Název předmětu	Matematika
důležité pro jeho realizaci)	číst a porozumět matematickému textu, vyhodnocovat informace získané z nejrůznějších zdrojů a přesně se matematicky vyjadřovat. Při výuce jsou používány pomůcky jako například odborná literatura, internet, počítač, kalkulačtor nebo rýsovací potřeby. Výuka matematiky je zpestřována začleňováním různých zajímavých logických úloh
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy přírodních věd
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák se učí mít pozitivní postoje k matematice, zájem o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák si uvědomuje nezbytnost používání správných formulací, logické struktury a posloupnosti <p>Personální a sociální kompetence:</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>- žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc</p> <p>- žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině</p> <p>- žák se učí mít důvěru ve vlastní schopnosti a nutnost preciznosti při práci</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák respektuje různorodé hodnoty, názory, postoje, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout svou pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem matematiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemného zkoušení.

Matematika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Matematika	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
číselné obory (přirozená, celá, racionální a reálná čísla a jejich vlastnosti)		používá při výpočtech přirozená, celá, racionální a reálná čísla umí zařadit číslo do příslušného číselného oboru je schopen zapsat reálné číslo různými způsoby
mocniny, odmocniny		řeší úlohy s použitím kalkulátoru provádí částečné odmocňování provádí matematické operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny
užití procentového počtu		porovnává různé způsoby vyjádření vztahu celek-část používá při výpočtech desetinná čísla, zlomky, procenta
množiny a operace s nimi		počítá druhou, třetí a vyšší mocninu a odmocninu zpaměti nebo pomocí kalkulátoru odhaduje své výsledky provádí operace s množinami a podmnožinami (sjednocení, průnik, rozdíl) zaznamenává graficky řešení úloh s množinami pomocí Vennových diagramů
intervaly		pracuje s intervaly, umí je správně zapsat zakresluje intervaly na číselnou osu provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)
absolutní hodnota reálného čísla		chápe pojem absolutní hodnota počítá s výrazy obsahujícími absolutní hodnotu
výrazy s proměnnými		rozumí pojmům jednočlen, dvojčlen a mnohočlen pracuje s mnohočleny i jednočleny provádí sčítání, odčítání, násobení a dělení mnohočlenů s jednou či více proměnnými převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě

Matematika	1. ročník	
lomené výrazy		určuje podmínky řešitelnosti
		provádí matematické operace s lomenými výrazy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
exponenciální funkce	zná vlastnosti exponenciální funkce	
	dokáže načrtnout graf exponenciální funkce	
	řeší příklady s exponenciálními funkcemi	
logaritmické funkce	zná vlastnosti logaritmické funkce	
	dokáže načrtnout graf logaritmické funkce	
	řeší příklady s logaritmickými funkcemi	
logaritmus čísla	chápe pojem logaritmus a pracuje s ním	
	zná pojem přirozený logaritmus	
goniometrické funkce	zná vlastnosti všech goniometrických funkcí ostrého a obecného úhlu – sinus, kosinus, tangens, kotangens	
	chápe pojem orientovaný úhel a pracuje s ním	
	dokáže načrtnout grafy všech goniometrických funkcí v oboru reálných čísel, řeší příklady	

Matematika	2. ročník	
		chápe vlastnosti goniometrických funkcí a aplikuje je při řešení úloh
		používá vlastností goniometrických funkcí k řešení rovinných i prostorových útvarů
goniometrické rovnice		při řešení jednoduchých goniometrických rovnic používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí
lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou		používá ekvivalentní úpravy při řešení lineárních rovnic a nerovnic
		řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli a určuje podmínky jejich řešitelnosti
		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
		třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní
		provádí zkoušku výsledků
kvadratické rovnice a nerovnice		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
		řeší kvadratické rovnice a nerovnice pomocí vytýkání nebo pomocí vzorců
soustavy rovnic a nerovnic		provádí zkoušku výsledků
		používá ekvivalentní úpravy při řešení soustav rovnic a nerovnic
		při řešení soustav rozhoduje o vhodnosti použití metody dosazovací nebo sčítací
		formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
funkce – základní pojmy		definuje pojmy funkce, definiční obor funkce, obor hodnot funkce, graf funkce
		chápe zadání funkce tabulkou a rovnicí
		sestrojuje graf
		rozumí vlastnostem funkcí, používá je v příkladech
lineární funkce		zná vlastnosti lineární funkce
		sestavuje graf a řeší příklady
		využívá poznatky o lineárních funkcích při řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav
kvadratické funkce		zná vlastnosti kvadratických funkcí
		načrtává grafy a řeší příklady
		využívá poznatky o kvadratických funkcích k řešení rovnic a nerovnic
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		

Matematika	2. ročník	
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
stereometrie – základní pojmy		používá základní stereometrické pojmy a rozumí jim
základní polohové vlastnosti v prostoru		chápe typy vzájemných poloh přímk, přímky a roviny, dvou rovin, bodu a roviny a pracuje s nimi
tělesa		rozlišuje základní mnohostěny (krychli, kvádr, hranol, jehlan, komolý jehlan) a rotační tělesa (válec, kužel, komolý kužel, kouli)
		umí použít vzorce pro výpočet objemu a povrchu základních mnohostěnů a rotačních těles
vektory		rozumí pojmům orientovaná úsečka, vektor
		provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů), aplikuje je v příkladech
analytické vyjádření přímky		aktivně ovládá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině
		řeší analytické polohové a metrické vztahy bodů a přímek
trigonometrie		vyslovuje a zakresluje základní trigonometrické věty (sinová, kosinová) a používá je v příkladech
planimetrie – základní pojmy		používá základní planimetrické pojmy a rozumí jim
geometrické útvary v rovině (rovinné obrazce)		rozlišuje základní druhy rovinných obrazců (trojúhelník, mnohoúhelníky, kružnice, kruh)

Matematika	3. ročník	
		zná polohové a metrické vztahy rovinných obrazců
		zná vlastnosti jednotlivých geometrických útvarů v rovině
		řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů (obvod, obsah)
		používá správné jednotky
		řeší konstrukční úlohy, načrtává je, popisuje postup, sestruje a diskutuje o počtu řešení
shodnost a podobnost trojúhelníků		zná typy a vlastnosti trojúhelníků
		zná a používá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách
Euklidovy věty, Pythagorova věta		chápe Pythagorovu větu a Euklidovy věty a používá je
		řeší úlohy (i konstrukční) s použitím Euklidových vět a Pythagorovy věty
množiny bodů dané vlastnosti		rozlišuje základní množiny bodů dané vlastnosti a používá je
		načrtává, rýsuje základní množiny bodů
shodná a podobná zobrazení		chápe princip a vlastnosti shodných zobrazení (osová souměrnost, středová souměrnost, posunutí, otočení), řeší s nimi úlohy, odhaduje, načrtává, rýsuje
		užívá shodných zobrazení v praxi
		chápe princip podobného zobrazení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence

Matematika	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
posloupnosti – obecné poznatky		dokáže vysvětlit posloupnost jako zvláštní případ funkce určuje posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků i graficky
aritmetická a geometrická posloupnost		rozumí pojmům aritmetická a geometrická posloupnost zná vlastnosti aritmetické a geometrické posloupnosti a používá je při řešení příkladů
kombinatorika – základní pojmy		chápe základní kombinatorické pojmy počítá s faktoriály aktivně využívá znalosti kombinačních čísel rozumí kombinatorickému pravidlu součtu a součinu řeší příklady s kombinatorickou tematikou
variace, permutace a kombinace bez opakování		rozumí pojmům variace, permutace a kombinace bez opakování užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování rozpozná a dokáže vyřešit příklady s použitím variací, permutací a kombinací bez opakování
náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů		chápe pojmy náhodný pokus, jev, jev jistý a nemožný, jev opačný, sjednocení a průnik jevů, vzájemně se vylučující jevy umí použít základní vzorec pro výpočet pravděpodobnosti
základy statistiky		rozumí pojmům statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí a používá je čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, orientuje se v praktických příkladech diskutuje a kriticky hodnotí statistické informace volí a vytváří vhodný diagram v daném příkladě sestavuje tabulky četnosti a zpracovává pomocí vzorců výsledky daného statistického šetření řeší příklady z praxe
finanční matematika		řeší příklady z praxe rozumí pojmům úroková míra, úrok, úrokovací období, daň z úroku a aktivně je ovládá

Matematika	4. ročník	
		využívá principu úročení při řešení úloh finančního zaměření
		provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.1.10 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	4	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Estetické vzdělávání, Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět český jazyk a literatura je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky a žáci jsou tedy od prvního ročníku systematicky připravováni tak, aby mohli zkoušku úspěšně složit. Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu. V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku. Žáci poznávají český jazyk jako živý organismus neustále se proměňující podle určitých zákonitostí a pravidel. Zařazují si češtinu do kontextu světových jazyků, které se učí při jazykovém vzdělávání, a zároveň do ovládnutí těchto jazyků integrují informace získané při jazykové výuce češtiny. Rozvíjejí si komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném i ústním projevu se snadno orientují a interpretují i hlubší významové roviny. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké. Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval národní tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Propojuje si poznatky o českém kulturním prostředí s vědomostmi o evropské a světové literatuře. Definuje jednotlivé formální, tématické a obsahové prvky v próze i v poezii a jejich efekt na adresáta. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duševní život.</p> <p>Čtenářská gramotnost</p> <p>Čtenářské dílny jako jeden z prostředků ke zvýšení čtenářské gramotnosti. V současném světě moderních technologií a přehlcení informacemi je čtenářská gramotnost nezbytnou podmínkou pro úspěšné uplatnění jak v osobním, tak v profesním životě. K posílení čtenářské gramotnosti a motivace k nalézání mezioborových vazeb literární produkce jsou v 1. – 3. ročníku realizovány čtenářské dílny. Jejich cílem je u žáků přispět ke schopnosti čtení s porozuměním - pochopení smyslu textu, zejména náročného (žák odhaduje autorský záměr, vytváří a druhým klade otázky mířící za text, vyjadřuje se k tomu, čím je pro něho text přínosný atp.) - a nácvik účinných čtenářských strategií, jejich vědomé využití pro porozumění složitému textu a zautomatizování vedoucích k čtenářským dovednostem. Jedním ze základních předpokladů rozvoje dovednosti porozumění smyslu textu je ochota žáka vyvinout úsilí ke splnění tohoto cíle. Čtenářské dílny se v tomto směru podílejí na vybudování pozitivního vztahu žáků ke knihám a četbě. Cílem je, aby žáci získali vnitřní motivaci pro četbu, stali se aktivními čtenáři, čtení jim přinášelo radost a své čtenářské zážitky a zkušenosti sdíleli nejen s učiteli a spolužáky. K rozvoji čtenářství je také postupně budována školní knihovna. V rámci čtenářské gramotnosti musí být žák schopen získat, zpracovat, aplikovat informace, diferencovat hodnotu různých informací, zobecnit určité znalosti a využít je při řešení jiných problémů.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Český jazyk a literatura
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák je motivován k četbě díky vhodně vybraným textům - žák umí analyzovat zadaný text - žák umí s porozuměním poslouchat mluvené projevy a zároveň si pořizovat poznámky - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem; umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák se umí v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák prezentuje své názory prostřednictvím různých prezentací - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - snažíme se v žácích vypěstovat pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými - žák si uvědomuje – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, učí se přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých - žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák si aktivně propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného zkoušení.

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		<p>vysvětlí pojem jazyk a řeč; objasní vztah myšlení a jazyka; charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka; objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		samostatně vyhledává informace v této oblasti zaznamenává bibliografické údaje
zvuková stránka jazyka		objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití; na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti; vhodně využívá zvukové prostředky v řeči řídí se zásadami správné výslovnosti
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu, vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
nauka o slohu		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího popíše vhodné společenské chování v dané situaci
popis a charakteristika, vypravování		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
starověká literatura		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
středověká literatura		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
humanismus a renesance		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku

Český jazyk a literatura	1. ročník	
baroko, klasicismus		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
osvícenství v české a světové literatuře		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
periodizace literatury		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. stol.		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky do počátku 19. stol.		objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky)
vývoj literárních druhů a žánrů		rozezná základní žánry a uvede jejich příklady a na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění
text a intertextovost		objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky) používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
národní obrození		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
periodizace NO, pojmy RKZ, slovanská vzájemnost, ÚLS		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
teorie literatury		orientuje se v nabídce kulturních institucí při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;
úvod do kultury		porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu
		odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny
		srovná více textů – porovná shody a rozdíly
		analyzuje užité jazykové prostředky
		rozpozná manipulativní prvky
		při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky
		formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky		na příkladech doloží druhy mediálních produktů;
		uvede základní média působící v regionu;
		zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů;
		kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)
získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení		vypracuje anotaci a resumé
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatel a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence

Český jazyk a literatura	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
tvorosloví		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
nauka o slovní zásobě a tvoření slov jednotky slovní zásoby včetně frazeologických, rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, změny ve slovní zásobě		ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné, vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy
		nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak
		pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
pravopis vyplývající ze stavby slova, z tvorosloví, velká písmena, interpunkce		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
publicistický styl		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář
		má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti
zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky, reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika; slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfológických, slovotvorných		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář
		využívá vhodné jazykové prostředky těchto útvarů
subjektivně zbarvený popis, charakteristika literární postavy, líčení, charakteristika		dokáže vytvořit vnitřní a vnější, přímou a nepřímou charakteristiku
česká a světová literatura 19. stol.		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
významní představitelé světové a české literatury 19. stol. a jejich přínos,		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
preromantismus, romantismus a realismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
umělecké směry přelomu století (prokletí básníci)		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
jazykové, kompoziční a tematické prostředky ve stavbě lit. díla		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny srovná více textů – porovná shody a rozdíly analyzuje užití jazykové prostředky rozpozná manipulativní prvky při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
médiá a mediální sdělení		rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky; uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;
práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě		pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivci a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
slovotvorba		ovládá způsoby tvoření slov
slovotvorný a morfemický rozbor slova		ovládá způsoby tvoření slov
skladba		používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
základní principy větné stavby, výpověď jako jednotka komunikace, souvětí, základy valenční a textové syntaxe; nepravdelnosti větné stavby		používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
grafická stránka jazyka, interpunkce v celém rozsahu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
odborný styl		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
		odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového
		pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů
		používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie
		správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy
útvary odborného stylu (výklad, přednáška)		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
administrativní styl		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
		sestaví základní projevy administrativního stylu
styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře, jednání s institucemi		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
řečnický styl		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
		přednese krátký projev
		vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska
		využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)
druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení, monolog a dialog		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi
		odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií, v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky, volí adekvátní komunikační strategie
		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
úvaha		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi
komunikační strategie, sebevyjádření, přesvědčování		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		adresátovi
světová a česká literatura na přelomu století		rozezná základní žánry a uvede jejich příklady objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
periodizace literatury		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. stol.,		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, anarchističtí buřiči (Česká moderna)		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
poezie, próza a drama ve světové literatuře do druhé světové války,		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, poetismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
meziválečná avantgarda, demokratická fronta		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
vyprávění		rozlíší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny srovná více textů – porovná shody a rozdíly analyzuje užití jazykové prostředky rozpozná manipulativní prvky při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	

Český jazyk a literatura	4. ročník	
historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy		na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
základní vývojové tendence českého jazyka, jazyková kultura, významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost		na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
skladba		využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, rozpozná jednotlivé typy nepravidelnosti větné stavby
opakování nepravidelnosti větné stavby		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi
umělecký styl		rozdělí umělecký text od neuměleckého má přehled o slohových postupech uměleckého stylu
styl umělecké literatury, jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma, text a intertextovost		objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu rozdělí a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace		objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu
úvaha		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje
světová literatura v druhé pol. 20. stol. – poezie, próza, drama		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury
periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol.		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby

Český jazyk a literatura	4. ročník	
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období
pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, postmoderna, triviální a braková literatura		rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku
metody interpretace textu		samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, postihne smysl textu, porovná jej a zhodnotí
česká poezie, próza a drama po 2. sv. válce; pojmy – Skupina 42, generace Května, schematismus 50. let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, divadla malých forem, literatura faktu		na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

6.1.11 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět tělesná výchova vychází ze vzdělávacích oborů Tělesná výchova a Výchova ke zdraví ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku. Tělesná výchova je součástí komplexního vzdělávání žáků v problematice zdraví a v poznání vlastních pohybových možností a zájmů. Jejím smyslem je samostatně hodnotit úroveň vlastní zdatnosti, řadit pohybovou aktivitu do denního režimu tak, aby uspokojovala vlastní pohybové potřeby a zájmy a zároveň rozvíjela výkonnost žáka, sloužila k regeneraci i kompenzaci dalších zatížení.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Náplň hodin je ovlivňována prostorovými možnostmi, rozdílnou dovednostní úrovní jednotlivých skupin, aktuální přípravou na sportovní soutěže okresní či regionální úrovně a v neposlední řadě i zájmy žáků. Ve 3. ročníku mají žáci možnost zúčastnit se zimního lyžařského výcviku. Dále výuku tělesné výchovy doplňují jednorázové sportovní akce školní až republikové úrovně, do kterých jsou žáci vybíráni s ohledem na jejich zájmy, schopnosti a prokázanou výkonnost. Hodiny probíhají jedenkrát v týdnu formou dvouhodinovky v tělocvičnách školy nebo na školním stadionu
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Vzdělávání pro zdraví
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák prohlubuje své schopnosti ve funkcích: spoluhráč, protihráč, rozhodčí, spolucvičící, pomocník, organizátor, vedoucí, záchránce, partner ve hře a při cvičení apod. - žák má možnost zažít úspěch v rámci týmu i samostatně - žák si organizuje a řídí vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvíjí své pohybové schopnosti podle svých předpokladů <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - díky nácviku herních a cvičebních strategií žák objevuje logické postupy, které směřují k úspěchu a k

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>vyřešení problémových situací</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák získává informace o vhodné sport. výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny během a po ukončení sportování - žák rozvíjí svou schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák provádí rozmanitou škálu činností ve skupinových formách, čímž se rozvíjí jeho schopnost komunikace, spolupráce a tolerance - žák umí používat dostupné prostředky komunikace (internet, televize, noviny, časopisy) pro vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích (nová pravidla, novinky ve výstroji apod.) - žák se vyjadřuje jasně a stručně a to zvláště v herních situacích, vhodně komunikuje s ostatními žáky, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva - žák rozvíjí vztahy se sportovci z jiných škol <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí chovat v duchu tolerance, hru fair play a pěstuje si schopnost empatie - žák se dozvídá o nutnosti vést zdravý životní styl s velkou mírou pohybu - žák spolupracuje při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a respektuje pravidla soutěží a her - žák nachází vlastní místo ve skupině a odhaduje důsledky vlastního jednání a chování - žák se učí přebírat při sportu zodpovědné role (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor) <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si stanovuje krátkodobé a dlouhodobé cíle v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - dokáže matematické pojmy spojit s výpočty souvisejícími s kvalitní stravou, biorytmy, vyváženým pohybem <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>

Název předmětu	Tělesná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - žák vyhledává prospěšné tělesné aktivity související s jeho zdravým životním stylem pomocí moderních informačních technologií
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě výkonů a plnění limitů.

Tělesná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí; úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)		dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při různých činnostech v nestandardním prostředí a různých klimatických podmínkách uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí		zahřeje se a protáhne před cvičením, uvolní se a protáhne po cvičení uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
závažná poranění a život ohrožující stavy		zvládne první pomoc při sportovních úrazech
improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností		zvládne první pomoc při sportovních úrazech
testy 50m z.m., 500m (dívky)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je

Tělesná výchova	1. ročník	
běh: speciální běžecká cvičení, trénink vytrvalosti, běh v terénu, taktika běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
skok daleký: technika skrčeného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
skok vysoký: technika flopu, rozběh, odraz, přechod laťky, optimalizace rychlosti rozběhu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
vrh koulí: vrh, sun, vrhačská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
hod míčkem, granátem: z místa, ze sedmikrového rytmu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
HČ: přihrávky, driblink, střelba dvojtakt		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HK: hod a běh		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HS: osobní obrana		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
utkáni		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat

Tělesná výchova	1. ročník	
HČJ: vedení míče, přihrávky, střelba, činnost brankáře		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: útočná kombinace založená na akci přihráj a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: územní obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČJ: házení chytání do rukavice, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: systém hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
akrobacie: přemety stranou ve vazbě, stoj na rukou do kotoulu, kotoulové vazby, obraty ve výskoku, rovnovážné polohy,		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
		ovládá základní cvičení bez náčiní
celkové posilování svalového aparátu		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady
		posoudí správnost svého provedení
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro zpevnění těla		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. rotační přípravy		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení pro rozvoj silové obratnosti		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj odrazové a doskokové přípravy		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj horních končetin		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem:		posoudí správnost svého provedení

Tělesná výchova	1. ročník	
		zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti
různé druhy pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem		samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
utkáni v házené, košíkové, tenise		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
gesta, signály a značky – jejich porozumění a používání		chápe a používá tělocvičné názvosloví komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii
účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita		volí a používá sportovní výzbroj a výstroj
poučení o bezpečnosti významu a etice sportu		dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku
poučení o životosprávě		diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
testy svalové nerovnováhy; příčiny svalové nerovnováhy	ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	
způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace	
testy 30 m letmo, 500m (dívky)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo	podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách poh. schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je	
běh: speciální běžecká cvičení , trénink rychlostní vytrvalosti, běh s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny	
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny	
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny	
hod míčkem, granátem	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	

Tělesná výchova	2. ročník	
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
hod ze sedmikrovového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
štafetový běh: základní technika a taktika předávky u „dlouhé štafety“		závodí v souladu s atletickými pravidly, spolupracuje při měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČ: technika odbíjení		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: příjem, nahrávka, smeč		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: hra s nahrávačem na pozici 5, hra s vbíhajícím nahrávačem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČ: házení, chytání, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: hra s využitím taktiky vycházející z pochopení systému hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
přemety stranou ve vazbě, stoj na rukou do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojně), kotoul vzad do stoje na rukou, rovnovážné polohy		posoudí správnost pohybového provedení a určí příčiny nedostatků
rondat		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
prvky moderní gymnastiky, cv. s náčiním		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
základy džudo, aikido, karatedo		zvládá základy jednoduchých chvatů
sebeobrana proti útočníkovi		zvládá základní prvky sebeobranu
správné držení těla, preventivní pohybová činnost, správné zapojení dechu		zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných dovedností a usiluje o

Tělesná výchova	2. ročník	
		sebezdokonalování posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
celkové posilování svalového aparátu		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj reaktivity		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
zpevňovací příprava		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení rotační přípravy		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj silové obratnosti		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
různé druhy pohybu s hudebním doprovodem		umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny ovládá základní cvičení bez náčiní zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
bruslení, hry na ledě		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit

Tělesná výchova	2. ročník	
		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku
		posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavání		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit
		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku
		posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavecké obrátky		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
základy potápění		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
sportovní role ve zvládnutých pohybových činnostech		zvládá sportovní role vyplývající z postavení v družstvu
zásady vzájemné komunikace a spolupráce při pohybových činnostech		vzájemně komunikuje a spolupracuje při pohybových činnostech
měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem		měří a hodnotí údaje související s tělesnou výchovou a sportem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Tělesná výchova	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy		zdravotně orientovaná zdatnost
zdravotně zaměřená cvičení		zdravotně orientovaná zdatnost
testy 30 m letmo, hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodě		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky uplatňuje zásady sportovního tréninku
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod míčkem, granátem: z místa		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků

Tělesná výchova	3. ročník	
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a dolních končetin		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
štafetový běh: předávky u krátkého a dlouhého sprintu		závodí v souladu s atletickými pravidly organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČJ: házení a přihrávky házenkářským míčem, střelba nárkokem do brankoviště		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: hod' a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: zónová obrana, postupný útok		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČJ: vedení míčku, přihrávky, střelba příklepem i tahem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: založené na akci hod' a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: postupný útok, rychlý protiútok, zónová obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na rukou do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojný) kotoul vzad do stoje na rukou, stoj na rukou, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed		posoudí správnost prováděných činností a odhalí příčiny případných nedostatků z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
celkové posilování svalového aparátu		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady

Tělesná výchova	3. ročník	
		samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení pro rozvoj reaktibility		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
zpevňovací příprava		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj silové obratnosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj odrazové a poskokové přípravy		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení soutěživé, štafetové, běžecké		závodí v souladu s atletickými pravidly
vnímání a vyjadřování rytmizovaného napětí (relaxace)		chápe zdravotně pohybové i kulturně estetické funkce pohybu s hudebním doprovodem
taneční variace a hry ožvilé čtverce, točící se kola)		ovládá tělo a jeho části podle daného rytmu zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
aerobní gymnastika		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
aerobik bez náčiní		ovládá základní cvičení bez náčiní
cvičení s náčiním (gymball, tyče, činky)		ovládá základní cvičení s náčiním
kroky a pohyby paží v aerobiku		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
kondiční gymnastika		zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou

Tělesná výchova	3. ročník	
utkáni v ringo, fotbalu, softbalu, košíkové, stolním tenise, tenise, badmintonu, frisbee		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat participuje na týmových herních činnostech družstva
bruslení, hry na ledě, lední hokej		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
plavecké obrátky		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
základy potápění, plavání pod vodou		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
výběrově: další plavecký způsob		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity posoudí správnost svého provedení

Tělesná výchova	3. ročník	
základní pravidla lyž. disciplin		zná základní pravidla lyžařských disciplín zvládne bezpečný pohyb na sjezdových, běžeckých lyžích či snowboardu
zásady bezpečnosti		řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu, respektuje pokyny HS
pomoc při kolizi, ošetření poraněných v improvizovaných podmínkách, zajištění přesunu		ošetří zraněného
lyžařský a snowboardový výcvik		chápe význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech
zásady orientace a pobytu v přírodě		ví jak se připravit na horskou túru připraví turistickou akci a pobyt v přírodě zvládne přípravu a likvidaci tábořiště
orientační běh		orientuje se v méně přehledné krajině
organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace		organizuje pohybové činnosti, sportovní a turistické akce
pravidla osvojovaných pohybových činností		využívá pravidel při organizaci soutěže
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence k učení ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy		dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji
zdravotně zaměřená cvičení		dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si

Tělesná výchova	4. ročník	
testy 30 m letmo, hod plným míčem skok snožmo		pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji
		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu, skokanská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod míčkem, granátem: z místa		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických

Tělesná výchova	4. ročník	
dolních končetin	disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků	
štafetový běh	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách závodí v souladu s atletickými pravidly organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky	
předávky u krátkého a dlouhého sprintu	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojné) kotoul vzad do stoje na ruce, stoj na ruce, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed	z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka dokáže rozpoznat chyby při cvičení	
lední hokej	organizuje svůj individuální pohybový režim	
alpinink, spinnink	organizuje svůj individuální pohybový režim	
aerobic	organizuje svůj individuální pohybový režim	
posilování	používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky	
branné aktivity	organizuje svůj individuální pohybový režim	
plavání	organizuje svůj individuální pohybový režim	
spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu	diskutuje o etických otázkách spojených se sportem a zdravým životním stylem	
olympismus	chápe principy olympismu v současném světě, zejména jednání fair play zná úspěchy našeho sportu na pozadí historických sportovních událostí	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

6.1.12 Základy informatiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy informatiky
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci informatiky se žák seznámí se základy informatiky jako vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska používaného hardwaru i softwaru, a s jejím postavením v moderním světě. Cílem předmětu je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody informatiky, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Informatika učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Informatika vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je

Název předmětu	Základy informatiky
	<p>schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky

Název předmětu	Základy informatiky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Základy informatiky	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
synchronizace znalostí žáků ze ZŠ		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření
pravidla práce s ICT		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou

Základy informatiky	1. ročník	
		využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
historie počítačů, typy počítačů		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou
hardware, periferní zařízení		využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
operační systémy, správa souborů a složek, nastavení operačního systému		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití
		pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí
		využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware
běžné aplikace, typy souborů, práce se soubory		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití
		vybírání a používání vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů
		využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware
zabezpečení počítače, antivirus, firewall		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
zásady bezpečnosti, bezpečné heslo		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
šifrování a zálohování dat		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
práce s textem, pokročilé formátování textu		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
		uplatňuje základní typografická pravidla
tvorba PDF		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
práce s tabulkami		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
tvorba grafů		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
filtrování dat		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů

Základy informatiky	1. ročník	
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
práce s programem na tvorbu prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
vytváření prezentace na zvolená témata		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
zásady tvorby úspěšné prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
jednotky informace		orientuje s v základních pojmech teorie informace
číselné soustavy		orientuje s v základních pojmech teorie informace
databázový editor		ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk)
typografie a typografická pravidla		ovládá práci s typografií a typografickými pravidly
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.1.13 Internet, elektronická komunikace a sociální sítě

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci tohoto předmětu se žák seznámí s prostředím internetu v oblasti vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska jeho používání a postavení v moderním světě. Cílem je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody internetu, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tento předmět učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Internetová oblast vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu)

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
	<p>- v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)</p> <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
historie Internetu, WWW		orientuje se v prostředí internetu
domény, IP adresa		orientuje se v prostředí internetu
práce s prohlížečem, cookies		orientuje se v prostředí internetu
		má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací
		orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává
		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
		volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání
		získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování
informační zdroje a vyhledávače		orientuje se v prostředí internetu
		využívá služby na Internetu k vyhledávání informací
		orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich

Internet, elektronická komunikace a sociální síť	2. ročník	
		výběr a dále je zpracovává pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování
jak funguje email		orientuje se v prostředí internetu zná možnosti využití internetových aplikací komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti využívá další funkce poštovního klienta (organizování, plánování...)
struktura emailové zprávy		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
hlavní emailové protokoly		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
zásady pro psaní správného emailu		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat
spam, phishing, pharming		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
charakteristika nejpoužívanějších soc. sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu používá sociální síť ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník		
výhody a nevýhody používání sociálních sítí	orientuje se v prostředí internetu	vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu	
	má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě	používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci	
	rizika na sociálních sítích	orientuje se v prostředí internetu	vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu
		má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě	používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti	
vývojové trendy sociálních sítí		orientuje se v prostředí internetu	vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu
		má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě	používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
	cloudová úložiště a úschovny dat	orientuje se v prostředí internetu	orientuje se v dostupných službách na Internetu
		používá online úložiště pro úschovu svých dat	má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací
ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti	
nabídka práce na Internetu		orientuje se v prostředí internetu	orientuje se v dostupných službách na Internetu
		má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací	

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	
vzdělávání přes Internet		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu zná možnosti využití internetových aplikací orientuje se v dostupných službách na Internetu orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému
volba vhodného internetového obchodu, výhody a nevýhody		orientuje se v prostředí internetu zná možnosti využití internetových aplikací zná rizika spojená s nakupováním na Internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu
nebezpečí, výhody a nevýhody online nakupování		orientuje se v prostředí internetu zná rizika spojená s nakupováním na Internetu
hoaxy, scam		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
malware, typy malwaru, ransomware		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
sociální inženýrství		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.1.14 Úvod do audiovize

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Úvod do audiovize
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky se vznikem kinematografie a vývojem záznamu pohyblivého obrazu a zvuku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák bude znát okolnosti vzniku kinematografie, seznámí se s jednotlivými principy zaznamenávání a zobrazování pohyblivého obrazu a zvuku od pravěku do vzniku kinematografie. Naučí se orientovat v historii vzniku kinematografie, pochopí pojmy kino atrakcí a narativní integrace a jejich důležitost pro vývoj kinematografie. Získané teoretické znalosti bude uplatňovat v dalších teoretických předmětech. Výuka probíhá v učebně vybavené dataprojektorem.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdelávání v informačních a komunikačních technologiích
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí

Název předmětu	Úvod do audiovize
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Úvod do audiovize	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
historický vývoj audiovizuálních prostředků (pravěk, antika, čína, egypt, renesance, baroko, moderní věk)	žák vyjmenuje a popíše různé etapy vývoje audiovizuálních prostředků, které předcházely objevu kinematografie	
záznam zvuku	popíše vývoj záznamu zvuku od prvopočátků až po jeho zapojení do filmu	
barevný obraz	popíše vývoj zaznamenání barevného obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost	
prostorový obraz	popíše vývoj zaznamenání prostorového obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost	
význam filmových ateliéru Zlín od jejich založení dodnes	popíše význam A. Bati pro vznik filmových ateliérů	
	vyjmenuje hlavní autory, jejichž tvorba je spojena s filmovými ateliéry Zlín a jejich hlavní díla	
	popíše charakter poválečné tvorby filmových ateliéru Zlín	
charakteristika tvorby K.Zemana a H.Týrlové	uvede základní charakteristiky tvorby K. Zemana a H. Týrlové	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.1.15 Marketing a teorie reklamy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	0	2
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět naučí žáka základům marketingové komunikace a využití nástrojů komunikačního mixu v praxi. Žáci získají praktické dovednosti při práci s moderní technikou – navazují na předměty, ve kterých pracují s fotoaparátem, kamerou, grafickým a stříhacím softwarem apod. Žáci budou pracovat v týmu, což je důležitá dovednost pro dnešní praxi. Žáci si ověří teoretické znalosti praktickým zpracováním konkrétní marketingové případové studie. V rámci předmětu žáci projdou cyklem přípravy a realizace marketingového plánu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci: <ul style="list-style-type: none"> - získali dovednosti nezbytné pro zajišťování marketingových činností a efektivní hospodaření s finančními prostředky - vyzkoušeli si veškerou část marketingových činností v praxi realizací vlastního marketingového plánu - získali zkušenosti s týmovou prací a odpovědností za výsledek práce - získali dovednosti nezbytné pro vyhodnocení marketingových činností - využili marketingového výzkumu a marketingových analýz
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	<p>schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatně vypracovaných prací úkolů a ústního zkoušení.

Marketing a teorie reklamy	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
podstata marketingu		vysvětlí, co je marketingová strategie;
průzkum trhu		zpracuje jednoduchý průzkum trhu;
produkt, cena, distribuce, propagace		na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru;
dělení managementu		vysvětlí tři úrovně managementu;

Marketing a teorie reklamy	2. ročník	
funkce managementu		popíše základní zásady řízení;
plánování, organizování, vedení, kontrolování		zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
analýza marketingového prostředí		na příkladu vysvětlí základní analýzy (SWOT, BCG)
mediální mix		vyjmenuje výhody a nevýhody jednotlivých médií a uvede příklady vhodných komunikačních prvků pro dané oblasti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

Marketing a teorie reklamy	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
vymezení vůči tvorbě umělecké, vědecké, publicistické		rozdělí přístupy k tvorbě propagačního sdělení z hlediska typu propagace (zaváděcí, připomínková, utlumovací, značková, produktová)
modely působení propagačního sdělení (AIDA, KISS atd.)		stanoví vhodné cíle fiktivní kampaně
zásady týmové práce v propagaci		spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně
krizová komunikace v marketingu		vyzkouší si konkrétní situace krizové komunikace
prezentační dovednosti		prezentuje projekt marketingové kampaně
týmový projekt fiktivní kampaně		spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně
		zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou

Marketing a teorie reklamy	3. ročník	
		dokumentaci aj.
schopnost sebe prezentace v kontextu pracovního pohovoru		popíše svoje schopnosti
		vytvoří si životopis a průvodní dopis s využitím nových IS
autorské právo		popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.1.16 Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět má za cíl vytvářet a postupně rozvíjet základní ekonomické myšlení žáků, získávat schopnost řešení problémů v účetnické praxi. Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu vedou ke schopnosti žáků ekonomicky myslet, chovat se racionálně v praktickém profesním životě, ale i v životě osobním. Spolu s dalšími ekonomickými předměty získávají žáci návyk samostatného vyhledávání a zpracování ekonomických informací, návyk kontrolovat výsledky své práce a současně získávají pocit zodpovědnosti při podnikatelském rozhodování. Učivo je zaměřeno především na základní poznatky dlouhodobější platnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci:

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<ul style="list-style-type: none"> - získali znalost podvojného účtování na syntetických a analytických účtech, seznámili se se základním účtováním finančního majetku, majetku oběžného i dlouhodobého - naučili se vyhotovovat, zpracovávat a používat základní účetní a platební doklady
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky, ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální, tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
	<p>skupině</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Matematické kompetence Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
státní rozpočet	vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství;	
daně a daňová soustava	charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; vysvětlí zásady daňové evidence;	
výpočet daní	provede jednoduchý výpočet daní;	
přiznání k dani	vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob;	
zdravotní pojištění	provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;	
sociální pojištění	provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;	
daňové a účetní doklady	vyhotoví a zkontroluje daňový doklad;	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.1.17 Dějiny filmu

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	0	4
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Dějiny filmu
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět orientuje žáka v dějinách filmu včetně významných proudů současné filmové tvorby. Pomáhá k zařazení jednotlivé kinematografie do kontextu, k reflexi jednotlivých tvůrčích stylů a výrazových prostředků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám filmu - žák si vytváří komplexnější pohled na vývoj dějin filmu a jejich dopad na současnost - žák správně používá obecně známé termíny
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat jejich myšleny, názory a postoje - žák naslouchá ostatním a vhodně reaguje na výroky druhých - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák vede dialog a přijímá v něm přidělenou roli - žák se zapojuje do diskuse ve skupině a formuje a upevňuje dobré mezilidské vztahy - žák si uvědomuje, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy

Název předmětu	Dějiny filmu
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni - žák respektuje tradice, kulturní i historické dědictví - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Dějiny filmu	2. ročník	ŠVP výstupy
Učivo		
barva ve filmu, analýza vybraného filmu		<ul style="list-style-type: none"> zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi
animovaný film (počátky ve světě a u nás, jednotlivé technologie), analýza vybraného filmu		<ul style="list-style-type: none"> zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi
počátky kinematografie v Evropě, období narativní integrace		<ul style="list-style-type: none"> zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě

Dějiny filmu	2. ročník	
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
počátky kinematografie v USA		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
německý expresionismus		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
sovětská montážní škola		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
bringtonská stříhová škola		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
skandinávská kinematografie		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi

Dějiny filmu	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Současný český film - zánik Československé nové vlny a normalizace, konec centralizovaného filmu a vznik soukromých produkcí; současný český film, jeho tvůrci a témata; nástup digitálních technologií, filmoví dileti.	zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi	
Rumunská nová vlna - kontext vzniku, tvůrci a jejich styl, témata,	zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi	
Řecká divná vlna - kontext vzniku, tvůrci a jejich styl, témata,	zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi	
Iránská kinematografie - kontext vzniku, tvůrci a jejich styl, témata,	zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu rozpozná jednotlivé tvůrčí styly rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo vede odbornou diskuzi	

Dějiny filmu	3. ročník	
Kinematografie dálného východu - 5. a 6. generace čínských filmařů, jihokorejská žánrová tvorba, Hong Kong, japonská současná kinematografie, Anime, Thaiwanští filmaři		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
Současní evropští filmaři - brutalismus - Haneke, Dennis, Dumont; realismus - Dardennové, Loach, Arnoldová; Dogma 95 - Trier, Vinterberg; významní evropští filmaři - Ozon, Sorrentino, Kaurismaki, a další		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		rozpozná použité výrazové prostředky filmu a aplikují je ve své tvorbě
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
Off Hollywood - filmaři mimo velká studia, generace Sundance, filmaři mimo hlavní proud, černošská kinematografie, LGBT filmaři, nezávislý film		zařadí jednotlivé kinematografie do kontextu
		rozpozná jednotlivé tvůrčí styly
		ústně i písemně kriticky zhodnotí filmové dílo
		vede odbornou diskuzi
	Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, společnost, stát, politický systém		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.1.18 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	0	0	1.5
	Povinný			

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>V předmětu Počítačová grafika žáci získají přehled o počítačové grafice a digitálním zpracování obrazu. Cílem předmětu je naučit žáky díky nabytým znalostem pracovat efektivním způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Výuka je zaměřena na osvojení potřebných dovedností tak, aby žáci nabyté znalosti uplatňovali s přehledem a efektivně v každodenní práci. Žáci získají kompetence pro práci s volně dostupnými programovými prostředky pro digitální zpracování obrazu. Cílem předmětu Počítačová grafika je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky, - používat teoretické i praktické znalosti grafického myšlení a tvoření a zpracovávat je pomocí digitálních technologií, - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu/rozvinutí estetického vzdělávání, - orientace ve vektorové a rastrové grafice, - získání znalostí o zásadách kompozice, teorii barev, typografii, - znalost základních technických vybavení PC pro účely grafiky, - pochopit návaznosti na tiskové technologie, - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi. <p>Obsah učiva vede k</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodnému sebehodnocení a přijímání hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí - kvalitní a pečlivé práci, uplatňování subjektivity, dodržování zásad grafického designu - pochopení grafického designu jako zvláštní formu komunikace - rozvíjení počítačové gramotnosti - motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe - formulování a uplatňování vlastního uměleckého názoru
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Počítačová grafika probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Počítačová grafika
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, - žák ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, - žák zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru povolání, - žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí, - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si poznámky, - žák využívá k učení různé informační zdroje, - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity, - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsoby řešení, zdůvodní je, - žák uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve, - žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení), - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje samostatně i v týmu, - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy, - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně, - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace, - žák se účastní aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje, - žák dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, - žák chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivovaný k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení, - žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly, - žák rozvíjí svou individualitu, - žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností, - žák si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek, - žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, - žák si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí, - žák přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince, - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu, - žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, - žák dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), - žák jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, - žák uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, - žák podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor, - žák realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě, - žák na základě rozboru zadaného úkolu volí vhodné řešení pomocí digitální technologie, - žák vhodně prezentuje svou práci, - žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, - žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, - žák zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění, - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost, - žák pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, - žák používá specializované programy.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na svém počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech. Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor. Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž. Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody</p> <p>Organizační formy výuky</p> <ul style="list-style-type: none"> - hromadná. <p>Dále</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce individuální a skupinová, - samostatná domácí příprava.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení studijních výsledků se řídí pravidly klasifikačního řádu, s podmínkami klasifikace jsou žáci seznámeni během úvodní hodiny. Žáci jsou hodnoceni průběžně verbálně, na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů. Do výsledné známky se promítá celkový přístup žáka ke studiu, jeho spolupráce a aktivita při vyučování, důslednost v plnění zadaných úkolů.</p>

Počítačová grafika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Počítačová grafika	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
princip rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
výhody a nevýhody rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s rastrovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
princip vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
výhody a nevýhody vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s vektorovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
kombinace rastrové a vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
3D grafika – seznámení s volně dostupnými programy		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi popíše 3D grafiku vyjmenuje programy určené pro práci s 3D grafikou
pojmy a kritéria formátů rastrových souborů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů

Počítačová grafika	2. ročník	
typy a vlastnosti základních rastrových formátů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů
		vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů
		popíše jednotlivé formáty a jejich využití
vektorové formáty souborů		vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů
PDF, postscript		využívá při práci formát PDF
		popíše využití a princip postscriptu
využití jednotlivých formátů		popíše jednotlivé formáty a jejich využití
rozlišení a velikost		popíše principy rozlišení obrazu a jeho vliv na velikost obrazu
		popíše princip rozlišení monitoru a tiskárny
komprese		popíše druhy komprese a její využití
kalibrace monitoru a tiskárny		vyjmenuje zásady správy barev
		vyjmenuje možnosti kalibrace monitoru
		popíše postup kalibrace tiskárny
tisk a rozložení grafiky – formát		správně používá rozložení grafiky způsobem odpovídajícím obsahu a formě
export do různých formátů		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
export do PDF		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
úskalí skenování		popíše postup a úskalí skenování
		pracuje v počítači s naskenovaným materiálem
základní barvy a barevné modely		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model RGB		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model CMYK		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
barevná hloubka a věrnost		vysvětlí pojem barevná hloubka
světlo ve výtvarném umění		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
světlo z hlediska fyziky		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
barva z hlediska psychologického a výtvarného		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
přístupy k chápání barvy v rámci historického vývoje		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
základy kompozice obrazu		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni

Počítačová grafika	2. ročník	
perspektiva		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
barva v polygrafii		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
autorská práva v počítačové grafice		popíše pojem duševní vlastnictví uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků
knihovny obrázků online		popíše princip online knihoven obrázků uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků
znaky, písmová osnova, kresba písmového znaku, měření písma, typ písma, rodina písma, klasifikace tiskových písem		vyjmenuje druhy formátu ovládá názvosloví a konstrukční prvky písma vysvětlí problematiku měření písma popíše rodiny písma a klasifikaci tiskových písem
sazba (zpracování textu, hladká a smíšená sazba, rozvržení dokumentu, vytvoření kompozice, typografické řešení tiskoviny s obrazovým doplněním, kombinace textu s obrazem)		na základě poznatků o sazbě zpracovává text typograficky řeší tiskoviny
základy tvorby layoutu		kombinuje text s obrazem pracuje s mřížkami
seznamování se s principy tvorby grafického designu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
kompozice písma a obrazu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		
Informační a komunikační technologie		
kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		

6.1.19 Úvod do stříhu AVD

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Úvod do stříhu AVD
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je definice filmové řeči a jejího významu v celkovém vyznění díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V rámci průběhu předmětu budou vysvětleny základní pojmy filmové řeči s zvláštním zřetelem na stříhovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý stříh. Zároveň budou definovány a procvičeny základní stříhové postupy: stříh v klidu a pohybu, stříhové podněty, návaznost kontinuálního pohybu atd. Žák se naučí používat s nejužívanějšími stříhovými programy pro nelineární stříh videa.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním

Název předmětu	Úvod do stříhu AVD
	<p>prostředkům</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností

Název předmětu	Úvod do stříhu AVD
	<p>- žák ovládá prostředky multimediální tvorby</p> <p>- žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod.</p> <p>- žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</p> <p>- žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Úvod do stříhu AVD	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
úloha a pozice stříhače		umí popsat základní úkoly ve filmovém štábu

Úvod do stříhu AVD	2. ročník	
		umí definovat pozici stříhače (komu je stříhač podřízen a komu nadřízen)
skladebné způsoby vyprávění		dokáže se orientovat v základních pojmech filmové řeči s zvláštním zřetelem na stříhovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý stříh
délka záběru (velikost, kvalita děje, křivka zrání záběru)		dokáže se orientovat v základních pojmech filmové řeči s zvláštním zřetelem na stříhovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý stříh
návaznost záběru (stříhové podněty, volba místa stříhu)		dokáže se orientovat v základních pojmech filmové řeči s zvláštním zřetelem na stříhovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý stříh
návaznost pohybu kamery, subjektů, kamery a subjektu, náhrada očekávaného pohybu jiným, stíračky a falešné švenky)		umí použít základní stříhové postupy: stříh v klidu a pohybu, stříhové podněty, návaznost kontinuálního pohybu
stříh v klidu a v pohybu		umí použít základní stříhové postupy: stříh v klidu a pohybu, stříhové podněty, návaznost kontinuálního pohybu. Ví, v jakých případech konkrétní techniku použít a jaký dopad bude daná volba z hlediska dílčí části mít
vliv místa stříhu na vyznění scény		umí se orientovat v problematice vyznění scény s ohledem na čas a prostor
čas a prostor (vazba filmového času na prostor, prostříh, vcházení a vycházení, prodlužování napětí)		umí se orientovat v problematice vyznění scény s ohledem na čas a prostor umí orientovat diváka ve filmovém díle v čase a prostoru umí používat problematiku dostředivého a odstředivého stříhu
tempo a rytmus		chápe definici temporytmu umí užít zákonitosti tempa a rytmu na účinek filmového díla
základní technologické workflow a znalosti stříhačského SW		umí se orientovat v technologickém workflow stříhové postprodukce pracuje v programu Adobe Premiere Pro

6.1.20 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	3	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Dějiny výtvarné kultury je povinný vyučovací předmět v prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého studia, je povinnou součástí maturitní zkoušky. Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu. Cílem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákovi celkové historické poučení a přehled o vývoji společnosti a umění od pravěku po současnost. Předmět rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět hodnotovým normám lidské společnosti. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí spoluvytvářet hodnotový systém žáků.</p> <p>Má i významnou funkci v environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat je za samozřejmý odkaz minulosti. Vede žáky k základní úctě ke kulturnímu dědictví, k odpovědnému nakládání s ním a jeho interpretaci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Žák je obeznámen s obecnými historickými zákonitostmi a periodizací historického vývoje společnosti a výtvarné kultury, dále s odlišností vývoje výtvarného umění dle lokalizace, periodizace, ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám či náboženství. Žák se seznámí s vývojem architektury, sochařství, malířství a užitého umění ve světě a na našem území od prehistorie po současnost. Žák je veden vyjadřovat se jako vnímatel i interpret uměleckého díla.</p> <p>Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit.</p> <p>V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového (tříhodinového) bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	učebně, ale také v prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představivosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žák užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšlenky, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>odlišných kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů.

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Úvod od studia: základní pojmy	správně používá odbornou terminologii	
druhy výtvarných projevů	roztřídí jednotlivé druhy výtvarných projevů a ovládá jejich základní charakteristiky	
funkce umění, ochrana kulturního dědictví	diskutuje o úloze umění ve společnosti a nutnosti ochrany kulturního dědictví	
Výtvarná kultura pravěku: periodizace	ovládá periodizaci pravěku	
periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění	popíše vývoj společnosti a počátky její výtvarné kultury včetně nejstarších projevů užitého umění a řemesel charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;	
doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit)	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba bronzová	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba železná	rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí	
doba římská a stěhování národů	rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí	
Mezopotámie: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy	ovládá periodizaci vývoje jednotlivých kultur v oblasti Mezopotámie vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev	
vývoj sakrální a profánní architektury, sochařství a uměleckého řemesla, inovace na poli umění	jmenuje základní materiály, techniky a náměty zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější lokality a památky	
Egypt: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy	ovládá periodizaci jednotlivých říší analyzuje vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vliv náboženství na výtvarný projev	
vývoj sakrální a profánní architektury	orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury	
zobrazivé a užité umění	orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		jmenuje nejvýznamnější památky a lokality orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění
Egejská oblast: vývojové etapy kultury a jejich společensko-historické vztahy		ovládá základní periodizaci vývoje v oblasti rozumí vztahu vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vlivu náboženství na výtvarný projev
kykladská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mínójská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mykénská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
Trója		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
vztah k okolním starověkým kulturám, přejímání tradice		hledá společné rysy výtvarné tvorby objevující se u starších kultur
Antické Řecko: přehled dějinných souvislostí, charakteristika řecké antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých období starověkého Řecka a stručně je charakterizuje porozumí proměnám v uspořádání společnosti, vlivu filozofie, mytologie a náboženství na výtvarný projev
proměny řeckého antického umění v geometrickém, archaickém, klasickém a helénistickém období		rozezná stylové charakteristiky jednotlivých období
vývoj řecké antické architektury, charakteristika sloupových řádů, význam řecké architektury pro další vývoj		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a konstrukcích staveb, typologii a tvarosloví architektury

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejznámější památky
monumentální malířství, řecké vázové malířství, vztah originálu a kopie v antice		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
umělecké řemeslo řecké antiky		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
vývoj řeckého antického sochařství, význačné osobnosti		jmenuje a charakterizuje nejvýznačnější osobnosti řeckého antického sochařství
Antický Řím: přehled dějinných souvislostí, charakteristika římské antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období starověkého Říma
umění Etrusků		porozumí základním charakteristikám etruské kultury
vliv etruské tradice na umění antického Říma		zhodnotí význam etruské kultury pro umění římské
proměny římského antického umění v době římské republiky, principátu a dominátu		rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v jednotlivých etapách vývoje
vývoj římské antické architektury, přínos pro architekturu křesťanskou		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, a konstrukcích staveb typologii a tvarosloví architektury
		jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejvýznamnější památky
vývoj římského antického sochařství a malířství, vztah k řecké antice a inovace		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách a kompozičních principech zobrazivého umění
památky římské antiky na našem území, Germáni		zhodnotí vliv římského antického umění na utváření a vývoj umění a kultury v Evropě
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		<p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Raně křesťanské umění: vznik křesťanství, jeho hlavní myšlenky a symboly	časově zařadí období křesťanské antiky orientuje se v základních otázkách a ikonografii křesťanského umění	
proměna raně křesťanského umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanské církve	orientuje se v základních proměnách a významech architektury a v motivaci zobrazivého umění, popíše vztah raných křesťanů k zobrazivému umění, uvede příklady některých významných památek	
Raný středověk: rysy raně středověké společnosti	orientuje se v historických a společenských proměnách raně středověké Evropy	
byzantské umění, umění oblastí ovlivněných Byzancí, ruské umění	vyjmenuje nejvýznamnější lokality a památky a popíše je	
předrománské umění (předkarolínské, karolínské, ottonské, umění Velké Moravy a předrománských Čech)	charakterizuje kulturní vlivy působící na území Moravy a Čech porozumí vztahu antické a raně středověké výtvarné kultury	
Vrcholný a pozdní středověk: proměna společnosti ve vrcholném a pozdním středověku	orientuje se v historických i kulturních souvislostech daného období	
románské umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby románské v evropských a českých zemích	identifikuje charakteristické znaky románského umění, zná příslušnou terminologii	
gotické umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby gotické v evropských a českých zemích	periodizuje gotické umění a identifikuje jeho charakteristické znaky, zná příslušnou terminologii, orientuje se v základech křesťanské ikonografie	
vývoj historických souvislostí a výtvarného umění doby gotické v českých zemích (přemyslovská, lucemburská a jagellonská gotika)	analyzuje nejvýznamnější památky Evropy a v českých zemích objasní význam českého gotického umění v evropském kontextu	
Renesance: přehled dějinných souvislostí a proměny společnosti přechodu ze středověku do novověku	orientuje se v historických a kulturních souvislostech renesančního umění a periodizuje jeho vývoj	
zrod humanismu v Itálii, protorenesance	objasní změny postavení umělce a umění ve společnosti	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
raná, vrcholná a pozdní renesance v Itálii		objasní funkce, základní materiály a konstrukce staveb, typologii a tvarosloví architektury
		jmenuje nejvýznamnější lokality, rozebere nejznámější památky
		vysvětlí význam objevu perspektivy
stěžejní osobnosti italské renesance na poli sochařství, malířství a architektury a jejich význam pro další umělecký vývoj		dokáže hovořit o životě a díle nejvýznačnějších osobností italské renesance
šíření renesance z Itálie do okolních zemí		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
renesance v západní a střední Evropě, podoba výtvarného umění v době renesance v Anglii		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
české země za Jagellonců a Habsburků		dokáže popsat charakteristické znaky renesančního slohu v českých zemích, vyjmenuje a dokáže popsat nejvýznačnější památky na našem území
renesanční umění v českých zemích – architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo		objasní evropský význam rudolfínského umění
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;
		má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Baroko, rokoko: vývoj evropské společnosti v 17. a první polovině 18. stol.	periodizuje barokní umění, orientuje se v historických a kulturních souvislostech	
barokní umění v Itálii, klíčové osobnosti barokního sochařství, malířství a architektury	porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii	
podoba barokního umění v ostatních evropských zemích	porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii	
architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo radikálního baroka a barokního klasicismu v Evropě	specifikuje odlišnosti dynamického baroka a barokního klasicismu orientuje se v ikonografii barokního umění	
specifika a význam barokního umění v českých zemích	vysvětlí specifika českého baroka, jeho zlidovění	
podoba rokokové výtvarné kultury v evropských a českých zemích	porovná znaky baroka a rokoka, vysvětlí změnu námětů v zobrazivém umění, pojedná o inspiračních zdrojích rokoka a jak se projevovalo v uměleckém řemesle	
Výtvarná kultura 2. poloviny 18. stol. a 1. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
charakteristika doby osvícenství	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
význam národního obrození	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA	výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím	
romantismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích	výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím odliší klasicismus od romantismu charakterizuje znaky romantismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA		analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů odliší klasicismus od romantismu charakterizuje znaky klasicismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů
Výtvarná kultura 2. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti		objasní historickou a společenskou situaci 2. poloviny 19. stol.
architektura přísného historismu 2. poloviny 19. stol. (tzv. historizující slohy: neorenesance, neogotika, neobaroko atd.)		identifikuje jednotlivé znaky historizujících slohů 2. poloviny 19. stol., vyjmenuje nejvýznačnější stavby v českých zemích a ve střední Evropě
Inženýrské stavby a nové materiály v architektuře, vliv technického pokroku na podobu výtvarné kultury,		objasní přínos nových technologií a materiálů na poli architektury
realismus v malířství a sochařství v evropských a českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky realismu a změnu námětů vůči předchozímu období
Generace Národního divadla – osobnosti českého malířství a sochařství 2. poloviny 19. století		charakterizuje odkaz díla Generace Národního divadla, objasní okolnosti a historii založení a budování Národního divadla, vyjmenuje významné osobnosti a jejich díla
impresionismus v malířství a sochařství ve Francii a v českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky impresionismu, způsob tvorby, volbu námětů, vyjmenuje významné osobnosti a jejich díla
osobnosti francouzského postimpresionismu (Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin) a jejich význam pro další umělecký vývoj		zhodnotí význam osobností postimpresionismu pro další umělecký vývoj, analyzuje jejich vybraná díla
Auguste Rodin a jeho význam pro vývoj moderního sochařství		objasní význam Augusta Rodina pro vývoj moderního sochařství, vyjmenuje a popíše jeho nejvýznamnější díla
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků; charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby; ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Výtvarná kultura přelomu 19. a 20. stol.: symbolismus v malířství		rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích
secese v architektuře, malířství, sochařství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích		rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích charakterizuje obrodu uměleckých řemesel
Výtvarná kultura 1. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
avantgardní umělecké směry		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů zhodnotí vliv fotografie na malířství zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době a uměleckému směru
expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus a metafyzická malba		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
počátky abstraktního umění		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
orfismus, suprematismus, konstruktivismus, neoplasticismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
reakce umění na světové války		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů charakterizuje vliv světových válek na podobu výtvarné tvorby debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii
dadaismus, surrealismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
architektura 1. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je
konstruktivismus, purismus, funkcionalismus		rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je
Bauhaus, architektura, umělecké osobnosti a umělecký design		charakterizuje význam Bauhausu, vyjmenuje osobnosti působící na této škole a jejich díla
vývoj sochařství v souvislosti s vývojem nových materiálů a technologií		rozliší základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
kinetické umění		rozliší základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
české výtvarné umění 1. poloviny 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 1. poloviny 20. stol.
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.		vysvětlí zákonitosti vývoje výtvarné kultury po 2. světové válce a její specifika
lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus, akční malba, informel		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
pop-art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
op-art, světelné instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
minimal-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
konceptuální umění, instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
land-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
umění akce, happening, performance		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
video-art		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
postmoderna		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
architektura a sochařství 2. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
design a užité umění 2. pol. 20. stol.		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
vývoj českého výtvarného umění 2. pol. 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 2. poloviny 20. stol.
české výtvarné umění 2. poloviny 20. stol.		srovná domácí uměleckou produkci s uměleckým děním ve světě
umění a totalita, umění socialistického realismu		charakterizuje odlišnosti oficiální a neoficiální umělecké produkce na našem území po 2. světové válce
současné tendence ve výtvarném umění		zaujme stanovisko k podobě současného umění vyjádří vlastní prožitky z různých uměleckých děl při návštěvě galerií aplikuje znalosti a dovednosti nabyté v hodinách a diskutuje nad konkrétními díly využívá dostupných zdrojů informací (populárně naučné a odborné monografie, slovníky, periodika, internet) při samostatné práci
současné tendence a trendy vizuální kultury v příslušném oboru		orientuje se v současných tendencích umělecké tvorby daného oboru; využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací, kriticky je reflektuje a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

6.1.21 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výtvarná příprava pracuje s vizuálním znakovým principem. Cílem předmětu je naučit žáky různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohly umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit ve svém uměleckém záměru. V hodinách výtvarné přípravy bude důraz kladen na základy perspektivy, kompozici, kompozici prostoru a teorii barev, které jsou návazně rozvíjeny v praktických úkolech. Žák se naučí rozvíjet vlastní originalitu a kreativitu, naučí se obhájit finální podobu díla, čímž dostane možnost k sebekritice a následnému poučení se z chyby.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Cílem výtvarné přípravy je

Název předmětu	Výtvarná příprava
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>- rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb jedince</p> <p>- vedení k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje inspirace</p> <p>- získání širokého základu pro výtvarné vzdělání, nezbytné pro navazující výtvarnou a realizační funkci</p> <p>- pochopit umění jako specifický způsob poznání s použitím tradičních výtvarných disciplín kresby a malby</p> <p>- užívat jazyka umění jako prostředku k vyjadřování osobních prožitků utvářet pozitivní vztah k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti</p> <p>Výtvarná příprava probíhá ve speciální učebně - kreslárně, kterou má škola k dispozici. Hodiny mohou být realizovány také mimo školu (kresba v plenéru, výstavy, exkurze atd.)</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá různé techniky práce - využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že kresba či malba nespočívají pouze v získávání poznatků racionálního poznávání, ale že se opírá zejména o zkušenosti získané vnímáním, představami a fantazií <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých tvůrčích úkolů - žák se učím správným motivacím v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí výtvarné praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe umění jako zvláštní formy komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svou individualitu v tvořivých činnostech - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - žák odpovědně a včas plní své úkoly - žák interpretuje umění jako prostředek subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>- žák si vytváří tolerantní postoje, uvědomuje si prostřednictvím tvorby společné a odlišné rysy jednotlivých kultur, díky kreativním činnostem a komunikací s uměleckým dílem si žák uvědomuje sama sebe jako svobodného jedince</p> <p>- prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami si žák uvědomuje podobnosti i odlišnosti jednotlivých kultur a tak si vytváří tolerantní postoje</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák důsledně plní úkoly a povinnosti</p> <p>- žák se učí prezentovat výsledky své práce</p> <p>- žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje</p> <p>- žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic)</p> <p>- žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu</p> <p>- při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací</p> <p>- žák používá kritický přístup k získaným informacím</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <p>- žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě</p> <p>- žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci</p> <p>- žák ovládá základy klasických výtvarných technik</p> <p>- žák hledá vlastní výtvarný názor</p> <p>- žák vyhledává a využívá inspirační zdroje</p> <p>- žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů</p> <p>- žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace</p> <p>- žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci</p> <p>- žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Výtvarná příprava	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Výtvarná příprava	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
smysl a zaměření předmětu	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě	
materiály, pomůcky	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
nejjednodušší kreslířská cvičení	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
kresba tužkou, uhlím, rudkou	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;	
monochromatická malba	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;	

Výtvarná příprava	1. ročník	
výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		vytváří výrazové vztahy a možnosti
		pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
skvrna, bod, čára, tvorba struktur		vytváří výrazové vztahy a možnosti
		aplikuje čáru jako základní prostředek kresby
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
kresba geometrických tvarů		kreslí jednoduché geometrické tvary, čáru volnou, definovanou a nedefinovanou
		zabývá se tvarem jednoduchým i složitým
základy perspektivního zobrazování a prostorového řešení		učí se perspektivnímu zobrazování
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
malba temperou, zátiší		kombinuje plošné i prostorové prvky
		učí se vnímat světlo jako základ stínování
více předmětů, bohatá kompozice		kombinuje plošné i prostorové prvky
		uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru
		tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturální, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů;
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
plocha a prostor		hledá výrazové možnosti plochy a tvaru
světlo a stín		kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů
		učí se vnímat světlo jako základ stínování

Výtvarná příprava	1. ročník	
		hledá výrazové možnosti světla ve vztahu k objemu a tvaru kresleného objektu, strukturu v plošném i plastickém projevu
studie přírodních, živočišných a jiných motivů		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu
kombinované techniky, malba temperovými barvami, zátiší		postupuje od složitějšího k jednoduchému snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru
stylizace, abstrakce		učí se posunout reálný tvar do tvaru abstraktního tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů; používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
kresba v exteriéru		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
písmo		má obecný přehled o vývoji písma, používá základní názvosloví zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)
figurální malba		ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu vytvoří jednoduché figurální kompozice používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí; ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu; tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.); využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Výtvarná příprava	1. ročník	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.22 Teorie umění a analýza uměleckých děl

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Tento předmět je povinný vyučovací předmět ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia, vědomosti a dovednosti nabyté v tomto předmětu žáci využijí u maturitní zkoušky z předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákovi základní vhled do problematiky teorie umění. Nad rámec obvyklé koncepce předmět žáky seznámí s oborem antropologie umění. V interaktivních hodinách budou žáci pátrat po biologických základech umění. Předmět žáky naučí také základům formální a obsahové analýzy uměleckého díla, které pak budou praktikovat při vlastních analýzách díla vybraného umělce. Při těchto praktických cvičeních</p> <p>žáci využijí své znalosti z předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět u žáků rozvíjí schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v učebně, ale také v</p>

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představivosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žáky užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšlenky, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	<p>odlišných kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětu^o a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Teorie umění - vysvětlení pojmu umění a proměna jeho významu v rámci historického vývoje, funkce umění	dokáže podat definici umění a vysvětlit proměnu obsahu tohoto pojmu napříč historickým vývojem, zhodnotí funkce umění a jeho význam v rámci lidské kultury	
druhy umění	roztřídí jednotlivé druhy umění a ovládá jejich základní charakteristiky	
druhy výtvarných umění a jejich charakteristika	roztřídí jednotlivé druhy výtvarných umění a ovládá jejich základní charakteristiky	
nabourávání konceptu umění s nástupem avantgardních směrů	diskutuje dopad nástupu avantgardních směrů na tradiční chápání konceptu výtvarných umění	
vysvětlení pojmu kultura a výtvarná/vizuální kultura	dokáže podat definici pojmu kultura	
Formální analýza uměleckého díla - výtvarné techniky	jmenuje základní výtvarné techniky a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
obrazové kompozice	jmenuje základní obrazové kompozice a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
teorie barvy	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
kontrasty barev v malířském díle	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
práce se světlem	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
práce s linií	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
perspektiva	vysvětlí pojem perspektiva, jmenuje základní druhy perspektiv, chápe, na jakém principu je budován prostor v dvojrozměrném uměleckém díle	
rukopis umělce	rozezná základní typy malířského rukopisu, dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
Obsahová analýza uměleckého díla - náměty v zobrazivém umění	vyjmenuje základní druhy námětů zobrazivého umění a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
předikonografický popis	provádí předikonografický popis uměleckého díla	

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	
ikonografická analýza		vysvětlí pojem ikonografie a na vybraných příkladech dokáže provést ikonografickou analýzu
ikonologická analýza		vysvětlí pojem ikonologie, při praktickém cvičení se snaží o ikonologickou analýzu
analýza díla vybraného umělce		prezentuje dílo vybraného umělce, využívá znalosti z Dějin výtvarné kultury a správně umělce zařadí do slohového období, na konkrétních příkladech dokáže popsat slohové charakteristiky, po formální a obsahové stránce rozebere umělcovo dílo a pokusí se postihnout přínos umělce pro další umělecký vývoj
základní charakteristika uměleckého díla, obsahový a formální rozbor uměleckého díla		provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby;
základní charakteristika multimediálního prostředí, rozbor multimediálního prostředí		provede rozbor multimediálního prostředí, zejména ve vztahu formy, obsahu a výstavby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.1.23 Aplikace Adobe Photoshop I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Odborný předmět Aplikace Adobe Photoshop pracuje s vizuální myšlenkou, která je převedena v realizaci vlastního nebo zadaného grafického návrhu. Cílem předmětu je naučit žáky pracovat kvalitním a odpovědným způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Vede je k tomu, aby dokázali využít maximálně svou kreativitu, obhájit svoji práci a snést případnou kritiku.

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Cílem předmětu Aplikace Adobe Photoshop I. je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání obsažného přehledu o digitálních médiích - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu - aktivní přístup k novým a složitějším problémům - využití moderních informačních a komunikačních technologií - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi - pochopit návaznosti na tiskové technologie <p>Obsah učiva vede k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení počítačové gramotnosti - obsahem jsou činnosti, v nichž získá zkušenost pro následnou praxi a uplatnění v oboru - uplatňování subjektivity – obsahem jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření - ověřování komunikačních účinků – komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby <p>Předmět Aplikace Adobe Photoshop I. probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici. Hodiny mohou být realizovány také mimo školu v rámci exkurze nebo k získání potřebných podkladů pro práci ve škole (fotografování, atd.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace • Umělecko-historická a výtvarná příprava
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby:</p>

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Základní nástroje Adobe Photoshop		vysvětlí danou počítačovou terminologii
		účelně používá hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště
		popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení
		nastaví dokument v Adobe Photoshopu
		prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software
		správně používá grafický software
		používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru;
2D grafika, rozlišení, barevná hloubka		vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví
		pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
paleta nástrojů		vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
rastrová grafika, grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		vysvětlí rozdíly barevného obrazu RGB a CMYK
Bridge, vytváření a ukládání souborů		pracuje v aplikaci Bridge prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software
barvy Photoshopu, funkce barev		mění barevnost, sytost barev
teorie barev		mění barevnost, sytost barev
Práce s digitální fotografií, retuše snímku		retušuje kaz ve fotografii pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
základní práce s digitální fotografií, sken		samostatně zpracuje retuše snímku digitalizuje danou předlohu
digitální bitmapový obraz		digitalizuje danou předlohu
retušovací štětec		upraví nedostatky ve snímku
kompozice obrazové plochy		kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
vytváření výběrů		upravuje základní výběr
výběr barev		kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy
jednoduchá fotomontáž		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
vytváření vrstev		vysvětlí, co je to vrstva pracuje samostatně s vrstvami zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
aktivace vrstev		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
skupiny vrstev		používá skupinu vrstev znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
paleta stopy		pracuje s nástrojem Štětec a jeho předvolbami
rozmazávání barev, gumování		aplikuje rozostření a rozmáznutí snímku
světelné efekty		aplikuje zesvětlení a ztmavení snímku znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
rychlá maska		kopíruje jednotlivé části dokumentu prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
nastavení		prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
základy typografie		transformuje text, převede text na objekty rozlišuje upravitelný text vs. rastrovaný text používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk);
výběr textu		interaktivně upravuje velikost textu
úpravy stylu textu		interaktivně upravuje velikost textu vyplní text obrázkem používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko
odstavce		aplikuje nastavení odstavce
tisk z aplikace Photoshop		vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými formáty ukládaných souborů připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro osvit		připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro stolní tiskárny		vhodně dokáže zvolit velikost papíru, vzhled stránky
návrhy aplikací a tiskovin		navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace; využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací; dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla;
návrhy užitkových či reklamních předmětů		navrhne užitkové nebo reklamní předměty vysvětlí principy grafického a průmyslového designu uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace; využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací; dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla; objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů;

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Občan v demokratické společnosti	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost	

6.1.24 Ateliér fotografie I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět seznamuje žáky s praktickým užitím klasické a digitální fotografie. Naučí žáky pracovat se základy osvětlovací techniky a vede je k zvládnutí základů fotografie. Učí je zvolit pro tvůrčí záměr vhodný technologický postup a odpovídající techniku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák je schopen na základě získaných znalostí /technické a technologické fotografické základy/ prakticky zvládat práci s klasickým i digitálním fotografickým přístrojem. V interiéru a exteriéru dokumentovat výtvarná díla, osoby, krajiny i zátiší
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i</p>

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<p>pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<p>pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p> <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky</p> <p>- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Ateliér fotografie I.	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	

Ateliér fotografie I.	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence		<p>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</p> <p>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</p> <p>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</p> <p>uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci</p> <p>uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu</p> <p>při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy</p> <p>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti</p> <p>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</p> <p>zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů</p>
dějiny fotografie		<p>popíše vznik fotografie, historické souvislosti a vývoj digitální fotografie</p> <p>orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, kamera, střihová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu</p>
Konstrukce digitálního fotografického přístroje		<p>popíše základní součásti fotoaparátu</p> <p>ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdílů v záznamech</p>
Fotografická optika		popíše základní typy objektivů a jejich součásti
Expoziční čas		použije vhodný expoziční čas pro konkrétní fotografovanou situaci
Práce se clonou		použije clonu ve vztahu ke správné expozici a hloubce ostrosti
Hloubka ostrosti		popíše souvislosti jevů ovlivňující hloubku ostrosti a umí použít hloubku ostrosti v praxi
Citlivost		popíše vztah mezi citlivostí senzoru a digitálním šumem
Teplota barvy, vyvážení bílé		nastaví vyvážení bílé při různých typech osvětlení
Osvětlovací technika		nasvítí fotografovaný objekt dle zadání
Obsahová kompozice		Vyjmenuje základní kompoziční postupy a umí je použít v praxi

Ateliér fotografie I.	1. ročník	
Barevná kompozice		využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
		popíše druhy barevné kompozice a umí je použít v praxi
		využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Fotografie krajiny		vytvoří krajinářské fotografie s použitím specifických krajinářských postupů
		využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
		využije specifické výrazové prostředky fotografie
Reportážní a dokumentární fotografie		vytvoří fotografickou reportáž
		využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
		využije specifické výrazové prostředky fotografie
Portrétní a módní fotografie		vytvoří portrét a fotografii postavy
		využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
		využije specifické výrazové prostředky fotografie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.25 Úvod do programování www stránek (html a css)

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
Oblast	Odborné vzdělávání

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
Charakteristika předmětu	V přímé návaznosti na předmět informatika je ve stejném ročníku zařazen tento vyučovací předmět. Vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět rozšiřuje obecné znalosti a dovednosti získané v oblasti informatiky aplikované na přímé programování. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<p>práce s daty</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s výpočetní technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se může zúčastnit různých soutěží - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	
	digitálních záznamů <ul style="list-style-type: none"> • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
co je HTML, stručná historie	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML	
základní pojmy	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML ovládá práci s HTML editorem	
software pro vytváření webových stránek, HTML editory	ovládá práci s HTML editorem spravuje web a provede aktualizace	
webové prohlížeče	ovládá práci s HTML editorem provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
struktura HTML stránky	umí navrhnout efektivní strukturu webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
práce s textem v HTML, strukturování a formátování textu, fonty	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
seznamy v HTML, typy seznamů	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
hypertextové odkazy, relativní a absolutní adresa	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy zvládá provázat lokální webové stránky s externími zdroji vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
obrázky a barvy v HTML, obrázky a text, obrázek jako odkaz	uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
tabulky v HTML, tvorba jednoduchých tabulek	uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
pravidla a možnosti CSS, syntaxe CSS	zvládá propojit kaskádové styly s webovými stránkami vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	
formátování a styly textů v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek
		provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč
		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
třídy a identifikátory v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek
		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
délkové jednotky v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek
		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
pozicování a obtékání v CSS		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
		provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč
		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
co na webové stránky nepatří		rozliší vhodné a nevhodné prvky moderních webových stránek
Formuláře v HTML a CSS		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Layout stránky, struktura stránky		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Hlavička HTML dokumentu		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Navigace a další prvky webových stránek		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky
		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Responzivita, media queries		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky
		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Animace na webu		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky
Hosting, domény		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Webdesign, grafické editory pro webdesign		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky
		zrealizuje výtvarné návrhy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.1.26 Animace I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Animace I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Úkolem předmětu je seznámit žáky s historií animace a se základními principy animované tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Těžiště výuky spočívá v počítačové animaci. Žák si osvojí práci v základních animačních počítačových softwarech. Naučí se používat tablet. Bude znát základní animační techniky. Přes animace geometrických předmětů postoupí k animaci postavy. Bude schopen sestavit jednoduchý storyboard a vyprodukovat vlastní krátký animovaný film. Výuka probíhá v počítačové učebně. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním

Název předmětu	Animace I.
	<p>prostředkům</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor

Název předmětu	Animace I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním

Název předmětu	Animace I.
	práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Animace I.	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
představení animačních technik		popíše rozdíly mezi jednotlivými animačními technikami, rozumí jejich technologickým specifikům
framerate, klíčové fáze, timing, spacing		umí vysvětlit a ilustrovat základní animační pojmy
seznámení se s programem TVPaint Animation		dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu

Animace I.	1. ročník	
		dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa
digitální kreslená animace		dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí
seznámení se s grafickým tabletem, plná a limitovaná animace, stylizace pohybu, morphing		ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti obrazů
Disneyho principy charakterové animace		popíše rozdíly mezi plnou a limitovanou animací
aplikace Disneyho principů na pohyb jednoduchého předmětu a na morphing		popíše využití Disneyho 12 elementárních animačních principů v praxi
chodící postava, skok postavy		ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu
práce s 2D animačním programem		prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy
práce s programem na úpravu videa		prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy
proces výroby animovaného filmu		dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa
téma, námět, scénář, storyboard, animatic		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
práce se zvukem		popíše jednotlivé fáze produkce a produkce animovaného filmu
		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
		ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export
		ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře
		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
		ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export
		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci

Animace I.	1. ročník	
		příběhu ve 2D animačním softwaru
výroba tematického televizního jinglu		na ploše několika sekund umí vytvořit vizuálně kultivovaný tematický jingle
		zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej
prezentace hotových animací		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
		zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej
stopmotion		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
		vytvoří animaci stopmotion technikou
pionýři animovaného filmu		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
česká animace: Dodalovi, Týrlová, Zeman, Trnka, Pojar		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.1.27 Zvuková složka multimedialního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	1	0	2.5
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Zvuková složka multimedialního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je prohloubit získané vědomosti z předmětu Úvod do audiovizu. Žáci budou aktivně

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
	používat všechny zvukové složky multimediálního díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák se bude orientovat v materiálním vybavení používaném pro vizuální záznamy, aktivně používá jednotlivé počítačové programy pro jejich zpracování. Umí pracovat s audiovizuálními formáty a audiovizuálními kodeky. Teoretické znalosti, které získá pak bude uplatňovat při praktických cvičení ve zvukovém studiu. Výuka probíhá v počítačové učebně vybavené dataprojektorem a ve zvukovém studiu.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných

Název předmětu	Zvuková složka multimedialního díla
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek - - - získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
	<p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p>

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
	<p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	ŠVP výstupy
Učivo		ŠVP výstupy
zvuk a lidský sluch: důležité pojmy a názvosloví		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
analogový zvukový řetězec		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
mikrofony – základní rozdělení		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – zvuková charakteristika		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – typy a konstrukce		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
reproduktory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
studiové monitory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
akustika, akustická úprava místnosti		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mixážní pult – základní rozdělení		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – ovládací prvky		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – inertní smyčky a pomocné výstupy		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – master sekce, matrix...		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
kabely konektory a další doplňky (DiBox...)		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
praktické cvičení – zapojení a ovládání zvukového řetězce		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
digitální mixážní pult		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
snímání zvuku pomocí mikrofону (pomocí více mikrofónů)		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
vybavení zvukového studia: hardware, software – Pro Tools (úvod)		je schopen vyjmenovat a popsat všechny typy zařízení pro zvukové studio rozeznává rozdíly mezi nimi, je schopen vyhodnotit důležitost jednotlivých zařízení

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
záznamový software – Pro Tools (funkce a práce v software – základy)		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu
praktické cvičení – Záznam a editace zvuku		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu všechny vědomosti a dovednosti používá při praktických cvičeních
kontaktní snímání zvuku u filmu		je schopen je účelně používat v praxi
praktické cvičení – kontaktní snímání zvuku		je schopen je účelně používat v praxi
druhy zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
postsynchrony, dabing, ruchy		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
koncepce zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zpracování zvukového záznamu		dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
střih a úprava archivní hudby		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zvukové přechody		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
záznam a editace ruchů		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
ruchování		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
frekvence hudebních nástrojů a lidského hlasu		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
editace, mix a mastering		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
zvukové normy		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
praktické cvičení		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
		natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu
		provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Zvuková složka multimediálního díla	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
ekvalizér (princip, pásmová propust)		je schopen vyjmenovat a popsat všechny typy zařízení pro zvukové studio
ekvalizér (typy EQ, použití)		je schopen vyjmenovat a popsat všechny typy zařízení pro zvukové studio
dynamické procesory (Kompresory a limitery)		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
dynamické procesory (Expandery a gejty)		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
digitální efektový procesor		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
zvukové procesory – hall, echo		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
zvukové procesory – chorus, flanger, pitch		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
AUX – pomocné výstupy (Mixážní pult, Pro Tools)		dokáže popsat a rozeznat typy zvukových procesorů
praktické cvičení – práce s efekty (plug in)		v rámci praktických cvičení vytváří vlastní produkty
dabing, voiceover		vytvoří samostatnou zvukovou dabingovou stopu
záznam a editace ve zvukové režii		zaznamená a upravuje zvukové stopy

6.1.28 Ateliér fotografie II.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	0	0	3
	Povinný			

Název předmětu	Ateliér fotografie II.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět prohlubuje u žáků znalosti, které získali v prvním ročníku v Ateliéru Fotografie I.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Naučí žáky pracovat se základy osvětlovací techniky a vede je k zvládnutí základů fotografie. Učí je zvolit pro tvůrčí záměr vhodný technologický postup a odpovídající techniku. Žák je schopen na základě získaných znalostí /technické a technologické fotografické základy/ prakticky zvládat práci s klasickým i digitálním fotografickým přístrojem.V interiéru a exteriéru dokumentovat výtvarné díla, osoby, krajiny i zátiší. Žáci mají větší časovou dotaci na prohloubení získaných z teoretických znalostí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér - kamerová cvičení
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu

Název předmětu	Ateliér fotografie II.
	<ul style="list-style-type: none"> - formuluje své nápady jasně a srozumitelně <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje

Název předmětu	Ateliér fotografie II.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné

Název předmětu	Ateliér fotografie II.
	náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Ateliér fotografie II.	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
Fotografie architektury		zhotoví 3 fotografie k tématům architektury – svislice, perspektiva, architektura v krajině, interiér a urbex
Portrétní fotografie		zhotoví 3 fotografie k portrétním tématům: černobílý portrét, high a low key, skupinový portrét, psychologický a emocionální portrét
Módní fotografie		zhotoví 3 fotografie na téma černobílá fotografie postavy, postava v interiéru, móda v barvě a móda série
Zátiší		zhotoví 3 fotografie klasického, moderního, nalezeného zátiší a 3 fotografie jídla

Ateliér fotografie II.	2. ročník	
Reklamní fotografie		zhotoví 3 fotografie knihy, produktové fotografie, reklamní série a 1 návrh reklamní kampaně
Reportážní fotografie		vytvoří fotografickou reportáž z kulturního, sportovního nebo společenského prostředí
Výstavní soubor		vytvoří soubor fotografií na téma školního roku případně volnou tvorbu a připraví své fotografie pro výstavu ve školních prostorách
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.29 Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	0	0	3
	Povinný			

Název předmětu	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět poskytuje základní znalosti o fungování výroby AVD.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák se dozví se o funkci televizního vysílání a vzniku televizního pořadu. Poznává problematiku autorské smlouvy při výrobě AVD. Poznává kompletní výrobní štáb: postavení jednotlivých členů štábu, jednotlivé profese, zvláštní členy televizního štábu, vzájemnou podřízenost a nadřízenost. Pochopí rozdíly a odlišnosti při výrobě jednotlivých specifických AV žánrů. Seznámí se s obrazovou a zvukovou postprodukcí a odbavením pořadu do televizního vysílání.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Produkce a producentství audiovizuálního díla

Název předmětu	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
	<ul style="list-style-type: none"> • Střih audiovizuálního díla • Triková tvorba
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
<p>Matematické kompetence:</p>	

Název předmětu	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.

Název předmětu	Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Filmový štáb, složky tvůrčí a výkonné režijní složka, produkční složka, kamerová složka, zvuková složka, střihová složka, výtvarné profese a další filmové profese		vyjmenuje av profese považované za autory; ví, kdo je považován za výkonné umělce
Producent, výkonný producent, vedoucí výroby, vedoucí natáčení a jejich úlohy při tvorbě AV díla		Pojmenuje rozdíly mezi typy producentů
Fáze výroby AV díla – preprodukce, natáčení a postprodukce		Detailně popíše fáze výroby AVD
Průzkum realizace a realizační předpoklady výroby AV díla. Natáčecí plán, denní dispozice, harmonogram výroby, smlouvy, lokace, herecké obsazení		Detailně popíše jednotlivé kroky průzkumu realizace, vytvoří natáčecí plán, denní dispozice, harmonogram výroby. Vytvoří smlouvy. Zajistí natáčení na lokaci. Popíše rozdíl mezi autorskou a neautorskou smlouvou
Technický a literární scénář, specifika zápisu, rozdělení scénáře na levou a pravou část, zápis záběrů		Vytvoří literární a technický scénář, popíše jednotlivé části scénáře a vysvětlí k čemu slouží. Vyjmenuje velikosti záběrů. Zná a vyjmenuje pravidla pro vazbu záběrů
Organizace natáčení, první natáčecí den, rozjždění záběru, likvidace natáčecího dne		Popíše jednotlivé kroky v průběhu natáčecího dne. Dokáže popsat pracovní náplň jednotlivých profesí
Digitální postprodukce – Digitální intermediát, online a offline střih, servisní kopie, lockcut, příprava video stopy pro zvukovou postprodukci, barevné korekce, mixáž		Vyjmenuje a popíše fáze postprodukce. Umí vytvořit video a audio soubory pro následnou obrazovou a zvukovou postprodukci. Pracuje s intermediátem a vytvoří

Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl	2. ročník	
zvuku, mastering, distribuční kopie, DCP		servisní kopii, lock cut a finální master nebo DCP
Postprodukce negativní suroviny, volání negativu, přepis negativu, scan negativu, kombinovaná kopie, distribuční kopie		Vyjmenuje postupy pro postprodukcí negativní suroviny, popíše fotochemický proces expozice a volání negativu. Popíše, co je kombinovaná kopie, distribuční kopie
Distribuce – distribuční kanály, distribuční formáty, festivalová distribuce		Popíše distribuční kanály, definuje rozdíly v distribučních formátech. Prokáže orientaci ve filmových festivalech a jejich dramaturgiích
Autorské právo a práva související, Zákon o Audiovizi, Zákon o České televizi		Definuje autora a autorské dílo, taktéž základní pojmy z autorského zákona. Vytvoří smlouvu o vytvoření autorského díla. Definuje pojem licence a vyjmenuje licenční omezení
Tvorba televizní reportáže, struktura zpravodajské redakce		Popíše tvorbu televizní reportáže. Popíše strukturu zpravodajské redakce. Umí vytvořit autorskou i publicistickou reportáž
Struktura dramatu – trojaktová struktura, pětiaktová struktura. Lineární vyprávění a paralelní narativy		Pojmenuje a definuje jednotlivé části struktury dramatu. Vytvoří krátký příběh, napíše scénář. Vytvoří lineárně i nelineárně vyprávěný příběh
Žánry, žánrové stereotypy, žánrový mix, subžánry. Kreativní přístup k žánrové tvorbě		Definuje žánr a pojmenuje žánrové skupiny. V tvorbě využívá žánrové stereotypy, umí je vydefinovat
Výrazové prostředky filmu, obrazové výrazové prostředky – pohyb kamery, jas, tonalita, pozice kamery, kompozice. Zvukové výrazové prostředky – atmosféry, ruchy, hudba a mluvené slovo		Pracuje s výrazovými prostředky filmu, umí je pojmenovat
Filmová analýza, psaní analytického textu		Analyzuje filmové dílo
Televizní tvorba a její specifika, přenos televizního signálu. Programová skladba, tvorba pořadu od námětu po vysílání		Popíše specifika televizní tvorby. Umí vytvořit námět tv. pořadu
Technické normy pro obraz a zvuk v televizním vysílání a kinodistribuci		Umí zpracovat av dílo dle norem pro televizní vysílání
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.1.30 Režie a scenáristika audiovizuálních děl

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	0	3
		Povinný		

Název předmětu	Režie a scenáristika audiovizuálních děl
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu jsou základy režie v celé šíři audiovizuálních žánrů a schopnost využít těchto informací v praxi a pochopit literární stránku vzniku audiovizuálního díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci by měli samostatně zvládnout všechny etapy režie, tedy přípravu, vlastní realizaci i dokončovací práce a to jak po umělecké, tak po organizační stránce. Žák bude schopen objasnit, jak probíhají jednotlivé literární fáze vzniku scénáře a co se během nich odehrává. Žák se naučí vystavět krátký příběh s pointou, zvládne lineární vyprávění. Žák zvládá technologii oboru v rozsahu daném obsahem a cílem předmětu. Hodiny jsou doplněny audiovizuálními ukázkami. Součástí jsou úkoly, které navazují na probíranou problematiku.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Produkce a producentství audiovizuálního díla • Triková tvorba • Realizace nestandardních scén • Střih audiovizuálního díla • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení

Název předmětu	Režie a scenáristika audiovizuálních děl
	<ul style="list-style-type: none"> - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žák se učí obhajovat svoje rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty

Název předmětu	Režie a scenáristika audiovizuálních děl
	<p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umění uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku

Název předmětu	Režie a scenáristika audiovizuálních děl
	<p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p> <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Režie a scenáristika audiovizuálních děl	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci 	

Režie a scenáristika audiovizuálních děl	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
úloha profesí tv a film. štábu, etapy práce, sekvenční a záběrová technologie	popíše jednotlivé úlohy a práce profesí ve filmovém štábu při výrobě filmu	zná specifika televizní a filmové technologie
záběr a skladebná řada (druhy záběrů, vývoj skladebné řady, současný stav, úloha prvků skladebné řady, délka záběru, křivka zrání záběru)	zná druhy záběrů, popíše vývoj skladebné řady	zná specifika televizní a filmové technologie
režijní (technický) scénář (části režijního scénáře, členění, grafický zápis, levá a pravá strana scénáře, režijní explikace, režijní kniha, bodové scénosledy)	zná rozdíl mezi literárním a technickým scénářem, umí napsat technický scénář	pracuje se scénářem
režisér a kameraman (dělba práce, optika, organizace natáčení, základní kompoziční pravidla, pohyby kamery /rozdělení, panoramy, jízdy, kombinace, varianty, stříhové zákonitosti/, rakurs /využití, zvláštní rakursy/)	zná principy spolupráce mezi režisérem a kameramanem	zná optické vyjádření, pravidla pro vazbu záběrů
skladebné natáčení (předsnímací jednoty - prostor, atmosféra, rekvizity, kostýmy, osvětlení, , prostřih, přesahy)	definuje skladebné způsoby natáčení a vazbu záběrů, ovládá vertikální montáž	pracuje se scénářem
filmový čas a prostor (tvůrčí prostředky, prostřih)	umí pracovat při záběrování scény, zná postupy pro různé typy scén, řady a souřadí záběrů atd.	pracuje se scénářem
stříhová skladba (střihač, stříhové podněty, stříh v klidu a v pohybu, stříh. zkratky)	ovládá tempo a rytmus zná vztah obrazu a zvuku, stříh sekvencí, rozeznění a doznění	pracuje se scénářem
skladebné způsoby vyprávění (montáž - lineární, paralelní, křížová, retrospektivní, rapidmontáž, využití, stylistické figury /gradace, opakování, refrain, elipsa, prodlužování, antiteze, metafora, symbol, alegorie, eufemismus, synekdocha, metonymie/)	zná specifika televizní a filmové technologie	definuje skladebné způsoby natáčení a vazbu záběrů, ovládá vertikální montáž
zvukové natáčení (dialog, ruchy, hudba, atelier x reál, pomocný zvuk, playback,	umí pracovat při záběrování scény, zná postupy pro různé typy scén, řady a souřadí záběrů atd.	pracuje se scénářem
	zná použití zvukové dramaturgie (zvuková skladba a její koncepce, zvuk.	

Režie a scenáristika audiovizuálních děl	3. ročník	
ruchové studio, základy dabingu)		kompozice, zvuk. prostředky, technologie výroby) pracuje se scénářem
herec před kamerou (hlasová technika, frázování, významový přízvuk, modulace, temporytmus, prostorový cit, dynamický cit, dialog, výraz, slovo a pohyb, stylizace)		dokáže popsat kamerové zkoušky, ví, jak probíhá výběr typů, zná základy práce s hercem pracuje se scénářem
informace o trikových a grafických postupech (kamerové triky, optické triky, scénické triky)		zná základy titulkování, používá digitální triky, pracuje se scénářem
druhy a specifika jednotlivých typů pořadů (zpravodajský pořad, publicistický pořad, dokument, dramatická tvorba, hudební pořady, vědecké a populárně vědecké pořady, školní a instrukční pořady, propagační pořady, stříhové pořady, sportovní přenosy a záznamy)		popíše druhy a specifika jednotlivých typů pořadů pracuje se scénářem
úvod do scenáristiky - historický vývoj, scénář jako prostředník při tvorbě filmu, základní pojmy, popisnost, scénář literární a technický		zvládá základy psaní scénáře (nápad, téma), umí vyjádřit hlavní myšlenku a specifikovat nosný problém je schopen vymezit žánr, charakterizovat jeho formální a obsahové prvky pracuje se scénářem
film hraný, dokumentární, animovaný - specifika		je schopen vymezit žánr, charakterizovat jeho formální a obsahové prvky pracuje se scénářem
základní pojmosloví: námět (film hraný, televizní, inscenace, reklamní spot, dokument), lineární vyprávění, postup práce, paralelní montáž (křížový stříh)		zná těžiště filmového příběhu, ví, co je lineární vyprávění, pocit a pointa pracuje se scénářem
dramatický příběh - stavba - začátek, střed, konec, základy tvorby dějové osnovy		zná těžiště filmového příběhu, ví, co je lineární vyprávění, pocit a pointa pracuje se scénářem
synopse - bodový scénář, formování látky, filmová povídka, literární scénář		zná jednotlivé fáze literární přípravy pracuje se scénářem
dramatická stavba - situace, konflikt, vnější a vnitřní dramatičnost, náhoda v dramatu, nadsázka		umí pracovat s námětovými, formálními či kompozičními prvky provádí analýzu filmu z hlediska dramatické stavby pracuje se scénářem
jednotlivé komponenty scénáře: dialog, counter structure, monolog, podtext, fráze, nářečí a mluva v historických látkách, vulgarismy, dominantnost obrazu proti dialogu, komentář a vypravěč v hraném filmu, Hollywoodské tendence v naraci, práce s motivy		je způsobilý zpracovat krátký filmový scénář na základě Aristotelovy struktury či trojaktové struktury, zvládne práci s postavou i dialogem pracuje se scénářem

Režie a scenáristika audiovizuálních děl	3. ročník	
způsob filmové řeči: fabulační napětí, principy gradace, tajemství		pracuje s motivy tajemství, realizuje literární přípravu pracuje se scénářem
prezentace režijního záměru		student samostatně vytvoří režijní treatment, ve kterém popíše výrazové filmové prostředky realizovaného audiovizuálního díla (zakázce) a následně je schopen záměr prezentovat a slovně obhájit zvolené postupy před klientem. umí vyhledat a prezentovat ilustrační obrázky odpovídající jeho záměru.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.31 Produkce a producentství audiovizuálního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	Produkce a producentství audiovizuálního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je osvojení a vysvětlení základních pojmů televizní a filmové produkce, členů štábu, stejně jako přípravy a prezentace projektu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák porozumí základním rozdílům a specifikům televizní a filmové tvorby. Poznává rozdíly práce producenta a produkčního. Pochopí klíčovou úlohu výkonného producenta. Seznámí se s tvorbou rozpočtu a fondovním managementem.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl

Název předmětu	Produkce a producentství audiovizuálního díla
	<ul style="list-style-type: none"> • Režie a scenáristika audiovizuálních děl • Realizace nestandardních scén • Triková tvorba
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>

Název předmětu	Produkce a producentství audiovizuálního díla
	<ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti

Název předmětu	Produkce a producentství audiovizuálního díla
	- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Produkce a producentství audiovizuálního díla	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
Producent a produkční		Zná rozdíl mezi producentem a produkčním

Produkce a producentství audiovizuálního díla	3. ročník	
		Orientuje se v kompetencích producenta a vedoucího výroby Vytváří producentskou explikaci Vytváří producentský záměr Aplikuje znalosti při průzkumu realizace
Fáze výroby audiovizuálního díla – preprodukce, produkce, postprodukce		Orientuje se ve fázích vývoje a tvorby AV díla Zná technologické postupy tvorby AV díla Definiuje výhody a nevýhody natáčení na surovinu a na digitální média Zná postprodukční procesy, pipeline a workflow Vytváří natáčecí plán, denní dispozice, denní zprávy a další dokumenty potřebné k realizaci AV díla
Filmový štáb		Vytváří producentský záměr Zná kompetence jednotlivých členů štábu Definiuje členy filmového štábu Sestaví základní filmový štáb
Financování filmu		Orientuje se v možnostech financování filmů Definiuje výhody jednotlivých možností financování Aplikuje znalosti při sestavení žádosti o grant Vytváří finanční plán a finanční strategii Diskutuje s režisérem a dalšími tvůrci o možnostech financování
Filmová distribuce		Zná možnosti distribuce AV díla Orientuje se ve filmových festivalech Tvoří distribuční strategii Zná české distributory
Rozdíly ve výrobě hraného, animovaného a dokumentárního filmu, produkce reklamy a videoklipu		Orientuje se v jednotlivých oblastech tvorby AV díla Rozumí rozdílům při produkci různých typů AV díla Posoudí náročnost výroby AV díla
Filmový rozpočet		Orientuje se v problematice tvorby rozpočtu Analyzuje scénář z producentského hlediska Vytváří rozpočet

Produkce a producentství audiovizuálního díla	3. ročník	
		Obhájí rozpočet před producentem/klientem
		Diskutuje s režisérem o rozpočtu a možnostech
Filmové právo, autorské právo, zákon o audiovizi, zákon o české televizi		Zná zákony vztahující se k výrobě AV díla
		Orientuje se v právní problematice tvorby AV díla
		Vytváří smlouvy
Lidské zdroje		Zná možnosti zaměstnání
		Vytváří smlouvy a dohody
		Orientuje se v problematice pracovního práva
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.32 Ateliér - kamerová cvičení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	2	6
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ateliér - kamerová cvičení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu jsou konkrétní praktická cvičení určená k tomu, aby si žák uvědomil základní velikosti záběrů používaných v kinematografii, jejich význam a získal základní schopnosti aranžovat postavy, předměty, krajiny v prostoru.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák využívá všech základních znalostí získaných z teoretických předmětů k samostatné tvorbě.

Název předmětu	Ateliér - kamerová cvičení
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér filmové tvorby • Ateliér fotografie II. • Střih audiovizuálního díla • Kamera audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti

Název předmětu	Ateliér - kamerová cvičení
	<p>- žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <p>- žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem</p> <p>- žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</p> <p>- žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik</p> <p>- žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umění uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)</p> <p>- žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p>

Název předmětu	Ateliér - kamerová cvičení
	<p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p> <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti. í, řešení konfliktů, společnost.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Ateliér - kamerová cvičení	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	

Ateliér - kamerová cvičení	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
portrét osoby	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>	
postava na ulici	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>	
celek náměstí s dominantou	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>	
otevřená krajina s horizontem	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>	
postava v krajině	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>	
dům, ve kterém bydlím	<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení</p>	

Ateliér - kamerová cvičení	2. ročník	
		<p>obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>
dveře na budově		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>
přírodní detail		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>
zátiší		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>uvede pravidla kompozice záběru</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>
zajímavá světelná atmosféra		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu a barevné řešení. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Není povolena dodatečná úprava výřezu ani obrazové korekce.</p> <p>je schopen použít tříbodové svícení</p> <p>vyhodnotí prostorové vztahy mezi objekty</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Ateliér - kamerová cvičení	2. ročník	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Ateliér - kamerová cvičení	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi ● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb ● Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
velikosti záběrů		<p>uvědomí si základní velikosti záběrů používaných v kinematografii, jejich význam a získá základní schopnosti aranžovat postavu v prostoru</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
volba objektivů		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu zadání. Hlavní zaměření: základní směrové vazby záběrů, jejich velikosti, pravidlo filmové osy, určování správných úhlů pohledů vzhledem ke kameře z hlediska filmového i reálného prostoru. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Před realizací cvičení musí žák vypracovat storyboard příběhu a konzultovat ho s pedagogem.</p>

Ateliér - kamerová cvičení	3. ročník	
		<p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
pohyby kamery		<p>předvede své schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu zadání. Hlavní zaměření: základní směrové vazby záběrů, jejich velikosti, pravidlo filmové osy, určování správných úhlů pohledů vzhledem ke kameře z hlediska filmového i reálného prostoru. Realizace bude provedena formou souboru digitálních fotografií na zadané téma. Před realizací cvičení musí žák vypracovat storyboard příběhu a konzultovat ho s pedagogem.</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
základy svícení		<p>Pozornost věnuje hlavně celkové srozumitelnosti příběhu, výběru postav, prostředí, rozzáběrování, vhodným a výtvarně řešeným obrazovým kompozicím, velikostem záběrů a rakurzů /VC, C, PC, PD, D, VD /, správnosti směru pohledů /osa/, světelnému a barevnému řešení.</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
obrazová kompozice		<p>Pozornost věnuje hlavně celkové srozumitelnosti příběhu, výběru postav, prostředí, rozzáběrování, vhodným a výtvarně řešeným obrazovým kompozicím, velikostem záběrů a rakurzů /VC, C, PC, PD, D, VD /, správnosti směru pohledů /osa/, světelnému a barevnému řešení.</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s</p>

Ateliér - kamerová cvičení	3. ročník	
		několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.
barevné řešení		<p>Pozornost věnujte hlavně celkové srozumitelnosti příběhu, výběru postav, prostředí, rozzáběrování, vhodným a výtvarně řešeným obrazovým kompozicím, velikostem záběrů a rakurzů /VC, C, PC, PD, D, VD /, správnosti směru pohledů /osa/, světelnému a barevnému řešení.</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
aranžování a záběrování scény		<p>získá hlubší vědomosti a zkušenosti při aranžování a záběrování scény, orientaci ve filmovém prostoru, invenci námětu a praktickém provedení</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>
osa pohledu		<p>Pozornost věnujte hlavně celkové srozumitelnosti příběhu, výběru postav, prostředí, rozzáběrování, vhodným a výtvarně řešeným obrazovým kompozicím, velikostem záběrů a rakurzů /VC, C, PC, PD, D, VD /, správnosti směru pohledů /osa/, světelnému a barevnému řešení.</p> <p>Vymyslí a nafotografuje krátký příběh na dané téma. Je potřebné pracovat s několika postavami nebo předměty "za rohem", "před rohem" podle toho, z které strany se na danou situaci díváme. Každý obrázek by měl vystihovat charakteristickou situaci záběru ve filmovém příběhu. Před samotnou realizací je nutné vypracovat a odevzdat okénkový scénář. (storyboard). Konzultovat ho podle vlastního uvážení s pedagogem.</p>

Ateliér - kamerová cvičení	3. ročník	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Ateliér - kamerová cvičení	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
pokročilé svícení		je schopen nasvítit komplexní scénu
pohyb kamery ve vztahu k řešení scény		aplikuje různé druhy pohybu kamery s ohledem na filmové vyprávění
aranžování herců		ovládá principy filmové řeči
práce s obrazovými plány		předvede pokročilé schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu zadání.
rakuzy kamery		předvede pokročilé schopnosti a dovednosti při vnímání obrazové kompozice, cit k řešení obrazové plochy vzhledem k námětu zadání.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.33 Kamera audiovizuálního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	1	3
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Kamera audiovizuálního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámení žáka se základními informacemi o výrobě audiovizuálního díla, způsobu jeho vnímání, technologických postupů, získání vědomostí v oblasti videotechniky, obrazových formátů a různého příslušenství ke kamerám. Dále jsou zde zahrnuty nejčastěji využívaná pohybová a stabilizační zařízení, praktická cvičení a workshop k základům osvojení si profesionálních návyků práce s nimi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák má široké vědomosti o současném stavu snímací a záznamové techniky, formátech obrazu a orientuje se ve způsobech jejího použití. Získá teoretické vědomosti a praktické zkušenosti práce s kamerou a různými pohybovými a stabilizačními zařízeními tak, aby byl schopen natočit videozáznamy na vysoké technické úrovni.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér - kamerová cvičení • Praktická analýza audiovizuálního díla
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí

Název předmětu	Kamera audiovizuálního díla
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby,

Název předmětu	Kamera audiovizuálního díla
	<p>využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)

Název předmětu	Kamera audiovizuálního díla
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Kamera audiovizuálního díla	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení 	
Učivo		ŠVP výstupy
základy expozice - základní nastavení digitálních kamer		definuje základní fyzikální principy obrazového záznamu a aplikuje je při manipulaci s fotoaparátem a digitální kamerou
kamera ve zpravodajství, publicistice a dokumentárním filmu - osvětlování: styl profesionální konvence		identifikuje obrazovou estetiku jednotlivých žurnalistických žánrů, žánru dokumentárního filmu a to včetně světelné konstrukce. Při realizaci výstupu použije vhodnou kamerovou techniku
rám filmového obrazu		pojmenuje problematiku filmového záběru, rámu filmového obrazu (kompozice) a jeho strany (formát). Zdůvodní základní pohledy, orientaci ve filmovém záběru a prostoru. Uspořádá mizanscénu
barevná dramaturgie audiovizuálního díla - míchání barev - psycho-fyziologické působení barev - barva v dějinách malířství - fyziologie zraku a vnímání barev		popíše světlotonální řešení scény a zařadí principy barevné kompozice. Porovná subtraktivní a aditivní barevné modely. Stanoví symboliku a výtvarné využití barvy

Kamera audiovizuálního díla	2. ročník	
		ve filmovém obraze v souvislosti s percepcí člověka. Zobecní principy fungování lidského oka a fotografického aparátu.
filmový záběr, jeho druhy a jeho obrazová skladba		označí filmové záběry na základě jejich typu velikosti a uspořádá je podle pravidel filmové řeči do filmového obrazu.
osvětlování: sklo		vyjádří a vyhodnotí fyzikální zákony lomu a odrazu světla při řešení vhodné konstrukce osvětlení povrchu transparentního a lesklého materiálu.
možnosti trikových postupů při klíčování obrazu		zdůvodní a vybere správný způsob využití trikového plátna.

Kamera audiovizuálního díla	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
zobrazení pohybu - pohybová a stabilizační technika - estetika filmového pohybu		popíše kinetické principy kamerového snímání včetně řešení technického setu. Analyzuje druhy filmového pohybu v souvislosti s dramaturgickým útvarem
základy vlnové optiky a fotometrie - osvětlovací technika, druhy svítidel a příslušenství - filtry snímací, efektové, osvětlovací a speciální - základní osvětlovací jevy, styly svícení, způsoby zasvětlování v různých prostředích - osvětlovací techniky a výtvarné umění		reprodukuje základy expozice a aplikuje fyzikální předpoklady kamerového snímání. Vyjmenuje charakteristiky světla a použije je při jeho měření. Identifikuje druhy svítidel a příslušenství při výběru vhodných výtvarných konstrukcí v ateliéru, reálu a exteriéru
světelný design		definuje umělecké i technické aspekty tvorby světelných instalací pro divadlo, koncerty, výstavy a jiné živé akce. Kombinuje filmové vědomosti s praktickými,

Kamera audiovizuálního díla	3. ročník	
		estetickými a teoretickými exkurzy
filmová optika a obrazová dramaturgie		pojmenuje vlastnosti objektivů filmových i fotografických a vybere správné dramaturgické řešení typovou selekcí a manipulací při realizaci obrazu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Kamera audiovizuálního díla	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
světlo, fyziologie zraku a barev		aplikuje základní fyzikální předpoklady kamerového snímání
principy vzniku a záznamu elektronického obrazu, různé obrazové formáty		aplikuje základní fyzikální předpoklady kamerového snímání
videokamery a jejich příslušenství		orientuje se v typech videokamer a příslušenství
speciální příslušenství k videozařízením a možnosti jeho využití		orientuje se v typech videokamer a příslušenství
pohybová a stabilizační technika		vysvětlí princip a výhody stabilizace obrazu
fotometrie, základní jednotky a měření světla		získá přehled v oblasti osvětlovací techniky a jejího použití, způsobů měření světla
osvětlovací technika, různé druhy svítidel a příslušenství		získá přehled v oblasti osvětlovací techniky a jejího použití, způsobů měření světla
základní osvětlovací jevy, styly svícení, způsoby zasvětlování v různých prostředích		naučí se zasvětlovat jednodušší scény v ateliéru, reálu a exteriéru

Kamera audiovizuálního díla	4. ročník	
osvětlování v ateliéru, exteriéru a reálných prostorech		naučí se zsvětlovat jednodušší scény v ateliéru, reálu a exteriéru
filtry snímací, efektové, osvětlovací a speciální		porozumí základním principům kompozice filmového obrazu, světlotonálnímu řešení scény a využití dalších výrazových prostředků
speciální optické zařízení		porozumí základním principům kompozice filmového obrazu, světlotonálnímu řešení scény a využití dalších výrazových prostředků
praktická cvičení s ukázkami zesvětlování		porozumí základním principům kompozice filmového obrazu, světlotonálnímu řešení scény a využití dalších výrazových prostředků
vnímání skutečnostivnímání fotograficko-filmového obrazu		popíše vnímání skutečnosti, vnímání fotografického a filmového obrazu
filmový prostor ,definice, způsoby vyjádření		pochozí pojem filmového prostoru a práce s ním, ideální fotografický systém
možnosti vytvoření filmového prostoru		pochozí pojem filmového prostoru a práce s ním, ideální fotografický systém
zobrazení pohybu		pochozí pojem filmového prostoru a práce s ním, ideální fotografický systém
filmový záběr a jeho obrazová skladba		vysvětlí problematiku filmového záběru, rámu filmového obrazu a jeho strany, základní pohled a orientace ve filmovém záběru a prostoru
rám filmového obrazu		vysvětlí problematiku filmového záběru, rámu filmového obrazu a jeho strany, základní pohled a orientace ve filmovém záběru a prostoru
praktické obrazové cvičení " SKLO "		ovládá kinetické principy kamerového snímání
fyzilogie zraku		rozumí psychofyzilogickým působením barev na člověka, symbolikou a výtvarnému využití barvy ve filmovém obraze
barevné vnímání		popíše vývoj využití barev v malířství, vznik a vývoj kinematografických barevných systémů
barva v dějinách malířství		popíše vývoj využití barev v malířství, vznik a vývoj kinematografických barevných systémů
vývoj a současnost barevných kinematografických systémů		popíše vývoj využití barev v malířství, vznik a vývoj kinematografických barevných systémů
psycho-fyzilogické působení barev - úloha barvy v záběru		věnuje se barevnému řešení filmového obrazu, kompozici, úlohy barvy v záběru a barevné dramaturgii
barevné řešení a kompozice obrazu		zvládne barevné řešení obrazu a některé principy barevných kompozic
barevná dramaturgie audiovizuálního díla		zvládne barevné řešení obrazu a některé principy barevných kompozic
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.34 Střih audiovizuálního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	Střih audiovizuálního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je definice filmové řeči a jejího významu v celkovém vyznění díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V rámci průběhu předmětu budou vysvětleny základní pojmy filmové řeči s zvláštním zřetelem na střihovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý střih. Zároveň budou definovány a procvičeny základní střihové postupy: střih v klidu a pohybu, střihové podněty, návaznost kontinuálního pohybu atd. Žák se naučí používat s nejužívanějšími střihovými programy pro nelineární střih videa.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl • Ateliér - kamerová cvičení • Praktická analýza audiovizuálního díla • Triková tvorba • Realizace nestandardních scén • Režie a scenáristika audiovizuálních děl
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p>

Název předmětu	Střih audiovizuálního díla
	<ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty

Název předmětu	Střih audiovizuálního díla
	<p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Střih audiovizuálního díla	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence 	

Střih audiovizuálního díla	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
střihové ovlivnění hereckého výkonu	umí pracovat s herci s ohledem na střih dialogů	
střih dialogu a sekvencí	umí pracovat s herci s ohledem na střih dialogů	
dramaturgická úloha střihače, práce se sekvencemi	popíše úkoly střihače ve filmovém štábu	
zvuková skladba, vertikální montáž	použije správně zvukovou skladbu na place i v postprodukcii popíše souvislosti střihové skladby při zvukové složce	
střihová skladba jako součást postprodukcce	popíše úkoly střihače ve filmovém štábu	
souvislost obrazové a zvukové složky	popíše souvislosti střihové skladby při zvukové složce	
technické aspekty střihu videa	je důkladně obeznámen s technickými aspekty střihu, obsluhuje lineární a nelineární střihové pracoviště	
nelineární střihové pracoviště, lineární střihové pracoviště, time code, off-line střih, střihová soupiska (EDL, XML), výstup pro grading, spolupráce s mistrem zvuku	je důkladně obeznámen s technickými aspekty střihu, obsluhuje lineární a nelineární střihové pracoviště	
obrazová složka a její emotivní působení na diváka	orientuje se v základních pojmech filmové řeči s zvláštním zřetelem na střihovou skladbu: filmová osa, velikosti a úhly záběrů, pravidlo jednoty, vazba, triáda, záběr a protizáběr, lineární vyprávění, rapidmontáž, ostrý střih	
střih videoklipu	pracuje se střihovými specifikami žánrů samostatně zpracuje střih několika typů filmových děl	
střih reklamy	pracuje se střihovými specifikami žánrů samostatně zpracuje střih několika typů filmových děl	
formáty a kodeky	je důkladně obeznámen s technickými aspekty střihu, obsluhuje lineární a nelineární střihové pracoviště umí popsat rozdíl mezi formátem a kodekem, zná dané příklady a rozdělení kodeků umí správně zvolit dané kodeky v konkrétním procesu střihové workflow	

Střih audiovizuálního díla	3. ročník	
střihová specifika žánrů krátkých forem		student umí pracovat se střihovými specifikami žánrů (trailer, showreel, teaser)
střihová analýza vybraných děl		student umí provést analýzu střihových děl z hlediska střihové skladby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.35 Praktická analýza audiovizuálního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	3	3
			Povinný	

Název předmětu	Praktická analýza audiovizuálního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je vytvořit tvořivé předpoklady vnímání dokumentární střihově-dramaturgické skladby. Vést k pochopení dramaturgických zásad pro volbu formální stránky díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Při společných rozborech, diskuzích a praktických cvičeních se předmět zaměří na praktické pochopení funkce filmové struktury a pochopení práce s časem v moderním dokumentárním audiovizuálním díle. Analýza školních filmů UTB Zlín, FTF VŠMU, FAMU Praha, oceněných filmů z mezinárodních žákovských festivalů, analýza ukázek filmů z českého a světového filmového prostředí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Střih audiovizuálního díla • Dějiny filmu • Úvod do audiovize • Režie a scenáristika audiovizuálních děl

Název předmětu	Praktická analýza audiovizuálního díla
	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera audiovizuálního díla • Zvuková složka multimediálního díla • Úvod do střihu AVD
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky

Název předmětu	Praktická analýza audiovizuálního díla
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Praktická analýza audiovizuálního díla	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení 	

Praktická analýza audiovizuálního díla	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby 	
Učivo	ŠVP výstupy	
filmová analýza vybraných filmů z jednotlivých období DF	posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie analyzuje zvukovou složku díla analyzuje obrazovou složku díla orientuje se v dějinách kinematografie aplikuje znalosti v diskuzi	
počátky české kinematografie	posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie analyzuje zvukovou složku díla analyzuje obrazovou složku díla orientuje se v dějinách kinematografie aplikuje znalosti v diskuzi	
italský neorealismus	posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie analyzuje zvukovou složku díla analyzuje obrazovou složku díla orientuje se v dějinách kinematografie aplikuje znalosti v diskuzi	
nové vlny (francouzská, česká a britská)	posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie analyzuje zvukovou složku díla analyzuje obrazovou složku díla orientuje se v dějinách kinematografie aplikuje znalosti v diskuzi	

Praktická analýza audiovizuálního díla	4. ročník	
klasický Hollywood		posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie
		analyzuje zvukovou složku díla
		analyzuje obrazovou složku díla
		orientuje se v dějinách kinematografie
		aplikuje znalosti v diskuz
nový Hollywood		posoudí použité vyjadřovací prostředky filmu z hlediska dramaturgie
		analyzuje zvukovou složku díla
		analyzuje obrazovou složku díla
		orientuje se v dějinách kinematografie
		aplikuje znalosti v diskuz
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.36 Realizace nestandardních scén

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	3	3
			Povinný	

Název předmětu	Realizace nestandardních scén
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je připravit studenta na tvůrčí řešení nestandardních scén
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Nestandardní scéný zahrnují křížový střih, akční scéný, trikové sekvence a kaskadérské scéný.

Název předmětu	Realizace nestandardních scén
důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Režie a scenáristika audiovizuálních děl • Produkce a producentství audiovizuálního díla • Střih audiovizuálního díla
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému</p>
	<p>Kompetence k řešení problémů: - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí</p>
	<p>Komunikativní kompetence: - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce</p>
	<p>Personální a sociální kompetence: - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty</p>
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví</p>
<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>	

Název předmětu	Realizace nestandardních scén
	<ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti

Název předmětu	Realizace nestandardních scén
	- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Realizace nestandardních scén	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
křížový střih		ovládá principy křížového střihu
akce: pronásledování		umí pracovat s návaznostmi záběrů
akce: souboj		umí pracovat s návaznostmi záběrů
práce s kaskadéry		vede natáčení s kaskadéry
spolupráce s klientem		diskutuje s klientem realizaci nestandardních scén projekce nestandardních scén pro klienta a prezentace postupu jejich natáčení
Milostná scéna a milostný dialog		Vytváří milostný dialog Realizuje milostnou scénu Zná odlišnosti od klasického natáčení
Formální stylistické postupy		Orientuje se ve stylistických postupech Zná vyjadřovací prostředky filmu Znalosti aplikuje při tvorbě Vytváří av díla s využitím rozdílných formálních postupů

Realizace nestandardních scén	4. ročník	
Natáčení ve stížených podmínkách		zná předpoklady pro natáčení za ztížených podmínek
		aplikuje znalosti z teoretických hodin
		vytváří av dílo za ztížených podmínek
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.37 Triková tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	2	3
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Triková tvorba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V rámci předmětu Triková tvorba se student seznámí s postupy používanými v profesionální praxi v průmyslu vizuálních efektů v oblasti trikové tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V rámci předmětu Triková tvorba se student seznámí s postupy používanými v profesionální praxi v průmyslu vizuálních efektů v oblasti trikové tvorby – VFX, postprodukční a animační studia. Na praktických příkladech si tyto postupy vyzkouší přímo v konkrétních softwarových aplikacích (Adobe After Effects, Blackmagic Fusion, Cinema 4D). Předmět je orientován na počítačem generovanou trikovou tvorbu. Student průběžně realizuje dílčí individuální i týmové tvůrčí úkoly orientované na zvládnutí jednotlivých oblastí: 2D kompozice, chromatické klíčování, rotoscoping, matchmoving (motion tracking), matte painting, grading.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Technologická příprava

Název předmětu	Triková tvorba
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Režie a scenáristika audiovizuálních děl • Produkce a producentství audiovizuálního díla • Střih audiovizuálního díla • Úvod do technologie výroby audiovizuálních děl
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze

Název předmětu	Triková tvorba
	<p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování

Název předmětu	Triková tvorba
plánu	předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Triková tvorba	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
úvod do historie trikové tvorby		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů
úvod do speciálních efektů vznikajících přímo před kamerou v průběhu natáčení		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů

Triková tvorba	3. ročník	
úvod do tvorby počítačově generovaných efektů		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů
barevné vnímání, světlo, stín a jejich charakteristiky		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů
produkce VFX, pipeline a profese v trikové tvorbě		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů
základy digitálního kompositingu - obecné principy klíčování, mattepaintu, koncept artu, trackingu		student se průběžně seznamuje se základními poznatky potřebnými pro zvládnutí profesionální trikové tvorby
		student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)
		student si vyzkouší speciální efekty
		student popíše náplň práce profesí v trikové tvorbě
		student si vyzkouší práci se softwaru pro tvorbu vizuálních efektů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Triková tvorba	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Principy 2D kompozice (digital compositing)	student si na dílčích úkolech vyzkouší práci ve 2D kompozičním softwaru (After Effects, Fusion)	
Klíčování – chroma key (greenscreen, bluescreen) – kvalita masky	student si vyzkouší klíčování a kompozici reálného záběru s doplněným pozadím ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů	
Rotoscoping, rotobrush, animované masky	student si vyzkouší práci s nástrojem rotobrush - vytvoří animovanou masku pro pohybující se objekt (separace od pozadí)	
Matchmoving (motion tracking, camera solving), principy vkládání 3D obrazu do 2D záznamu	student si vyzkouší tracking pro pohybující se část obrazu a 3D tracking pro kameru – vložení elementu do pohybujícího se obrazu	
Matte painting a jeho využití v trikové tvorbě	student si vyzkouší vytvořit jednoduchý matte painting (filmová scéna) ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů	
Grading – barevné korekce	student si vyzkouší provést barevné korekce obrazu, grading obr. výstupu ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů	
projekce trikových záběrů	student promítá ke schválení jednotlivé fáze trikového záběru od previzualizace po hotový trikový záběr. Ve všech fázích výroby triku je schopen klientovi vysvětlit technické i umělecké postupy výroby záběru. Umí zpracovat připomínky a	

Triková tvorba	4. ročník	
		navrhuje kreativní řešení.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.38 Ateliér filmové tvorby

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	5	5	13
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ateliér filmové tvorby
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je zvládnutí základů všech filmařských profesí.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tento předmět je koncipován tak, aby teoretické poznatky ze scenáristiky, režie, kamery, střihu, zvuku i produkce byli schopni aplikovat při zadaných cvičení. Zadané úkoly jsou rozebírány se žáky individuálně a jsou vedeny jednotlivými pedagogy podle profese v průběhu celé fáze realizace. Žák je schopný realizovat zadaná cvičení samostatně ve všech oborech a činnostech audiovizuální tvorby. Je doporučena spolupráce s ostatními žáky na základě jejich specializace.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér - kamerová cvičení
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému

Název předmětu	Ateliér filmové tvorby
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost

Název předmětu	Ateliér filmové tvorby
	<p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné

Název předmětu	Ateliér filmové tvorby
	náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Ateliér filmové tvorby	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
tvorba scénáře a dramaturgie		zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje
audiovizuální záznamy		natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace

Ateliér filmové tvorby	2. ročník	
řízení autorských práv		popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva
tvorba postavy		zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků
		vyhledá a využije inspirační zdroje
stavba filmového příběhu		zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků
záběrování scény		zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků
		vyhledá a využije inspirační zdroje
vedení herce		zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků
dokumentární film		popíše a rozpozná specifika dokumentární tvorby
		vytvoří explikaci k dokumentárnímu filmu
		vytvoří dokumentární film ve všech fázích výroby
tvorba televizních pořadů		popíše a rozpozná specifika televizní tvorby
		vytvoří sekvenčně snímaný televizní pořad
sekvenční snímání		vytvoří sekvenčně natáčené audiovizuální dílo
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Ateliér filmové tvorby	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence

Ateliér filmové tvorby	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
tvorba scénáře a dramaturgie	zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje	
audiovizuální záznamy	natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace	
řízení autorských práv	popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva	
tvorba postavy	zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje	
stavba filmového příběhu	zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje	
záběrování scény	zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje	
vedení herce	zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků vyhledá a využije inspirační zdroje	
dokumentární film	popíše a rozpozná specifika dokumentární tvorby vytvoří explikaci k dokumentárnímu filmu	

Ateliér filmové tvorby	3. ročník	
		vytvoří dokumentární film ve všech fázích výroby
tvorba televizních pořadů		popíše a rozpozná specifika televizní tvorby
		vytvoří sekvenčně snímáný televizní pořad
sekvenční snímání		vytvoří sekvenčně natáčené audiovizuální dílo
projekce denních prací		student promítá denní práce producentovi nebo klientovi
		student vede rozpravu nad natočeným materiálem a zhodnotí kvalitu a použitelnost záběrů, případně navrhne řešení vzniklých problémů
projekce servisní kopie		student promítá producentovi nebo klientovi servisní kopii AV díla. Je schopen slovně obhájit postupy zvolené při tvorbě AV díla, vede rozpravu s producentem nebo klientem, kreativně řeší vzniklé problémy. Zná další postup v tvorbě AV díla a umí klienta nebo producenta seznámit s dalším postupem
projekce schvalovací kopie		student promítá producentovi nebo klientovi schvalovací kopii filmu. Vede schvalovací projekci, prezentuje hotové AV dílo
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Ateliér filmové tvorby	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů

Ateliér filmové tvorby	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
tvorba scénáře a dramaturgie	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
		zanalyzuje audiovizuální dílo
		vytvoří reklamní kampaň
audiovizuální záznamy	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
techniky animace, videotvorby a multimédií	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
		zanalyzuje audiovizuální dílo
psychologická, sociologická a strategická hlediska reklamy	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
		vytvoří reklamní kampaň
specifické podmínky v reklamní tvorbě	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
realizace reklamní kampaně	je schopen samostatné a kolektivní práce na všech fázích přípravy a realizace filmového díla	vytváří film dle vybraného typu (dokument, animovaný film, krátký hraný film)
		vytvoří reklamní kampaň
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.1.39 Seminář anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář anglického jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Seminář z anglického jazyka byl zaveden po dobu jednoho roku za účelem doučování žáků, kteří hůře zvládali období distanční výuky.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Způsob hodnocení žáků	Ze semináře nejsou žáci hodnoceni. Výstupy se hodnotí v rámci hodin anglického jazyka.

Seminář anglického jazyka	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu		čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;
Porozumění mluvenému slovu		rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;
Psaní a pravopis		dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;
Mluvený projev a výslovnost		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
Slovní zásoba		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);
Mluvnice		správně používá jazykové prostředky;

6.1.40 Seminář animace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Nepovinný	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář animace
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Cílem semináře animace je rozšířit žákům obzory toho a co vše a jakými různými způsoby je možné rozpohybovat, co vše za pomoci animace můžeme vyslovit. Cílem předmětu je také osvobodit co nejvíce tvořivého ducha, který v nás všech dřímá, pohrát si a touto hrou stvořit něco co ponese dál tuto radostnou energii až k divákovi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Způsob hodnocení žáků	Žáci nejsou v semináři hodnoceni.

Seminář animace	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

Seminář animace	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

6.1.41 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	<p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žáků všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodinová dotace semináře z českého jazyka je 1 h týdně v 1. - 4. ročníku. Výuka probíhá ve všech ročnících současně v učebně, která je vybavena projektorem. V semináři se využívá různých typů výukových metod a materiálů (od těch určených primárně pro výuku až po materiály z běžného života).
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žáků všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické,</p>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p data-bbox="786 244 2058 280">administrativní, případně i umělecké.</p> <p data-bbox="786 280 2058 683">Kompetence k řešení problémů: - vyhledává informace v různých informačních zdrojích - dokáže stanovit problém a zvolit vhodné postupy k jeho řešení - rozvíjí kritické myšlení - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje</p> <p data-bbox="786 683 2058 868">Komunikativní kompetence: - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata - žák dokáže nabyté komunikativní dovednosti využít pro utváření vztahů a ke spolupráci s ostatními</p> <p data-bbox="786 868 2058 1091">Personální a sociální kompetence: - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky - žák si vytváří pozitivní a zároveň reálnou představu o sobě samém i o ostatních</p> <p data-bbox="786 1091 2058 1241">Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák respektuje sebe i ostatní, tradice vlastní i cizí kultury - žák si uvědomuje vlastní zodpovědnost za své chování - žák odpovědně a adekvátně svému věku vyhodnocuje krizové situace</p> <p data-bbox="786 1241 2058 1385">Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák je schopen se adaptovat na změnu pracovních podmínek - žák k práci přistupuje zodpovědně, učí se ji hodnotit - žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky</p>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty

Seminář z českého jazyka	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči		vysvětlí pojem jazyk a řeč
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického

Seminář z českého jazyka	1. ročník	
		pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		(přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozdělí spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozdlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
		útvár
		rozumí obsahu textu i jeho částí
		vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
		vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči		vysvětlí pojem jazyk a řeč
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

6.2 Forma vzdělávání: Denní - Multimédia a digitální design

6.2.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	4	4	4	15
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Předmět Anglický jazyk navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět Anglický jazyk vyučovaný na ZŠ a směřuje k připravení žáka skládat státní maturitní zkoušku z anglického jazyka. Vzhledem ke komplexnosti maturitní zkoušky se výuka zaměřuje na ideální rozvoj receptivních (poslech, čtení), produktivních (písemný projev, ústní projev) a interaktivních (ústní komunikace) řečových dovedností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci jsou na začátku studia rozděleni do 2 skupin podle úrovně již získaných vědomostí a dovedností. Díky tomuto rozdělení lze výuku lépe přizpůsobit úrovni jednotlivých žáků. Cílem v méně pokročilých skupinách je připravit žáky na státní maturitní zkoušku na úrovni B1. Žáci v pokročilejších skupinách se také připravují na státní maturitní zkoušku, ale zároveň mají možnost dále si prohlubovat své znalosti tak, aby v případě zájmu mohli složit mezinárodně uznávanou zkoušku FCE a ti nejlepší CAE.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem a umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace - žák umí vyjadřovat vlastní názory a také produktivní kritiku - žák projevuje svou kreativitu v samostatné práci - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy a je schopen si z nich poznačit potřebné informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák dokáže v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - žák se učí vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit

Název předmětu	Anglický jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijmout odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá neverbální komunikaci jako nedílnou součást komunikace verbální - žák srozumitelně, výstižně a souvisle formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i psané formě - žák ve výuce minimalizuje používání mateřského jazyka, čímž se učí přirozeně reagovat na vzniklé situace anglicky <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí účinně spolupracovat s ostatními žáky ve skupině či ve dvojici - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák se aktivně se podílí na výuce a má možnost vznášet podněty na potenciální zkvalitnění výuky <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si pěstuje pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými - žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti - žák se aktivně zajímá o politické a společenské dění u nás a v anglicky mluvících zemích <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si uvědomuje, že aktivní znalost jazyka anglického mu umožní najít lepší uplatnění na trhu práce - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - žák v době mezi vyučováním komunikuje s vyučujícím pomocí elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	textem.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni zejména na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Anglický jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – Special people (Sk. 1) čtení – Notes from a small island (Sk. 1) čtení – Moving to the megacities (Sk. 1) čtení – The future of food? (Sk. 2) čtení – Problem letters (Sk. 2) čtení – Crime stories (Sk. 2) čtení – Mapping the world's languages (Sk. 2) čtení – Teen health tips		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu; porozumí školním a pracovním pokynům;
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Personality test (Sk. 1) poslech – Travelling around the world (Sk. 1) poslech – A podcast (Sk. 1) poslech – Food in the future (Sk. 2) poslech – Family dinners		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;

Anglický jazyk	1. ročník	
(Sk. 2) poslech – Describing an incident (Sk. 2) poslech – Languages (Sk. 2) poslech – Action scenes		
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – osobní informace (Sk. 1) mluvený projev – cestování (Sk. 1) mluvený projev – popis obrázku (Sk. 1) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – vyjádření omluvy (Sk. 2) mluvený projev – získávání informací (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázku		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně

Anglický jazyk	1. ročník	
		<p>význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p>
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – vzhled, osobnost</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – synonyma</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – doprava, cestování, ubytování</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – města, typy bydlení</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – extrémní příd. jména</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – jídlo, stravování</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – předpony</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – rodina, životní etapy</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – zločin</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – země, národnosti, jazyky</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – záporné předpony</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – tělo a zdraví</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména</p>		<p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – přítomné časy</p> <p>(Sk. 1) gramatika – stavová a dynamická slovesa</p> <p>(Sk. 1) gramatika – minulé časy</p> <p>(Sk. 1) gramatika – used to</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>

Anglický jazyk	1. ročník	
(Sk. 1) gramatika – would pro minulost (Sk. 1) gramatika – předpřítomné časy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti		
(Sk. 2) gramatika – přítomné časy (Sk. 2) gramatika – členy (Sk. 2) gramatika – minulé časy (Sk. 2) gramatika – determinátory (Sk. 2) gramatika – vztažná zájmena (Sk. 2) gramatika – předpřítomný čas prostý		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;
(Sk. 1) čtení – Green school in the city		porozumí školním a pracovním pokynům;
(Sk. 1) čtení – First laugh, then think!		čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;
(Sk. 1) čtení – The game before the game		

Anglický jazyk	2. ročník	
(Sk. 1) čtení – Extreme art! (Sk. 1) čtení – Queen Elizabeth I. (Sk. 2) čtení – Slow TV (Sk. 2) čtení – Is this the most important building in the world? (Sk. 2) čtení – Do you have an unusual job? (Sk. 2) čtení – A lesson in friendship (Sk. 2) čtení – The life of a top children’s author		uplatňuje různé techniky čtení textu;
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Extracurricular activities (Sk. 1) poslech – Smart homes (Sk. 1) poslech – Origin of basketball (Sk. 1) poslech – An artwork (Sk. 1) poslech – An important event (Sk. 1) poslech – telefonní rozhovory (Sk. 2) poslech – TV today (Sk. 2) poslech – Sustainable energy (Sk. 2) poslech – Film and TV extras (Sk. 2) poslech – Discover your secret self (Sk. 2) poslech – Book versus film (Sk. 2) poslech – telefonní rozhovory		porozumí školním a pracovním pokynům; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; zaznamená vzkazy volajících;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – formální korespondence (Sk. 1) pís. projev – úvaha (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – recenze (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; vyjádří písemně svůj názor na text; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;

Anglický jazyk	2. ročník	
<p>Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – prezentace (Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – plánování schůzek (Sk. 2) mluvený projev – zdvořilá žádost (Sk. 2) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – prezentace</p>		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
		zaznamená vzkazy volajících;
		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;
		sdělí a zdůvodní svůj názor;
		používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;
		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
		pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;
		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
		dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;
		zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;
		vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;
		zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;
		při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;
		vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;
		požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;
		přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;
vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;		
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;		
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;		
<p>Slovní zásoba (Sk. 1) slov. zásoba – vzdělávání</p>		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);
		dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;

Anglický jazyk	2. ročník	
<p>(Sk. 1) slov. zásoba – tvoření pod. jmen (Sk. 1) slov. zásoba – technologie (Sk. 1) slov. zásoba – předložkové vazby s příd. jmény (Sk. 1) slov. zásoba – sport (Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa (Sk. 1) slov. zásoba – umění (Sk. 1) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed (Sk. 1) slov. zásoba – politické systémy (Sk. 1) slov. zásoba – přípony příd. jmen</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – televize (Sk. 2) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed (Sk. 2) slov. zásoba – zeměpis a životní prostředí (Sk. 2) slov. zásoba – významy slovesa get (Sk. 2) slov. zásoba – povolání, vlastnosti (Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména (Sk. 2) slov. zásoba – mezilidské vztahy, pocity (Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen (Sk. 2) slov. zásoba – literatura (Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa</p>	<p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>	
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – modální slovesa (Sk. 1) gramatika – podmínkové věty (Sk. 1) gramatika – trpný rod (Sk. 1) gramatika – vazba have something done (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa</p> <p>(Sk. 2) gramatika – stupňování příd. jmen (Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – modální slovesa</p>	<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>	

Anglický jazyk	2. ročník	
(Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – předminulý čas (Sk. 2) gramatika – vazba used to (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivci a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – An article about shopping (Sk. 1) čtení – People who have influenced us (Sk. 1) čtení – The sweet taste of success (Sk. 1) čtení – Up with Pixar (Sk. 1) čtení – Holiday (Sk. 1) čtení – Outsiders looking in		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům
(Sk. 2) čtení – The computer that began it all (Sk. 2) čtení – Special people		čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; uplatňuje různé techniky čtení textu; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;

Anglický jazyk	3. ročník	
(Sk. 2) čtení – Notes from a small island (Sk. 2) čtení – Moving to the megacities (Sk. 2) čtení – The future of food?		
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Shopping (Sk. 1) poslech – Product placement (Sk. 1) poslech – Success (Sk. 1) poslech – Raising money for charity (Sk. 1) poslech – Photo manipulation (Sk. 1) poslech – People in different situations I. (Sk. 1) poslech – Food miles (Sk. 1) poslech – People in new situations (Sk. 1) poslech – People in different situations II. (Sk. 2) poslech – Wikipedia (Sk. 2) poslech – Personality test (Sk. 2) poslech – Travelling around the world (Sk. 2) poslech – A podcast (Sk. 2) poslech – Food in the future		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – článek (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – nakupování		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;

Anglický jazyk	3. ročník		
(Sk. 1) mluvený projev – porovnání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – dialog (Sk. 2) mluvený projev – porovnávání obrázků (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – cestování (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázků (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání		sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;	
	Slovní zásoba (Sk. 1) slovní zásoba – nakupování (Sk. 1) slovní zásoba – co nás ovlivňuje (Sk. 1) slovní zásoba – počasí (Sk. 1) slovní zásoba – slovtvorba		přeloží text a používá slovníky (i elektronické); dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;

Anglický jazyk	3. ročník	
<p>(Sk. 1) slovní zásoba – vzhled (Sk. 1) slovní zásoba – prázdniny a cestování (Sk. 1) slovní zásoba – předpony (Sk. 1) slovní zásoba – osobnost (Sk. 1) slovní zásoba – odborné termíny</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – internet, informační technologie (Sk. 2) slovní zásoba – osobnost a vzhled (Sk. 2) slovní zásoba – synonyma (Sk. 2) slovní zásoba – doprava, cestování, ubytování, (Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa (Sk. 2) slovní zásoba – města, typy bydlení (Sk. 2) slovní zásoba – extrémní příd. jména (Sk. 2) slovní zásoba – jídlo (Sk. 2) slovní zásoba – předpony (Sk. 2) slovní zásoba – odborné termíny</p>		<p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia; vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – neurčitá zájmena (Sk. 1) gramatika – přací věty (Sk. 1) gramatika – přítomné časy (Sk. 1) gramatika – minulé časy (Sk. 1) gramatika – porovnávání (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti</p> <p>(Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – přítomné časy, stavová a dynamická slovesa (Sk. 2) gramatika – minulé časy, used to, would pro minulost (Sk. 2) gramatika – předpřítomné časy (Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech; správně používá jazykové prostředky;</p>
<p>Reálie</p>		<p>prokazuje faktické znalosti především geografických, demografických,</p>

Anglický jazyk	3. ročník	
Svátky a zvyky v České republice Svátky a zvyky v anglicky mluvících zemích Britská kuchyně Česká kuchyně Velká Británie Londýn Doprava a cestování v České republice Tradiční české produkty Vzdělávací systém v České republice Česká republika Kultura a umění v České republice Slavné české osobnosti William Shakespeare Spojené státy americké Praha Média v České republice Austrálie Nový Zéland		hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země; uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatel a společenské skupiny, kultura, historie		

Anglický jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Anglický jazyk	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – A day in the life of a radio news presenter (Sk. 1) čtení – Survival course (Sk. 1) čtení – The brains behind the games (Sk. 1) čtení – An extract from a novel (Sk. 2) čtení – Green school in the city (Sk. 2) čtení – First laugh, then think! (Sk. 2) čtení – The game before the game	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu;	
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – European youth parliament (Sk. 1) poslech – People in different situations III. (Sk. 1) poslech – The Maritime museum (Sk. 1) poslech – Interview about memory (Sk. 1) poslech – Greg Chandler (Sk. 1) poslech – Sleeping (Sk. 2) poslech – Extracurricular activities (Sk. 2) poslech – Smart homes (Sk. 2) poslech – Origin of basketball	porozumí školním a pracovním pokynům; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;	
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – úvaha	vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;	

Anglický jazyk	4. ročník	
		dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;
Mluvený projev a výslovnost		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
(Sk. 1) mluvený projev – dialog		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;
(Sk. 1) mluvený projev – otevřené otázky		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;
(Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků		sdělí a zdůvodní svůj názor;
(Sk. 1) mluvený projev – monolog na téma		používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;
(Sk. 2) mluvený projev – prezentace		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
(Sk. 2) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků		pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;
(Sk. 2) mluvený projev – otevřené otázky		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
(Sk. 2) mluvený projev – monolog na téma		dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;
(Sk. 2) mluvený projev – dialog		zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;
		vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;
		zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;
		při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;
		vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;
		požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;
		přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;
		vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;
		komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;
		řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;
		domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;
		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);
Slovní zásoba		

Anglický jazyk	4. ročník	
<p>(Sk. 1) slovní zásoba – rozhodování (Sk. 1) slovní zásoba – frázová slovesa (Sk. 1) slovní zásoba – předložky (Sk. 1) slovní zásoba – příslovce (Sk. 1) slovní zásoba – paměť (Sk. 1) slovní zásoba – umění a kultura (Sk. 1) slovní zásoba – tvorba pod. jmen (Sk. 1) slovní zásoba – čas: frazeologie</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – vzdělávání (Sk. 2) slovní zásoba – tvorba pod. jmen (Sk. 2) slovní zásoba – technologie (Sk. 2) slovní zásoba – předložkové vazby s příd. jmény (Sk. 2) slovní zásoba – sport (Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa</p>		<p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>
<p>Mluvnice (Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč (Sk. 1) gramatika – počitatelná a nepočitatelná pod. jména (Sk. 1) gramatika – modální slovesa (Sk. 1) gramatika – trpný rod (Sk. 1) gramatika – podmínkové věty</p> <p>(Sk. 2) gramatika – modální slovesa (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 2) gramatika – vztažné věty</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech; správně používá jazykové prostředky;</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		

6.2.2 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovední vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání. Využíváme společenskovední poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou vyvážeností a praktickou zkušeností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Předmět posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnosti
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovední vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>- žák sleduje pokrok, jakého dosáhl</p> <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšleny, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>lní stanovené úkoly a závazky</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).

Název předmětu	Základy společenských věd
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Základy společenských věd	1. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
psychologie, pojmy, rozdělení	porozumí různým pohledům na pojem psychologie, dokáže rozdělit obory psychologie, rozumí a analyzuje pojmům " psychika" a "psychické procesy", dává do souvislosti historický vývoj a vývoj psychologie jako vědního oboru
vědomí	porozumí vědomí jako nutnému počátku lidské reflexe skutečnosti, na praktických příkladech dokáže vysvětlit různé formy vědomí, sebereflektivním zkoumáním je schopen popsat na základě teorie vlastní formy vědomí
vnímání	vnímání porozumí jako tvořivému procesu, který se přirozeně individuálně odlišuje, je schopen na základě znalosti teoretických pojmů u sebe rozpoznat fáze vnímání identifikuje, které faktory vstupují do procesu vnímání a jak tento proces ovlivňují, dá do souvislosti jak tyto faktory ovlivňují jeho osobnost
paměť	popíše, jakou roli pro naši orientaci ve skutečnosti hraje paměť a seznámí se s některými doporučeními pro její zlepšení, diskutuje o svých premisách v oblasti paměti
myšlení a řeč	porozumí složitosti a individuální rozdílnosti myšlení
vývojová období člověka	definuje jednotlivá vývojová období člověka, dá do souvislosti propojení obecné psychologie a vývojové psychologie
charakter	odliší základní složky lidské osobnosti porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a

Základy společenských věd	1. ročník	
		rozhodování
temperament		porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a rozhodování
		seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí
emoce		seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí
		porozumí roli emocí v lidském chování a jednání
motivace a postoje		seznámí se se základními složkami motivace lidské osobnosti
		charakterizuje význam individuálního úsilí a motivace pro uplatnění a rozvoj schopností
schopnosti, nadání a talent		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání
sebepoznání a sebereflexe		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání
		identifikuje základní lidské potřeby a uvědomí si nutnost jejich odpovídajícího naplňování
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem
		chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění
		vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit
		orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání
		pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována
		definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku
		objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat
		vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů
		popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Základy společenských věd	1. ročník
Občan v demokratické společnosti	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém	
Člověk a svět práce	
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace	
Informační a komunikační technologie	
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu	

Základy společenských věd	2. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)	vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus
politický systém ČR	charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...) charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy

Základy společenských věd	2. ročník	
		uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
kritické myšlení (základy argumentace)		rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje analyzuje argumenty rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení
základy etiky		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) rozlišuje konsekvenční a kategorickou etiku
mezinárodní organizace		objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě popíše činnost hlavních orgánů EU popíše funkci a činnost OSN a NATO uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
nástroje kritického myšlení - Gaussovo rozdělení		popíše situace, ve kterých je na místě očekávat normální distribuci proměnných
nástroje kritického myšlení - korelační a experimentální výzkum		popíše rozdíl mezi korelačním a experimentálním výzkumem
		vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění
nástroje kritického myšlení - kognitivní zkreslení		popíše několik typů kognitivního zkreslení
nástroje kritického myšlení - rozhodování		uvede myšlenkové návyky, které mají vliv na rozhodování (utopené náklady, vyhýbání se ztrátám, nastavení volby)
nástroje kritického myšlení - logika		rozlíší platný a neplatný argument
typologie osobnosti a temperamentu (MBTI, Enneagram)		popíše základní dichotomie typologie MBTI
		charakterizuje filmovou postavu podle typologie MBTI
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
životopis a profesní sociální síť		napiše, či upraví svůj profesní životopis rozpozná základní chyby při psaní životopisu a dokáže je eliminovat
pohovor s personalistou		někteří z žáků si vyzkouší rozhovor s pozvaným personalistou připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)
globální témata		otestuje své vstupní znalosti globálních fenoménů popíše deset instiktů, které zkreslují náš pohled na skutečnost pracuje s daty a grafy na serveru gapminder.org vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách
orientace na trhu práce		popíše své možnosti uplatnění na současném trhu práce a způsoby jak se na něm prosadit připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebeprezentace		
orientace na trhu práce		
Informační a komunikační technologie		

Základy společenských věd	4. ročník	
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.2.3 Seminář ze ZSV

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Seminář ze ZSV
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání. Využíváme společenskovední poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou vyzrálostí a praktickou zkušeností žáka. Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnost
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Společenskovední vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: <ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny

Název předmětu	Seminář ze ZSV
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry - žák sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se umí k uvážlivě rozhodovat a přebírat zodpovědnost za svá rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšleny, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost

Název předmětu	Seminář ze ZSV
	- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Seminář ze ZSV	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
kultura mluveného projevu		hodnotí vlastní veřejný projev a projev ostatních s ohledem na tělo, jazyk a obsah
nenásilná komunikace		popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby odlišuje interpretaci a popis
psychologie, pojmy, rozdělení		tvoří vlastní definici psychologie a diskutuje o její komplexnosti, vysvětlí, jak historické změny ve společnosti ovlivnily vývoj psychologie, retrospektivou pojme a nakreslí svůj život jako příběh – učí se pracovat s jeho pozitivními i negativními složkami
vědomí		odlišuje u sebe jednotlivé fáze vědomí, pracuje s literárním textem a dokáže zvážit, jak tento text pracuje s vědomím postavy
vnímání		zjistí, jak ho vnímá spolužák a porovná s vnímáním sebe sama sebezkušeností zjistí, jak různé faktory ovlivňují jeho vnímání – analyzuje, jaký z nich může mít osobní přínos
paměť		aplikuje na sobě vhodně vybrané metody posílení paměti
myšlení a řeč		uvede příklady různých typů myšlení, zkusí si testy na logické myšlení, verbální

Seminar z ZSV	1. ročník	
vývojová období člověka		<p>myšlení atd – seznámí se s možností rozvíjení typů myšlení</p> <p>tvoří myšlenkovou mapu – zde roztrídí nastudované informace se které umí aplikovat bez základního textu</p> <p>teoretické znalosti ze svého vývojového období dává do souvislosti se svou osobností</p>
charakter		porozumí podstatě formování charakteru, zkoumá svůj charakter v souvislosti se znalostí teorie
temperament		otestuje si svůj základní temperament, porozumí specifikům jednotlivých temperamentových typů
emoce		umí rozpoznat základní typy emocí u sebe i ostatních, porovnává přístupy práce s emocemi v běžném životě
schopnosti, nadání a talent		sebezkušeností prozkoumává své schopnosti a nadání
sebepoznání a sebereflexe		vyzkouší si část sebepoznání a sebereflexe formou životní cesty, analyzuje a hledá vhodné způsoby sebepoznání a sebereflexe
motivace a postoje		analyzuje své motivace a postoje v základních hodnotových orientacích
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		<p>vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem</p> <p>chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění</p> <p>vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit</p> <p>orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání</p> <p>pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována</p> <p>definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku</p> <p>objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat</p> <p>vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů</p>

Seminář ze ZSV	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)	vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus	popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství
	popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce	uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí
	objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus	
politický systém ČR	charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)	charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb
	uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy	uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu
	vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem	vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí
	charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus	charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení

Seminář ze ZSV	2. ročník	
kritické myšlení (základy argumentace)		rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje
		analyzuje argumenty
		rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem
		rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení
základy etiky		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)
		rozlišuje konsekvenční a kategorickou etiku
mezinárodní organizace		objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě
		popíše činnost hlavních orgánů EU
		popíše funkci a činnost OSN a NATO
		uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích
		vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Seminář ze ZSV	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Seminář ze ZSV	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
populárně naučná literatura z oblasti ZSV		vystihne hlavní myšlenku populárně naučného textu, prezentuje jeho obsah
nenásilná komunikace		popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby odlišuje interpretaci a popis objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě
Bloomova taxonomie		popíše jednotlivé úrovně myšlení dle Bloomovy taxonomie a k těmto úrovním přiřazuje otázky
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině		trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Seminář ze ZSV	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
filosofické texty		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika

Seminář ze ZSV	4. ročník	
		vysvětlí, jak porozuměl filosofickému textu
		popíše změny témat a přístupů filosofie v průběhu dějin
		popíše hlavní rozdíly mezi mytickým a filosofickým myšlením
testy studijních předpokladů		vyzkouší si TSP a zjistí v jakých oblastech TSP má nejlepší výsledky
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině		trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.2.4 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávacího oboru Společenskovědní vzdělávání, má nezastupitelnou roli pro vytváření historického povědomí žáků. Dějepis rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět principům fungování současné společnosti a jejím hodnotovým normám. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí spoluvytvářet hodnotový systém žáků. Má i významnou funkci v

Název předmětu	Dějepis
	environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat to za samozřejmý odkaz minulosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování o (nejen)historických souvislostech, k utváření a třibení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. Rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog. V neposlední řadě vede žáky k základní úctě k faktu, k odpovědnému nakládání s nimi a jejich interpretaci.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v dějepise - žák si utváří pozitivní vztah k historii a probouzí se u něj přirozený zájem o historii - žák si vytváří komplexnějšího pohled na společenské i kulturní jevy - žák správně používá obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace, hledat historické paralely - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat jejich myšleny, názory a postoje - žák naslouchá ostatním a vhodně reaguje na výroky druhých - žák rozumí různým typům textu s použitím historických dokumentů - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák vede dialog a přijímá v něm přidělenou roli - žák se zapojuje do diskuse ve skupině a formuje a upevňuje dobré mezilidské vztahy - žák si uvědomuje, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Dějepis
	<p>- žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu</p> <p>- žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy</p> <p>- žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni</p> <p>- žák respektuje tradice, kulturní i historické dědictví</p> <p>- žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty plní stanovené úkoly a závazky</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Dějepis	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	

Dějepis	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer 1. sv. v., mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů	pochopí mezinárodní vztahy v předvečer první světové války rozliší pojmy liberalismus, konzervatismus, socialismus, marxismus, bolševismus, radikalismus, demokracie popíše evropskou koloniální expanzi	
první světová válka, české země v době války, I. odboj	vymezí příčiny a průběh první světové války charakterizuje první československý odboj rozezná výsledky a důsledky války porovná první a druhou republiku rozpozná charakteristické znaky a projevy kultury v první republice včetně kultury menšin	
revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci	porozumí situaci v Rusku; zhodnotí význam ruských revolucí charakterizuje politický vývoj v SSSR	
versailleský systém a jeho vnitřní rozpory	porozumí versailleskému systému včetně jeho selhání v meziválečném období	
vznik Československa, ČSR v meziválečném období	pochopí proces vzniku Československa v roce 1918 posoudí demokratický charakter a politickou kulturu první Československé republiky posoudí základní vnitrostátní, zahraničněpolitické a mezinárodní problémy meziválečného Československa posoudí národnostní problémy Československa a možné způsoby jejich řešení zhodnotí ekonomiku státu, sociální skladbu obyvatelstva, sociální politiku státu orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu charakterizuje politiku československých komunistů v meziválečném období na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	
Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek	orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu	

Dějepis	3. ročník	
		vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize
		vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi
mnichovská krize a její důsledky		zhodnotí důsledky rozhodnutí mezinárodní konference v Mnichově
kultura 1. pol. 20. st.		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století
		orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí
druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj		porozumí procesu vzniku Protektorátu Čechy a Morava a jeho postavení ve vztahu k Třetí říši
		rozdělí příčiny druhé světové války
		orientuje se v klíčových událostech na evropských i mimoevropských bojištích
		charakterizuje válečné zločiny
		porozumí problematice holocaustu
		charakterizuje druhý odboj
Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)		posoudí výsledky, důsledky války a poválečné uspořádání
		porozumí problematice řešení německé otázky
		charakterizuje studenou válku
		pochopí proces západoevropské integrace
		orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva		orientuje se v oblasti zahraniční politiky poválečného Československa
		charakterizuje politický vývoj v SSSR
		orientuje se v procesech sovětizace východního bloku
euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc		orientuje se v politickém vývoji v USA, Velké Británii, Francii a SRN
		pochopí význam helsinské Konference o bezpečnosti a spolupráci v Evropě
životní podmínky na obou stranách „železné opony“		orientuje se v ekonomické, společenské a politické situaci v poválečném Československu
		pochopí charakter komunistických režimů
		rozčlení vývoj komunistického Československa, porovná jednotlivá období
		charakterizuje politický a hospodářský vývoj Československa od konce 60. let

Dějepis	3. ročník	
konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael		orientuje se ve vývoji izraelsko-arabského konfliktu a porozumí jeho příčinám
dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm		definuje proces dekolonizace
		hospodářské a sociální problémy rozvojových zemí; identifikuje ohniska konfliktů orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně
		na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti
pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě		posoudí příčiny a důsledky zhroucení komunistických režimů v Evropě
globální problémy moderní společnosti		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století
		orientuje se v integraci ČSFR a ČR do evropských struktur orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně
		orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
úvod do výkladu dějin		objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů
		uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství
		popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, společnost, stát, politický systém		

6.2.5 Základy mediální výchovy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy mediální výchovy
Oblast	Společenskovědní vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka je zaměřena získání a uplatnění základních poznatků o fungování a roli médií ve společnosti. Důraz je kladen na aktivní zapojení do mediální komunikace, schopnost orientovat se v nabídce mediálních produktů, získat kritický odstup od médií, využívat potenciál médií jako zdroje informací, vzdělávání i naplnění volného času.</p> <p>Cílem výuky předmětu je rozvinutí mediální gramotnosti do takové úrovně, aby využívání médií byla činnost, kterou má jedinec co nejméně pod vlastní kontrolou a již si dokáže řídit tak, aby mohl mediální nabídky co nejvíce využít.</p> <p>Výuka předmětu si též klade za cíl rozvíjet samostatné a kritické myšlení žáků, motivovat je k formulování a vyjadřování vlastních názorů a myšlenek a rozvíjet jejich schopnosti argumentace.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět mediální výchova realizuje obsah vzdělávací oblasti společenskovědní vzdělávání z RVP. Jeho hodinová dotace činí v 1. ročníku dvě vyučovací hodiny týdně. Výuka předmětu je situována do běžné učebny s využitím audiovizuální techniky.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme do výuky práci se všemi typy mediálně informačních zdrojů - zadáváme žákům samostatné práce, v nichž prokazují svoji schopnost spojovat a kombinovat získané vědomosti - při řešení úkolů necháváme žákům prostor pro volbu vlastního postupu - při řešení úkolů používají žáci všechny formy učení - pravidelným zkoušením a kontrolou zadaných úkolů vedeme žáky k systematickosti a soustavnosti v

Název předmětu	Základy mediální výchovy
	<p>přípravě na vyučování</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k aplikaci získaných obecných vědomostí při praktických úkolech, cvičeních, často přímo v praxi - rozvíjíme schopnost žáků samostatně vyhledávat relevantní informace v psaném i mluveném textu - zařazujeme do výuky motivační úkoly, v nichž mohou žáci uplatnit dosud osvojené znalosti, dovednosti i vědomosti z jiných předmětů a individuálně se projevit <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízeným dialogem vedeme žáky komunikaci - nácvikem situačních dialogů rozvíjíme dovednost komunikace ve dvojicích či skupinách posilujeme sebedůvěru žáků při řešení problémů, - vedeme žáky k samostatné reprodukci přečteného textu – vedeme je ke vhodným argumentačním technikám - vytváříme podmínky pro otevřené prostředí ke komunikaci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme práci ve dvojicích i ve skupinách - vytváříme žákům příležitosti, aby před spolužáky prezentovali svoji práci, vyjadřovali své názory a postoje, zdůvodňovali a obhajovali svá stanoviska, přitom vedeme žáky k toleranci, empatii a vzájemné úctě - vedeme žáky k rozhodování na základě vlastního úsudku a k odolávání společenským či mediálním tlakům <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadáváme žákům úkoly, v nichž posuzují etické aspekty související s mediálním vlivem na občanskou společnost - vedeme žáky k základům právní odpovědnosti ve vztahu k mediálnímu prostředí - vedeme žáky k soustavnému, uvědomělému a zodpovědnému plnění povinností a ukazujeme jim souvislosti mezi právy a povinnostmi <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme úkoly, v nichž si žáci uvědomují souvislosti propojení své profesní budoucnosti vzhledem k mediálnímu světu - vytváříme žákům příležitosti formou skupinových prací si vyzkoušet některé prvky v oblasti podnikatelských aktivit souvisejících s mediálním prostředím - dbáme na seznámení a propojení legislativní podstaty mediálního a pracovního prostředí

Název předmětu	Základy mediální výchovy
	<p>- vedeme žáky k odpovědnosti za provedenou a odevzdanou práci formou vypracování praktických úkolů souvisejících s problematikou mediálního prostředí</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- zařazujeme praktické úkoly, které vyžadují používání pojmů kvantifikujícího charakteru</p> <p>- při skupinových úlohách žáci aplikují matematické postupy při řešení praktických úkolů</p> <p>- pro vyjádření výsledků praktických cvičení používáme různé formy grafického znázornění</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- v rámci předmětu žák plně využívá osobní počítač a další prostředky informačních a komunikačních technologií</p> <p>- při skupinových i individuálních úkolech získává informace z otevřených zdrojů a učí se s nimi relevantně pracovat</p> <p>- učí se vyhodnocovat věrohodnost zdrojů, kriticky přistupuje k používání získaných informací</p> <p>- pracuje se všemi typy sociálních sítí a vyhodnocuje jejich dopad do běžného života</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy mediální výchovy	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
masová média		zhodnotí význam masové kultury

Základy mediální výchovy	1. ročník	
		<p>posuzuje a interpretuje komunikační záměr textu, rozpoznává v masmédiích manipulativní komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>vysvětlí různé významy slova médium, charakterizuje různé druhy médií (komerční, interpersonální, masová..)</p> <p>znázorní, kolik času věnuje různým mediálním aktivitám</p> <p>posoudí, jakou část mezi jeho volnočasovými aktivitami tvoří aktivity mediální</p> <p>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p> <p>popíše, jaký pozitivní nebo negativní vliv může mít na život jedince a společnosti sledování televize</p> <p>v konkrétním textu identifikuje argumenty pro a proti sledování televize</p> <p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p>
zpravodajství		<p>ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>kriticky přistupuje k mediálním informacím</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</p> <p>charakterizuje hodnotící prostředky používané ve zpravodajství, rozpozná ve zpravodajství prvky které signalizují skutečnost, že je prezentován názor novináře, popíše základní kritéria, podle kterých jsou vybírány zprávy do zpravodajství</p> <p>vyhledá a využije inspirační zdroje</p>
stereotypy v médiích		<p>na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</p> <p>rozpoznává, jak předsudky a stereotypy ovlivňují styk majority s cizinci a příslušníky minority</p> <p>analyzuje, jaký podíl informací získáváme z médií a jaký podíl z vlastní zkušenosti, vysvětlí, jak mohou média vytvářet představu o různých skupinách, v jakých souvislostech se o některých skupinách hovoří a jaký to má dopad, posoudí v jakých zprávách je nezbytné informovat o etnické, náboženské či jiné příslušnosti jejich aktérů</p>
regulace médií		<p>popíše základní hodnoty novinářské etiky, dokáže posoudit, zda mediální sdělení překračuje některé hodnoty novinářské etiky</p>

Základy mediální výchovy	1. ročník	
médiá a zábava		popíše různé důvody, proč se reality show vysílá, popíše některé prvky, které se objevují v médiích i v nezábavních pořadech
		vysvětlí základní rozdíly mezi komunikací internetovou a tvář v tvář
		analyzuje obsah svých oblíbených časopisů, vysvětlí, co je to cílová skupina a jak se určuje, posoudí, jak důležití jsou pro vydavatele inzerenti
médiá a politika		analyzuje za jakých zdrojů získáváme informace o kandidátech a politických stranách před volbami a v čem se tyto zdroje liší
		popíše, jakým způsobem vstupují do zpravodajství hodnoty a postoje, identifikuje v textu prvky signalizující postoje a hodnoty
reklama v médiích		stanovuje cíle reklamy
		vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně
		zrealizuje reklamní kampaň
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		

6.2.6 Ekonomie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekonomie
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět ekonomie tvoří spolu s předměty Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií, Marketing a teorie reklamy, povinný ekonomicko-právní základ odborného vzdělání. Ve výuce je nutné respektovat a využívat úzké mezipředmětové vztahy mezi těmito předměty.</p> <p>Ekonomie je základním předmětem v oblasti ekonomie, dále na ni navazuje Marketing a teorie reklamy, Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií. Žáci si osvojují základní ekonomické dovednosti, jsou vedeni k samostatnému vyhledávání ekonomických informací, učí se s nimi pracovat a správně je interpretovat. Jedná se o povědomosti a dovednosti určené pro bezprostřední využití v reálném životě občanském nebo profesním. Tím předmět přispívá zejména k rozvoji odborných a občanských kompetencí absolventa.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělání v předmětu ekonomie směřuje k tomu aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovali se zdroji ekonomických a právních informací, samostatně vyhledávali potřebné informace, pracovali s nimi, správně je interpretovali a využívali, efektivně prezentovali výsledky své práce • uplatňovali obchodní přístup při jednání s klienty a obchodními partnery • sledovali průběžně aktuální dění v národní, evropské a světové ekonomice, dokázali odhadnout dopady opatření hospodářské politiky u nás i v Evropské unii • orientovali se v průběhu základních podnikových činností (nákup a přejímka materiálu, pořizování dlouhodobého majetku, získávání zaměstnanců) • orientovali se v činnostech bank, pojišťoven, stavebních spořitelén a penzijních fondů, pracovali s autentickými údaji a doklady v oblasti finančního trhu • uměli myslet kriticky – tj. dokázali zkoumat věrohodnost informací, nenechávali se manipulovat, tvořili si vlastní úsudek a byli schopni o něm diskutovat s jinými lidmi.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)

Název předmětu	Ekonomie
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p>

Název předmětu	Ekonomie
	- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Ekonomie	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		rozdělí různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky;
podnikatelský záměr		vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;
zakladatelský rozpočet		vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;
povinnosti podnikatele		na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu;
trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena		stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období;
náklady, výnosy, zisk/ztráta		rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů;

Ekonomie	1. ročník	
		vypočítá výsledek hospodaření;
mzda časová a úkolová a jejich výpočet		vypočítá čistou mzdu;
peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk		orientuje se v platebním styku a směnění peníze podle kurzovního lístku; vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory;
úroková míra, RPSN		vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu;
pojištění, pojistné produkty		orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby;
inflace		vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům;
úvěrové produkty		charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění;
finanční gramotnost		dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace
struktura národního hospodářství		rozlišuje strukturu a odvětví národního hospodářství srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu
nezaměstnanost a její dopady		na základě konkrétních příkladů se orientuje v typech nezaměstnanosti, vysvětlí jejich příčinu, chápe jejich vliv na národní hospodářství

Ekonomie	1. ročník	
		objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti
podstata, význam a funkce účetnictví		vysvětlí základní pojmy a význam vedení účetnictví
způsoby vedení evidence podnikatelské činnosti		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými fázemi vedení evidence podnikatelské činnosti vysvětlí rozdíl mezi daňovou evidencí a účetnictvím
dlouhodobý a oběžný majetek		rozdlišuje jednotlivé druhy majetku a členění majetku orientuje se v účetní evidenci majetku vysvětlí význam evidence majetku v účetnictví
vlastní a cizí kapitál		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými formami vlastních a cizích zdrojů financování majetku
daňová evidence a jednotlivé typy daní		rozdělí princip přímých a nepřímých daní a základní daňové pojmy vede daňovou evidence pro plátce i neplátce DPH vysvětlí pojmy příjmy a výdaje daňově uznatelné a daňově neuznatelné orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním dovede vyhotovit daňové přiznání vysvětlí pojem základ daně a na praktických příkladech si zkouší výpočet odvodu daně z příjmu
kalkulace ceny		řeší jednoduché příklady kalkulace ceny uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu na základě skupinového projektu vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.2.7 Základy přírodních věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	1	0	0	3
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Základy přírodních věd
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů.</p> <p>Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.</p> <p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; – pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje; – komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; – porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; – posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy. V afektivní oblasti směřuje přírodovědné vzdělávání k tomu, aby žáci získali: – motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; – pozitivní postoj k přírodě; – motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Název předmětu	Základy přírodních věd
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzikální vzdělávání • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentální výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si spojuje učivo fyziky do souvislosti s každodenním praktickým životem - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání - žák využívá ke svému učení různé informační zdroje - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem, umí efektivně vyhledávat, zpracovávat a porovnávat získané informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák při navozených problémových situacích formuluje podstatu problému a hledá správné řešení - žák dokáže porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout způsob řešení a odůvodnit jej - žák se učí při řešení problémů pracovat samostatně, ale i v týmu - žák nachází při řešení problémů různé alternativy řešení <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí používat odborné fyzikální terminologie - žák formuluje své myšlenky jasně a srozumitelně a to v ústní i písemné podobě - žák se účastní diskuzí a umí obhajovat své názory a postoje - žák dokáže prezentovat své znalosti - žák respektuje názory druhých při vzájemné komunikaci, zejména při skupinové práci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si stanovuje cíle a priority dle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování, přijímá rady i kritiku - žák efektivně spolupracuje v týmu, předchází osobním konfliktům a učí se vzájemnému respektu a toleranci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Základy přírodních věd
	<p>- žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu</p> <p>- žák přebírá zodpovědnost za své zdraví i zdraví ostatních</p> <p>- žák zaujímá postoje k současným problémům ve společnosti</p> <p>- žák přemýšlí o pozitivích a negativích fyzikálních vynálezů a jejich případných dopadech na životní prostředí</p> <p>- žák dbá na svou bezpečnost při fyzikálních pokusech</p> <p>- žák zodpovědně přistupuje k plnění svých povinností a úkolů</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák usiluje o dosažení úspěchů a o tvořivost</p> <p>- žák má zodpovědný postoj k vlastní profesi a budoucnosti</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá a převádí jednotky</p> <p>- žák ovládá a aplikuje základní matematické operace</p> <p>- žák dokáže vyjádřit neznámou veličinu ze vzorce</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák umí získávat a pracovat s informacemi z různých zdrojů</p> <p>- žák využívá moderní informační a komunikační technologie</p>

Základy přírodních věd	1. ročník	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
<p>Učivo</p>	<p>ŠVP výstupy</p>	
<p>Mechanika</p>	<p>- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;</p>	

Základy přírodních věd	1. ročník	
		<ul style="list-style-type: none"> - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;
- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;
- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru
- mechanická práce a energie		<ul style="list-style-type: none"> - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.
- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil		<ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso;
- tlakové síly a tlak v tekutinách		<ul style="list-style-type: none"> - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.
Termika		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi;

Základy přírodních věd	1. ročník	
- teplota, teplotní roztažnost látek		- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu
- teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; řeší jednoduché případy tepelné výměny
- tepelné motory		- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů;
- struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství		- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;
Fyzika atomu		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- model atomu, laser		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- nukleony, radioaktivita, jaderné záření		- popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením;
- jaderná energie a její využití		- popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;
Obecná chemie		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- chemické látky a jejich vlastnosti		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- částicové složení látek, atom, molekula		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemická vazba		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemické prvky, sloučeniny		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
- chemická symbolika		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;
- periodická soustava prvků		- popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
- směsi a roztoky		- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; - vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;
- chemické reakce, chemické rovnice		- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;
- výpočty v chemii		- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;
Anorganická chemie		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;
- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;
- názvosloví anorganických sloučenin		- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v

Základy přírodních věd	1. ročník	
		odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.
- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;
Základy biologie		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vznik a vývoj života na Zemi		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vlastnosti živých soustav		- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;
- typy buněk		- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života;
		- vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou;
- rozmanitost organismů a jejich charakteristika		- charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;
- dědičnost a proměnlivost		- uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky;
		objasní význam genetiky
- biologie člověka		- popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav;
- zdraví a nemoc		- vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu;
		- uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení enviromentálních problémů		

Základy přírodních věd	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Základy přírodních věd	2. ročník	ŠVP výstupy
Učivo		ŠVP výstupy
Elektřina a magnetismus		- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud
- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče		- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;
- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče		- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN;
- magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce		- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam
- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem		- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice; posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie vysvětlí princip a funkci kondenzátoru zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud
Vlnění a optika		- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;
- mechanické kmitání a vlnění		- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;
- zvukové vlnění		- charakterizuje základní vlastnosti zvuku; - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;
- světlo a jeho šíření		- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;
- zrcadla a čočky, oko		- řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;
- druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření		- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;
Vesmír		- charakterizuje Slunce jako hvězdu;
- Slunce, planety a jejich pohyb, komety		- charakterizuje Slunce jako hvězdu;
- hvězdy a galaxie		- popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd
Organická chemie		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
- vlastnosti atomu uhlíku		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
- základ názvosloví organických sloučenin		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich

Základy přírodních věd	2. ročník	
		využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
Biochemie		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- chemické složení živých organismů		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory		- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;
- biochemické děje		- popíše vybrané biochemické děje.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		

6.2.8 Environmentální výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Environmentální výchova
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem environmentální výchovy je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

Název předmětu	Environmentální výchova
	<p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; - logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; - komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; - porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; - motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; - pozitivní postoj k přírodě; - motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy přírodních věd
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák díky samostatné práci z biologie rozvíjí svou schopnost vyhledávat, třídit a vybírat informace - v rámci laboratorních cvičení žák samostatně pozoruje, zpracovává výsledky a vyhodnocuje je, umí si organizovat pracovní činnost - díky plnění problematických úloh a doporučené četbě biologické literatury je žák motivován k dalšímu studiu - žák má možnost díky průběžným hodnocením výsledků své práce posoudit své pokroky při učení a vlastní přípravě <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák během laboratorního cvičení analyzuje vzniklý problém, vytvoří možné řešení, na základě pozorování a dosavadních vědomostí zpracuje údaje a vyvodí závěry - díky práci s přírodninami žáky k porovnává znaky přírodniny, umí je určit a zařadit do systému - žák díky samostatné práci a během výkladu přemýšlí o problémech

Název předmětu	Environmentální výchova
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formou diskuse o daném problému rozvíjí svou schopnost formulovat svoje myšlenky, vhodně argumentovat, vyslechnout jiné názory, reagovat na hodnocení druhých - žák díky samostatné práci využívá multimédia pro studium - žák si upevňuje znalost odborných pojmů <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky skupinové práci respektovat zájem skupiny, spolupracovat a mít spoluzodpovědnost <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky organizaci výuky i mimoškolním akcím dodržovat pravidla slušného chování, mít zodpovědnost za zdraví své i zdraví ostatních, chránit životní prostředí a přírodu - žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Environmentální výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
- historie ochrany ŽP	- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;	
- dopady činností člověka na životní prostředí	- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;	
- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím	- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;	
- přírodní zdroje energie a surovin	- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;	
- odpady	- popíše způsoby nakládání s odpady;	
- globální problémy	- charakterizuje globální problémy na Zemi;	
- ovzduší	- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;	
- kyselý dešť	- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;	
- smog	- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;	
- ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí	- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;	
- právo v ŽP	- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;	
- zásady udržitelného rozvoje	- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;	
- ekologická stopa	- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;	

Environmentální výchova	1. ročník	
Projektová výuka		<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- tvorba skupinových projektů		<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
Ekologie		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- základní ekologické pojmy		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- ekologické faktory prostředí		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- potravní řetězce		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- koloběh látek v přírodě a tok energie		<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- typy krajiny		<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem

Environmentální výchova	1. ročník
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Člověk a životní prostředí	
biosféra v ekosystémovém pojetí, současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí, možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje	
Člověk a svět práce	
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi	
Občan v demokratické společnosti	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát	

6.2.9 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Matematika poskytuje především vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě. Nabyté vědomosti a zkušenosti jsou žáci schopni aplikovat i v odborných předmětech. Ve výuce je kladen důraz především na pochopení učiva a memorování pouze základních informací, kdy vše ostatní jsou žáci si schopni odvodit.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Matematické vzdělání rozvíjí logické, abstraktní a analytické myšlení. Učí osvojení si schopnosti formulace problému, postupu jeho řešení a následné diskuze výsledků. U žáků je prohlubována a rozvíjena schopnost číst a porozumět matematickému textu, vyhodnocovat informace získané z nejrůznějších zdrojů a přesně se matematicky vyjadřovat. Při výuce jsou používány pomůcky jako například odborná literatura, internet, počítač, kalkulátor nebo rýsovací potřeby. Výuka matematiky je zpestřována začleňováním různých zajímavých logických úloh

Název předmětu	Matematika
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické vzdělávání
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák se učí mít pozitivní postoje k matematice, zájem o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák si uvědomuje nezbytnost používání správných formulací, logické struktury a posloupnosti <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák se učí mít důvěru ve vlastní schopnosti a nutnost preciznosti při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>- žák respektuje různorodé hodnoty, názory, postoje, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout svou pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem matematiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemného zkoušení.

Matematika	1. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy

Matematika	1. ročník	
číselné obory (přirozená, celá, racionální a reálná čísla a jejich vlastnosti)		používá při výpočtech přirozená, celá, racionální a reálná čísla
		umí zařadit číslo do příslušného číselného oboru
		je schopen zapsat reálné číslo různými způsoby
mocniny, odmocniny		řeší úlohy s použitím kalkulátoru
		provádí částečné odmocňování
		provádí matematické operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny
užití procentového počtu		porovnává různé způsoby vyjádření vztahu celek-část
		používá při výpočtech desetinná čísla, zlomky, procenta
množiny a operace s nimi		počítá druhou, třetí a vyšší mocninu a odmocninu zpaměti nebo pomocí kalkulátoru
		odhaduje své výsledky
		provádí operace s množinami a podmnožinami (sjednocení, průnik, rozdíl)
		zaznamenává graficky řešení úloh s množinami pomocí Vennových diagramů
intervaly		pracuje s intervaly, umí je správně zapsat
		zakresluje intervaly na číselnou osu
		provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)
absolutní hodnota reálného čísla		chápe pojem absolutní hodnota
		počítá s výrazy obsahujícími absolutní hodnotu
výrazy s proměnnými		rozumí pojmům jednočlen, dvojčlen a mnohočlen
		pracuje s mnohočleny i jednočleny
		provádí sčítání, odčítání, násobení a dělení mnohočlenů s jednou či více proměnnými
		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
lomené výrazy		určuje podmínky řešitelnosti
		provádí matematické operace s lomenými výrazy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
exponenciální funkce		zná vlastnosti exponenciální funkce dokáže načrtnout graf exponenciální funkce řeší příklady s exponenciálními funkcemi
logaritmické funkce		zná vlastnosti logaritmické funkce dokáže načrtnout graf logaritmické funkce řeší příklady s logaritmickými funkcemi
logaritmus čísla		chápe pojem logaritmus a pracuje s ním zná pojem přirozený logaritmus
goniometrické funkce		zná vlastnosti všech goniometrických funkcí ostrého a obecného úhlu – sinus, kosinus, tangens, kotangens chápe pojem orientovaný úhel a pracuje s ním dokáže načrtnout grafy všech goniometrických funkcí v oboru reálných čísel, řeší příklady chápe vlastnosti goniometrických funkcí a aplikuje je při řešení úloh používá vlastností goniometrických funkcí k řešení rovinných i prostorových útvarů
goniometrické rovnice		při řešení jednoduchých goniometrických rovnic používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí
lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou		používá ekvivalentní úpravy při řešení lineárních rovnic a nerovnic řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli a určuje podmínky jejich řešitelnosti převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě

Matematika	2. ročník	
		třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní
		provádí zkoušku výsledků
kvadratické rovnice a nerovnice		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
		řeší kvadratické rovnice a nerovnice pomocí vytýkání nebo pomocí vzorců
soustavy rovnic a nerovnic		provádí zkoušku výsledků
		používá ekvivalentní úpravy při řešení soustav rovnic a nerovnic
		při řešení soustav rozhoduje o vhodnosti použití metody dosazovací nebo sčítací
		formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
funkce – základní pojmy		definuje pojmy funkce, definiční obor funkce, obor hodnot funkce, graf funkce
		chápe zadání funkce tabulkou a rovnicí
		sestrojuje graf
		rozumí vlastnostem funkcí, používá je v příkladech
lineární funkce		zná vlastnosti lineární funkce
		sestavuje graf a řeší příklady
		využívá poznatky o lineárních funkcích při řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav
kvadratické funkce		zná vlastnosti kvadratických funkcí
		načrtává grafy a řeší příklady
		využívá poznatky o kvadratických funkcích k řešení rovnic a nerovnic
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence

Matematika	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
stereometrie – základní pojmy		používá základní stereometrické pojmy a rozumí jim
základní polohové vlastnosti v prostoru		chápe typy vzájemných poloh přímek, přímky a roviny, dvou rovin, bodu a roviny a pracuje s nimi
tělesa		rozlišuje základní mnohostěny (krychli, kvádr, hranol, jehlan, komolý jehlan) a rotační tělesa (válec, kužel, komolý kužel, kouli)
		umí použít vzorce pro výpočet objemu a povrchu základních mnohostěnů a rotačních těles
vektory		rozumí pojmům orientovaná úsečka, vektor
		provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů), aplikuje je v příkladech
analytické vyjádření přímky		aktivně ovládá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině
		řeší analytické polohové a metrické vztahy bodů a přímek
trigonometrie		vyslovuje a zakresluje základní trigonometrické věty (sinová, kosinová) a používá je v příkladech
planimetrie – základní pojmy		používá základní planimetrické pojmy a rozumí jim
geometrické útvary v rovině (rovinné obrazce)		rozlišuje základní druhy rovinných obrazců (trojúhelník, mnohoúhelníky, kružnice, kruh)
		zná polohové a metrické vztahy rovinných obrazců
		zná vlastnosti jednotlivých geometrických útvarů v rovině
		řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů (obvod, obsah)
		používá správné jednotky
		řeší konstrukční úlohy, načrtává je, popisuje postup, sestavuje a diskutuje o počtu řešení
shodnost a podobnost trojúhelníků		zná typy a vlastnosti trojúhelníků
		zná a používá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i

Matematika	3. ročník	
		konstrukčních úlohách
Euklidovy věty, Pythagorova věta		chápe Pythagorovu větu a Euklidovy věty a používá je řeší úlohy (i konstrukční) s použitím Euklidových vět a Pythagorovy věty
množiny bodů dané vlastnosti		rozlišuje základní množiny bodů dané vlastnosti a používá je načrtává, rýsuje základní množiny bodů
shodná a podobná zobrazení		chápe princip a vlastnosti shodných zobrazení (osová souměrnost, středová souměrnost, posunutí, otočení), řeší s nimi úlohy, odhaduje, načrtává, rýsuje užívá shodných zobrazení v praxi chápe princip podobného zobrazení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
posloupnosti – obecné poznatky		dokáže vysvětlit posloupnost jako zvláštní případ funkce určuje posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků i graficky
aritmetická a geometrická posloupnost		rozumí pojmům aritmetická a geometrická posloupnost zná vlastnosti aritmetické a geometrické posloupnosti a používá je při řešení příkladů
kombinatorika – základní pojmy		chápe základní kombinatorické pojmy

Matematika	4. ročník	
		počítá s faktoriály
		aktivně využívá znalosti kombinačních čísel
		rozumí kombinatorickému pravidlu součtu a součinu
		řeší příklady s kombinatorickou tematikou
variace, permutace a kombinace bez opakování		rozumí pojmům variace, permutace a kombinace bez opakování
		užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování
		rozpozná a dokáže vyřešit příklady s použitím variací, permutací a kombinací bez opakování
náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů		chápe pojmy náhodný pokus, jev, jev jistý a nemožný, jev opačný, sjednocení a průnik jevů, vzájemně se vylučující jevy
		umí použít základní vzorec pro výpočet pravděpodobnosti
základy statistiky		rozumí pojmům statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí a používá je
		čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, orientuje se v praktických příkladech
		diskutuje a kriticky hodnotí statistické informace
		volí a vytváří vhodný diagram v daném příkladě
		sestavuje tabulky četnosti a zpracovává pomocí vzorců výsledky daného statistického šetření
		řeší příklady z praxe
finanční matematika		řeší příklady z praxe
		rozumí pojmům úroková míra, úrok, úrokovací období, daň z úroku a aktivně je ovládá
		využívá principu úročení při řešení úloh finančního zaměření
		provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.2.10 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	4	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Estetické vzdělávání, Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět český jazyk a literatura je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky a žáci jsou tedy od prvního ročníku systematicky připravováni tak, aby mohli zkoušku úspěšně složit. Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu. V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku. Žáci poznávají český jazyk jako živý organismus neustále se proměňující podle určitých zákonitostí a pravidel. Zařazují si češtinu do kontextu světových jazyků, které se učí při jazykovém vzdělávání, a zároveň do ovládnutí těchto jazyků integrují informace získané při jazykové výuce češtiny. Rozvíjejí si komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném i ústním projevu se snadno orientují a interpretují i hlubší významové roviny. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké. Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval národní tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Propojuje si poznatky o českém kulturním prostředí s vědomostmi o evropské a světové literatuře. Definuje jednotlivé formální, tématické a obsahové prvky v próze i v poezii a jejich efekt na adresáta. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duševní život.</p> <p>Čtenářská gramotnost Čtenářské dílny jako jeden z prostředků ke zvýšení čtenářské gramotnosti. V současném světě moderních</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>technologií a přehlcení informacemi je čtenářská gramotnost nezbytnou podmínkou pro úspěšné uplatnění jak v osobním, tak v profesním životě. K posílení čtenářské gramotnosti a motivace k nalézání mezioborových vazeb literární produkce jsou v 1. – 3. ročníku realizovány čtenářské dílny. Jejich cílem je u žáků přispět ke schopnosti čtení s porozuměním - pochopení smyslu textu, zejména náročného (žák odhaduje autorský záměr, vytváří a druhým klade otázky mířící za text, vyjadřuje se k tomu, čím je pro něho text přínosný atp.) - a nácvik účinných čtenářských strategií, jejich vědomé využití pro porozumění složitému textu a zautomatizování vedoucích k čtenářským dovednostem. Jedním ze základních předpokladů rozvoje dovednosti porozumění smyslu textu je ochota žáka vyvinout úsilí ke splnění tohoto cíle. Čtenářské dílny se v tomto směru podílejí na vybudování pozitivního vztahu žáků ke knihám a četbě. Cílem je, aby žáci získali vnitřní motivaci pro četbu, stali se aktivními čtenáři, čtení jim přinášelo radost a své čtenářské zážitky a zkušenosti sdíleli nejen s učiteli a spolužáky. K rozvoji čtenářství je také postupně budována školní knihovna. V rámci čtenářské gramotnosti musí být žák schopen získat, zpracovat, aplikovat informace, diferencovat hodnotu různých informací, zobecnit určité znalosti a využít je při řešení jiných problémů.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je motivován k četbě díky vhodně vybraným textům - žák umí analyzovat zadaný text - žák umí s porozuměním poslouchat mluvené projevy a zároveň si pořizovat poznámky - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem; umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák se umí v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>kontextu</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák prezentuje své názory prostřednictvím různých prezentací - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - snažíme se v žácích vypěstovat pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými - žák si uvědomuje – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, učí se přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých - žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si aktivně propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného zkoušení.

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč; objasní vztah myšlení a jazyka; charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka; objasní vztah češtiny a slovanských jazyků má přehled o knihovnách a jejich službách rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti zaznamenává bibliografické údaje
zvuková stránka jazyka		objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití; na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti; vhodně využívá zvukové prostředky v řeči řídí se zásadami správné výslovnosti
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu, vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu

Český jazyk a literatura	1. ročník	
nauka o slohu		<p>vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího</p> <p>rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar</p> <p>rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary</p>
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovo tvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		<p>vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího</p> <p>popíše vhodné společenské chování v dané situaci</p>
popis a charakteristika, vypravování		<p>vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího</p>
starověká literatura		<p>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku</p>
středověká literatura		<p>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku</p>
humanismus a renesance		<p>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku</p>
baroko, klasicismus		<p>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku</p>
osvícenství v české a světové literatuře		<p>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku</p>
periodizace literatury		<p>charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás</p>
vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. stol.		<p>vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</p>
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky do počátku 19. stol.		<p>objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky)</p>
vývoj literárních druhů a žánrů		<p>rozezná základní žánry a uvede jejich příklady a na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění</p>
text a intertextovost		<p>objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky)</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
národní obrození		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
periodizace NO, pojmy RKZ, slovanská vzájemnost, ÚLS		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
teorie literatury		orientuje se v nabídce kulturních institucí při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;
úvod do kultury		porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny srovná více textů – porovná shody a rozdíly analyzuje užití jazykové prostředky rozpozná manipulativní prvky při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky		na příkladech doloží druhy mediálních produktů; uvede základní média působící v regionu; zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		webů apod.)
získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení		vypracuje anotaci a resumé
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
tvarosloví		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
nauka o slovní zásobě a tvoření slov jednotky slovní zásoby včetně frazeologických, rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, změny ve slovní zásobě		ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné, vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
pravopis vyplývající ze stavby slova, z tvarosloví, velká písmena, interpunkce		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
publicistický styl		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti
zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky, reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika; slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovotvorných		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář využívá vhodné jazykové prostředky těchto útvarů
subjektivně zbarvený popis, charakteristika literární postavy, líčení, charakteristika		dokáže vytvořit vnitřní a vnější, přímou a nepřímou charakteristiku
česká a světová literatura 19. stol.		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
významní představitelé světové a české literatury 19. stol. a jejich přínos,		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby

Český jazyk a literatura	2. ročník	
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
preromantismus, romantismus a realismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
umělecké směry přelomu století (prokletí básníci)		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
jazykové, kompoziční a tematické prostředky ve stavbě lit. díla		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu
		zařadí text z hlediska druhu a žánru
		posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru
		odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak
		formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu
		převypráví děj
		analyzuje strukturu textu
		interpretuje text
		zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu
	odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny	
	srovná více textů – porovná shody a rozdíly	

Český jazyk a literatura	2. ročník	
		analyzuje užití jazykové prostředky
		rozpozná manipulativní prvky
		při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky
		formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
média a mediální sdělení		rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;
		uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;
práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě		pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
slovotvorba		ovládá způsoby tvoření slov
slovotvorný a morfemický rozbor slova		ovládá způsoby tvoření slov
skladba		používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti,

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
základní principy větné stavby, výpověď jako jednotka komunikace, souvětí, základy valenční a textové syntaxe; nepravidelnosti větné stavby		používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
grafická stránka jazyka, interpunkce v celém rozsahu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
odborný styl		<p>vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy</p> <p>odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového</p> <p>pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů</p> <p>používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</p> <p>správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva;</p> <p>zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy</p>
útvary odborného stylu (výklad, přednáška)		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
administrativní styl		<p>vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy</p> <p>sestaví základní projevy administrativního stylu</p>
styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře, jednání s institucemi		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
řečnický styl		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		<p>textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy</p> <p>přednese krátký projev</p> <p>vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska</p> <p>využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)</p>
druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení, monolog a dialog		<p>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</p> <p>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií, v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky, volí adekvátní komunikační strategie</p> <p>na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka</p>
úvaha		<p>prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</p> <p>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</p>
komunikační strategie, sebevyjádření, přesvědčování		<p>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</p>
světová a česká literatura na přelomu století		<p>rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</p> <p>objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</p>
periodizace literatury		<p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>
vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. stol.,		<p>na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové</p>
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, anarchističtí buřiči (Česká moderna)		<p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a</p>

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
poezie, próza a drama ve světové literatuře do druhé světové války,		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, poetismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
meziválečná avantgarda, demokratická fronta		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
vyprávění		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny srovná více textů – porovná shody a rozdíly analyzuje užití jazykové prostředky rozpozná manipulativní prvky při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení

Český jazyk a literatura	3. ročník
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Informační a komunikační technologie	
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jedinec a společenské skupiny, kultura, historie	
Občan v demokratické společnosti	
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů	

Český jazyk a literatura	4. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy	na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
základní vývojové tendence českého jazyka, jazyková kultura, významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost	na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
skladba	využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, rozpozná jednotlivé typy nepravidelností větné stavby
opakování nepravidelností větné stavby	v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi
umělecký styl	rozliší umělecký text od neuměleckého má přehled o slohových postupech uměleckého stylu
styl umělecké literatury, jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma, text a intertextovost	objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu

Český jazyk a literatura	4. ročník	
		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace		objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu
úvaha		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje
světová literatura v druhé pol. 20. stol. – poezie, próza, drama		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury
periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol.		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období
pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, postmoderna, triviální a braková literatura		rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku
metody interpretace textu		samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, postihne smysl textu, porovná jej a zhodnotí
česká poezie, próza a drama po 2. sv. válce; pojmy – Skupina 42, generace Května,		na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka

Český jazyk a literatura	4. ročník	
schematismus 50. let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, divadla malých forem, literatura faktu		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých oblastech umění
		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých oblastech umění
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

6.2.11 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět tělesná výchova vychází ze vzdělávacích oborů Tělesná výchova a Výchova ke zdraví ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku. Tělesná výchova je součástí komplexního vzdělávání žáků v problematice zdraví a v poznání vlastních pohybových možností a zájmů. Jejím smyslem je samostatně hodnotit úroveň vlastní zdatnosti, řadit pohybovou aktivitu do denního režimu tak, aby uspokojovala vlastní pohybové potřeby a zájmy a zároveň rozvíjela výkonnost žáka, sloužila

Název předmětu	Tělesná výchova
	k regeneraci i kompenzaci dalších zatížení.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Náplň hodin je ovlivňována prostorovými možnostmi, rozdílnou dovednostní úrovní jednotlivých skupin, aktuální přípravou na sportovní soutěže okresní či regionální úrovně a v neposlední řadě i zájmy žáků. Ve 3. ročníku mají žáci možnost zúčastnit se zimního lyžařského výcviku.</p> <p>Dále výuku tělesné výchovy doplňují jednorázové sportovní akce školní až republikové úrovně, do kterých jsou žáci vybíráni s ohledem na jejich zájmy, schopnosti a prokázanou výkonnost.</p> <p>Hodiny probíhají jedenkrát v týdnu formou dvouhodinovky v tělocvičnách školy nebo na školním stadionu</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání pro zdraví
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák prohlubuje své schopnosti ve funkcích: spoluhráč, protihráč, rozhodčí, spolucvičící, pomocník, organizátor, vedoucí, záchránce, partner ve hře a při cvičení apod. - žák má možnost zažít úspěch v rámci týmu i samostatně - žák si organizuje a řídí vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvíjí své pohybové schopnosti podle svých předpokladů <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - díky nácviku herních a cvičebních strategií žák objevuje logické postupy, které směřují k úspěchu a k vyřešení problémových situací - žák získává informace o vhodné sport. výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny během a po ukončení sportování - žák rozvíjí svou schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák provádí rozmanitou škálu činností ve skupinových formách, čímž se rozvíjí jeho schopnost komunikace, spolupráce a tolerance - žák umí používat dostupné prostředky komunikace (internet, televize, noviny, časopisy) pro vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích (nová pravidla, novinky ve výstroji apod.) - žák se vyjadřuje jasně a stručně a to zvláště v herních situacích, vhodně komunikuje s ostatními žáky, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva - žák rozvíjí vztahy se sportovci z jiných škol <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí chovat v duchu tolerance, hru fair play a pěstuje si schopnost empatie - žák se dozvídá o nutnosti vést zdravý životní styl s velkou mírou pohybu

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>- žák spolupracuje při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a respektuje pravidla soutěží a her</p> <p>- žák nachází vlastní místo ve skupině a odhaduje důsledky vlastního jednání a chování</p> <p>- žák se učí přebírat při sportu zodpovědné role (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor)</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák si stanovuje krátkodobé a dlouhodobé cíle v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- dokáže matematické pojmy spojit s výpočty souvisejícími s kvalitní stravou, biorytmy, vyváženým pohybem</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- žák vyhledává prospěšné tělesné aktivity související s jeho zdravým životním stylem pomocí moderních informačních technologií</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě výkonů a plnění limitů.

Tělesná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Tělesná výchova	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí; úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)	dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při různých činnostech v nestandardním prostředí a různých klimatických podmínkách uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	
hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí	zahřeje se a protáhne před cvičením, uvolní se a protáhne po cvičení uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	
závažná poranění a život ohrožující stavy	zvládne první pomoc při sportovních úrazech	
improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností	zvládne první pomoc při sportovních úrazech	
testy 50m z.m., 500m (dívký)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo	podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je	
běh: speciální běžecká cvičení, trénink vytrvalosti, běh v terénu, taktika běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly	
skok daleký: technika skrčeného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly	
skok vysoký: technika flopu, rozběh, odraz, přechod laťky, optimalizace rychlosti rozběhu	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich	

Tělesná výchova	1. ročník	
vrh koulí: vrh, sun, vrhačská abeceda		možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
hod míčkem, granátem: z místa, ze sedmikrovového rytmu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
HČ: přihrávky, driblink, střelba dvojtakt		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HK: hod' a běž		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HS: osobní obrana		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
utkáni		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
HČ: vedení míče, přihrávky, střelba, činnost brankáře		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: útočná kombinace založená na akci přihráj a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: územní obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČ: házení chytání do rukavice, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: systém hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
akrobacie: přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, kotoulové vazby, obraty ve výskoku, rovnovážné polohy,		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka ovládá základní cvičení bez náčiní
celkové posilování svalového aparátu		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady posoudí správnost svého provedení

Tělesná výchova	1. ročník	
cv. pro rozvoj		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cv. pro zpevnění těla		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cv. rotační přípravy		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cvičení pro rozvoj silové obratnosti		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cv. pro rozvoj odrazové a doskokové přípravy		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cv. pro rozvoj horních končetin		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		z nabídky volí vhodný rozvojový program usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti
Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem:		posoudí správnost svého provedení zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
různé druhy pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem		využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím
utkáni v házené, košíkové, tenise		umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
gesta, signály a značky – jejich porozumění a používání		chápe a používá tělocvičné názvosloví komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii
účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita		volí a používá sportovní výzbroj a výstroj

Tělesná výchova	1. ročník	
poučení o bezpečnosti významu a etice sportu		dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu
		dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností
		dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky
		kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu
		uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku
poučení o životosprávě		diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu
		orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
testy svalové nerovnováhy; příčiny svalové nerovnováhy		ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy
způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže		ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace
testy 30 m letmo, 500m (dívky)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách poh. schopností

Tělesná výchova	2. ročník	
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
běh: speciální běžecká cvičení , trénink rychlostní vytrvalosti, běh s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
hod míčkem, granátem		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
štafetový běh: základní technika a taktika předávky u „dlouhé štafety“		závodí v souladu s atletickými pravidly, spolupracuje při měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČ: technika odbíjení		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: příjem, nahrávka, smeč		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: hra s nahrávačem na pozici 5, hra s vbíhajícím nahrávačem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře

Tělesná výchova	2. ročník	
HČJ: házení, chytání, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: hra s využitím taktiky vycházející z pochopení systému hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
přemety stranou ve vazbě, stoj na rukou do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojně), kotoul vzad do stoje na rukou, rovnovážné polohy		posoudí správnost pohybového provedení a určí příčiny nedostatků
rondat		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
prvky moderní gymnastiky, cv. s náčiním		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
základy džudo, aikido, karatedo		zvládá základy jednoduchých chvatů
sebeobrana proti útočníkovi		zvládá základní prvky sebeobrany
správné držení těla, preventivní pohybová činnost, správné zapojení dechu		zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných dovedností a usiluje o sebezdokonalování posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
celkové posilování svalového aparátu		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj reaktivity		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
zpevňovací příprava		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny

Tělesná výchova	2. ročník	
cvičení rotační přípravy		z nabídky volí vhodný rozvojový program posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
cv. pro rozvoj silové obratnosti		z nabídky volí vhodný rozvojový program posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		z nabídky volí vhodný rozvojový program posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
různé druhy pohybu s hudebním doprovodem		umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny ovládá základní cvičení bez náčiní zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
bruslení, hry na ledě		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavání		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavecké obrátky		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
základy potápění		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
sportovní role ve zvládnutých pohybových činnostech		zvládá sportovní role vyplývající z postavení v družstvu
zásady vzájemné komunikace a spolupráce při pohybových činnostech		vzájemně komunikuje a spolupracuje při pohybových činnostech

Tělesná výchova	2. ročník	
měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem		měří a hodnotí údaje související s tělesnou výchovou a sportem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy		zdravotně orientovaná zdatnost
zdravotně zaměřená cvičení		zdravotně orientovaná zdatnost
testy 30 m letmo, hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky

Tělesná výchova	3. ročník	
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závode		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
		uplatňuje zásady sportovního tréninku
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod míčkem, granátem: z místa		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a dolních končetin		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
štafetový běh: předávky u krátkého a dlouhého sprintu		závodí v souladu s atletickými pravidly
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČJ: házení a přihrávky házenkářským míčem, střelba náskokem do brankoviště		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: hod a běh		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: zónová obrana, postupný útok		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře

Tělesná výchova	3. ročník	
HČJ: vedení míčku, přihrávky, střelba příklepem i tahem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: založené na akci hod' a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: postupný útok, rychlý protiútok, zónová obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na ruku do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojný) kotoul vzad do stoje na ruku, stoj na ruku, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed		posoudí správnost prováděných činností a odhalí příčiny případných nedostatků
		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
celkové posilování svalového aparátu		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení pro rozvoj reaktivity		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
zpevňovací příprava		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj silové obratnosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky

Tělesná výchova	3. ročník	
		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj odrazové a poskokové přípravy		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení soutěživé, štafetové, běžecké		závodí v souladu s atletickými pravidly
vnímání a vyjadřování rytmizovaného napětí (relaxace)		chápe zdravotně pohybové i kulturně estetické funkce pohybu s hudebním doprovodem
taneční variace a hry oživlé čtverce, točící se kola)		ovládá tělo a jeho části podle daného rytmu zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
aerobní gymnastika		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
aerobik bez náčiní		ovládá základní cvičení bez náčiní
cvičení s náčiním (gymball, tyče, činky)		ovládá základní cvičení s náčiním
kroky a pohyby paží v aerobiku		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
kondiční gymnastika		zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
utkáni v ringo, fotbalu, softbalu, košíkové, stolním tenise, tenise, badmintonu, frisbee		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat participuje na týmových herních činnostech družstva
bruslení, hry na ledě, lední hokej		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvívá pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvívá pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvívá pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku

Tělesná výchova	3. ročník	
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		posoudí správnost svého provedení aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
plavecké obrátky		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
základy potápění, plavání pod vodou		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
výběrově: další plavecký způsob		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíví pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity posoudí správnost svého provedení
základní pravidla lyž. disciplin		zná základní pravidla lyžařských disciplín zvládne bezpečný pohyb na sjezdových, běžeckých lyžích či snowboardu
zásady bezpečnosti		řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu, respektuje pokyny HS
pomoc při kolizi, ošetření poraněných v improvizovaných podmínkách, zajištění přesunu		ošetří zraněného
lyžařský a snowboardový výcvik		chápe význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech
zásady orientace a pobytu v přírodě		ví jak se připravit na horskou túru připraví turistickou akci a pobyt v přírodě zvládne přípravu a likvidaci tábořiště
orientační běh		orientuje se v méně přehledné krajině
organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace		organizuje pohybové činnosti, sportovní a turistické akce
pravidla osvojovaných pohybových činností		využívá pravidel při organizaci soutěže
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Tělesná výchova	3. ročník
Občan v demokratické společnosti	
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů	

Tělesná výchova	4. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji
zdravotně zaměřená cvičení	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji
testy 30 m letmo, hod plným míčem skok snožmo	podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodě	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné

Tělesná výchova	4. ročník	
		příčiny nedostatků
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu, skokanská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod míčkem, granátem: z místa		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod ze sedmikrového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a dolních končetin		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
štafetový běh		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		závodí v souladu s atletickými pravidly
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
předávky u krátkého a dlouhého sprintu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojný) kotoul vzad do stoje na ruce, stoj na ruce, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
		dokáže rozpoznat chyby při cvičení

Tělesná výchova	4. ročník	
lední hokej		organizuje svůj individuální pohybový režim
alpinink, spinnink		organizuje svůj individuální pohybový režim
aerobic		organizuje svůj individuální pohybový režim
posilování		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
branné aktivity		organizuje svůj individuální pohybový režim
plavání		organizuje svůj individuální pohybový režim
spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu		diskutuje o etických otázkách spojených se sportem a zdravým životním stylem
olympismus		chápe principy olympismu v současném světě, zejména jednání fair play zná úspěchy našeho sportu na pozadí historických sportovních událostí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

6.2.12 Základy informatiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy informatiky
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci informatiky se žák seznámí se základy informatiky jako vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska používaného hardwaru i softwaru, a s jejím postavením v moderním světě. Cílem předmětu je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody informatiky, napomáhat rozvoji

Název předmětu	Základy informatiky
	abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Informatika učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti.</p> <p>Informatika vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.</p> <p>Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené

Název předmětu	Základy informatiky
	<p>nebo v psané formě</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.</p> <p>Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Název předmětu	Základy informatiky

Základy informatiky	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
synchronizace znalostí žáků ze ZŠ		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření
pravidla práce s ICT		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
historie počítačů, typy počítačů		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou
hardware, periferní zařízení		využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
operační systémy, správa souborů a složek, nastavení operačního systému		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware
běžné aplikace, typy souborů, práce se soubory		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití vybírání a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware

Základy informatiky	1. ročník	
zabezpečení počítače, antivirus, firewall		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
zásady bezpečnosti, bezpečné heslo		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
šifrování a zálohování dat		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC
		zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
práce s textem, pokročilé formátování textu		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
		uplatňuje základní typografická pravidla
tvorba PDF		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
práce s tabulkami		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
tvorba grafů		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
filtrování dat		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
práce s programem na tvorbu prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
vytváření prezentace na zvolená témata		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
		správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
zásady tvorby úspěšné prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
		správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
jednotky informace		orientuje s v základních pojmech teorie informace
číselné soustavy		orientuje s v základních pojmech teorie informace
databázový editor		ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování,

Základy informatiky	1. ročník	
		třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk)
typografie a typografická pravidla		ovládá práci s typografií a typografickými pravidly
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.2.13 Internet, elektronická komunikace a sociální síť

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální síť
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci tohoto předmětu se žák seznámí s prostředím internetu v oblasti vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska jeho používání a postavení v moderním světě. Cílem je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody internetu, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tento předmět učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Internetová oblast vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
	výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
	skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	Matematické kompetence: - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Internet, elektronická komunikace a sociální síť	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
historie Internetu, WWW	orientuje se v prostředí internetu	
domény, IP adresa	orientuje se v prostředí internetu	
práce s prohlížečem, cookies	<p>orientuje se v prostředí internetu</p> <p>má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací</p> <p>orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává</p> <p>pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti</p> <p>volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání</p> <p>získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování</p>	
informační zdroje a vyhledávače	<p>orientuje se v prostředí internetu</p> <p>využívá služby na Internetu k vyhledávání informací</p> <p>orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává</p> <p>pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti</p> <p>volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání</p> <p>získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování</p>	
jak funguje email	<p>orientuje se v prostředí internetu</p> <p>zná možnosti využití internetových aplikací</p> <p>komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace</p>	

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	
		ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti využívá další funkce poštovního klienta (organizování, plánování...)
struktura emailové zprávy		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
hlavní emailové protokoly		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
zásady pro psaní správného emailu		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat
spam, phishing, pharming		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
charakteristika nejpoužívanějších soc. sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
výhody a nevýhody používání sociálních sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
rizika na sociálních sítích		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	
		používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
vývojové trendy sociálních sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
cloudová úložiště a úschovny dat		orientuje se v prostředí internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu používá online úložiště pro úschovu svých dat má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
nabídka práce na Internetu		orientuje se v prostředí internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
vzdělávání přes Internet		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu zná možnosti využití internetových aplikací orientuje se v dostupných službách na Internetu orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti

Internet, elektronická komunikace a sociální síť	2. ročník	
		uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému
volba vhodného internetového obchodu, výhody a nevýhody		orientuje se v prostředí internetu zná možnosti využití internetových aplikací zná rizika spojená s nakupováním na Internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu
nebezpečí, výhody a nevýhody online nakupování		orientuje se v prostředí internetu zná rizika spojená s nakupováním na Internetu
hoaxy, scam		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
malware, typy malwaru, ransomware		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
sociální inženýrství		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.2.14 Úvod do audiovize

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Úvod do audiovize
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky se vznikem kinematografie a vývojem záznamu pohyblivého obrazu a zvuku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák bude znát okolnosti vzniku kinematografie, seznámí se s jednotlivými principy zaznamenávání a zobrazování pohyblivého obrazu a zvuku od pravěku do vzniku kinematografie. Naučí se orientovat v historii vzniku kinematografie, pochopí pojmy kino atrakcí a narativní integrace a jejich důležitost pro vývoj kinematografie. Získané teoretické znalosti bude uplatňovat v dalších teoretických předmětech. Výuka probíhá v učebně vybavené dataprojektorem.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdelávání v informačních a komunikačních technologiích
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady

Název předmětu	Úvod do audiovize
	práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Úvod do audiovize	1. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Úvod do audiovize	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
historický vývoj audiovizuálních prostředků (pravěk, antika, čína, egypt, renesance, baroko, moderní věk)	žák vyjmenuje a popíše různé etapy vývoje audiovizuálních prostředků, které předcházely objevu kinematografie	
záznam zvuku	popíše vývoj záznamu zvuku od prvopočátků až po jeho zapojení do filmu	
barevný obraz	popíše vývoj zaznamenání barevného obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost	
prostorový obraz	popíše vývoj zaznamenání prostorového obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost	
význam filmových ateliéru Zlín od jejich založení dodnes	popíše význam A. Bati pro vznik filmových ateliérů vyjmenuje hlavní autory, jejichž tvorba je spojena s filmovými ateliéry Zlín a jejich hlavní díla popíše charakter poválečné tvorby filmových ateliéru Zlín	
charakteristika tvorby K.Zemana a H.Týrlové	uvede základní charakteristiky tvorby K. Zemana a H. Týrlové	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.2.15 Marketing a teorie reklamy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	0	2
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět naučí žáka základům marketingové komunikace a využití nástrojů komunikačního mixu v praxi. Žáci získají praktické dovednosti při práci s moderní technikou – navazují na předměty, ve kterých pracují s fotoaparátem, kamerou, grafickým a stříhovým softwarem apod. Žáci budou pracovat v týmu, což je důležitá dovednost pro dnešní praxi. Žáci si ověří teoretické znalosti praktickým zpracováním konkrétní marketingové případové studie. V rámci předmětu žáci projdou cyklem přípravy a realizace marketingového plánu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci: - získali dovednosti nezbytné pro zajišťování marketingových činností a efektivní hospodaření s finančními prostředky - vyzkoušeli si veškerou část marketingových činností v praxi realizací vlastního marketingového plánu - získali zkušenosti s týmovou prací a odpovědností za výsledek práce - získali dovednosti nezbytné pro vyhodnocení marketingových činností - využili marketingového výzkumu a marketingových analýz
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatně vypracovaných prací úkolů a ústního zkoušení.

Marketing a teorie reklamy	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
podstata marketingu		vysvětlí, co je marketingová strategie;
průzkum trhu		zpracuje jednoduchý průzkum trhu;
produkt, cena, distribuce, propagace		na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru;
dělení managementu		vysvětlí tři úrovně managementu;
funkce managementu		popíše základní zásady řízení;
plánování, organizování, vedení, kontrolování		zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
analýza marketingového prostředí		na příkladu vysvětlí základní analýzy (SWOT, BCG)
mediální mix		vyjmenuje výhody a nevýhody jednotlivých médií a uvede příklady vhodných komunikačních prvků pro dané oblasti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Marketing a teorie reklamy	2. ročník
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém	
Člověk a svět práce	
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci	

Marketing a teorie reklamy	3. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
Učivo	ŠVP výstupy
vymezení vůči tvorbě umělecké, vědecké, publicistické	rozlišuje přístupy k tvorbě propagačního sdělení z hlediska typu propagace (zaváděcí, připomínková, utlumovací, značková, produktová)
modely působení propagačního sdělení (AIDA, KISS atd.)	stanoví vhodné cíle fiktivní kampaně
zásady týmové práce v propagaci	spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně
krizová komunikace v marketingu	vyzkouší si konkrétní situace krizové komunikace
prezentační dovednosti	prezentuje projekt marketingové kampaně
týmový projekt fiktivní kampaně	spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj.
schopnost sebereprezentace v kontextu pracovního pohovoru	popíše svoje schopnosti
	vytvoří si životopis a průvodní dopis s využitím nových IS
autorské právo	popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Člověk a svět práce	
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci	

Marketing a teorie reklamy	3. ročník	
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.2.16 Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět má za cíl vytvářet a postupně rozvíjet základní ekonomické myšlení žáků, získávat schopnost řešení problémů v účetnické praxi. Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu vedou ke schopnosti žáků ekonomicky myslet, chovat se racionálně v praktickém profesním životě, ale i v životě osobním. Spolu s dalšími ekonomickými předměty získávají žáci návyk samostatného vyhledávání a zpracování ekonomických informací, návyk kontrolovat výsledky své práce a současně získávají pocit zodpovědnosti při podnikatelském rozhodování. Učivo je zaměřeno především na základní poznatky dlouhodobější platnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci: - získali znalost podvojného účtování na syntetických a analytických účtech, seznámili se se základním účtováním finančního majetku, majetku oběžného i dlouhodobého - naučili se vyhotovovat, zpracovávat a používat základní účetní a platební doklady
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Ekonomické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	Kompetence k učení: - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky, ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální, tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
	<p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence: - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
státní rozpočet		vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství;
daně a daňová soustava		charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát;

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	
		vysvětlí zásady daňové evidence;
výpočet daní		provede jednoduchý výpočet daní;
příznání k dani		vyhotoví daňové příznání k dani z příjmu fyzických osob;
zdravotní pojištění		provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;
sociální pojištění		provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;
daňové a účetní doklady		vyhotoví a zkontroluje daňový doklad;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.2.17 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	0	0	1.5
	Povinný			

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V předmětu Počítačová grafika žáci získají přehled o počítačové grafice a digitálním zpracování obrazu. Cílem předmětu je naučit žáky díky nabytým znalostem pracovat efektivním způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Výuka je zaměřena na osvojení potřebných dovedností tak, aby žáci nabyté znalosti uplatňovali s přehledem a efektivně v každodenní práci. Žáci získají kompetence pro práci s volně dostupnými programovými prostředky pro digitální zpracování obrazu.

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>Cílem předmětu Počítačová grafika je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky, - používat teoretické i praktické znalosti grafického myšlení a tvoření a zpracovávat je pomocí digitálních technologií, - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu/rozvinutí estetického vzdělávání, - orientace ve vektorové a rastrové grafice, - získání znalostí o zásadách kompozice, teorii barev, typografii, - znalost základních technických vybavení PC pro účely grafiky, - pochopit návaznosti na tiskové technologie, - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi. <p>Obsah učiva vede k</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodnému sebehodnocení a přijímání hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí - kvalitní a pečlivé práci, uplatňování subjektivity, dodržování zásad grafického designu - pochopení grafického designu jako zvláštní formu komunikace - rozvíjení počítačové gramotnosti - motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe - formulování a uplatňování vlastního uměleckého názoru
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Počítačová grafika probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, - žák ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, - žák zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru povolání, - žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí, - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>poznámky, - žák využívá k učení různé informační zdroje, - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity, - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsoby řešení, zdůvodní je, - žák uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve, - žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení), - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe.</p> <p>Komunikativní kompetence: - žák pracuje samostatně i v týmu, - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy, - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně, - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace, - žák se účastní aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje, - žák dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, - žák chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivovaný k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení, - žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.</p> <p>Personální a sociální kompetence: - žák odpovědně a včas plní své úkoly, - žák rozvíjí svou individualitu, - žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností, - žák si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek,</p>

Název předmětu	Počítačová grafika
	<ul style="list-style-type: none"> - žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, - žák si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí, - žák přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince, - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu, - žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, - žák dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), - žák jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, - žák uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, - žák podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor, - žák realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě, - žák na základě rozboru zadaného úkolu volí vhodné řešení pomocí digitální technologie, - žák vhodně prezentuje svou práci, - žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, - žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, - žák zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků. <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění, - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>kriticky posuzovat jejich věrohodnost,</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, - žák používá specializované programy.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na svém počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech. Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor. Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž. Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody</p> <p>Organizační formy výuky</p> <ul style="list-style-type: none"> - hromadná. <p>Dále</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce individuální a skupinová, - samostatná domácí příprava.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení studijních výsledků se řídí pravidly klasifikačního řádu, s podmínkami klasifikace jsou žáci seznámeni během úvodní hodiny. Žáci jsou hodnoceni průběžně verbálně, na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů. Do výsledné známky se promítá celkový přístup žáka ke studiu, jeho spolupráce a aktivita při vyučování, důslednost v plnění zadaných úkolů.</p>

Počítačová grafika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy

Počítačová grafika	2. ročník	
princip rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
výhody a nevýhody rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
		využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech
		popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s rastrovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
princip vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
výhody a nevýhody vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
		využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech
		popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s vektorovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
kombinace rastrové a vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
3D grafika – seznámení s volně dostupnými programy		ovládá základní pojmy počítačové grafiky
		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi
		popíše 3D grafiku
		vyjmenuje programy určené pro práci s 3D grafikou
pojmy a kritéria formátů rastrových souborů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů
typy a vlastnosti základních rastrových formátů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů
		vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů
		popíše jednotlivé formáty a jejich využití
vektorové formáty souborů		vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů
PDF, postscript		využívá při práci formát PDF
		popíše využití a princip postscriptu

Počítačová grafika	2. ročník	
využití jednotlivých formátů		popíše jednotlivé formáty a jejich využití
rozlišení a velikost		popíše principy rozlišení obrazu a jeho vliv na velikost obrazu
		popíše princip rozlišení monitoru a tiskárny
komprese		popíše druhy komprese a její využití
kalibrace monitoru a tiskárny		vyjmenuje zásady správy barev
		vyjmenuje možnosti kalibrace monitoru
		popíše postup kalibrace tiskárny
tisk a rozložení grafiky – formát		správně používá rozložení grafiky způsobem odpovídajícím obsahu a formě
export do různých formátů		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
export do PDF		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
úskalí skenování		popíše postup a úskalí skenování
		pracuje v počítači s naskenovaným materiálem
základní barvy a barevné modely		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model RGB		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model CMYK		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
barevná hloubka a věrnost		vysvětlí pojem barevná hloubka
světlo ve výtvarném umění		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
světlo z hlediska fyziky		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
barva z hlediska psychologického a výtvarného		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
přístupy k chápání barvy v rámci historického vývoje		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
základy kompozice obrazu		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
perspektiva		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
barva v polygrafii		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
autorská práva v počítačové grafice		popíše pojem duševní vlastnictví
		uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků

Počítačová grafika	2. ročník	
knihovny obrázků online		popíše princip online knihoven obrázků
		uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků
znaky, písmová osnova, kresba písmového znaku, měření písma, typ písma, rodina písma, klasifikace tiskových písem		vyjmenuje druhy formátu
		ovládá názvosloví a konstrukční prvky písma
		vysvětlí problematiku měření písma
		popíše rodiny písma a klasifikaci tiskových písem
sazba (zpracování textu, hladká a smíšená sazba, rozvržení dokumentu, vytvoření kompozice, typografické řešení tiskoviny s obrazovým doplněním, kombinace textu s obrazem)		na základě poznatků o sazbě zpracovává text
		typograficky řeší tiskoviny
základy tvorby layoutu		kombinuje text s obrazem
		pracuje s mřížkami
seznamování se s principy tvorby grafického designu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
kompozice písma a obrazu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		
Informační a komunikační technologie		
kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		

6.2.18 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	3	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Dějiny výtvarné kultury je povinný vyučovací předmět v prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého studia, je povinnou součástí maturitní zkoušky. Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu. Cílem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákovi celkové historické poučení a přehled o vývoji společnosti a umění od pravěku po současnost. Předmět rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět hodnotovým normám lidské společnosti. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí spoluvytvářet hodnotový systém žáků.</p> <p>Má i významnou funkci v environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat je za samozřejmý odkaz minulosti. Vede žáky k základní úctě ke kulturnímu dědictví, k odpovědnému nakládání s ním a jeho interpretaci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Žák je obeznámen s obecnými historickými zákonitostmi a periodizací historického vývoje společnosti a výtvarné kultury, dále s odlišností vývoje výtvarného umění dle lokalizace, periodizace, ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám či náboženství. Žák se seznámí s vývojem architektury, sochařství, malířství a užitého umění ve světě a na našem území od prehistorie po současnost. Žák je veden vyjadřovat se jako vnímatel i interpret uměleckého díla.</p> <p>Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit.</p> <p>V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového (tříhodinového) bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	učebně, ale také v prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představivosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žák užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšlenky, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>odlišných kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů.

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Úvod od studia: základní pojmy	správně používá odbornou terminologii	
druhy výtvarných projevů	roztřídí jednotlivé druhy výtvarných projevů a ovládá jejich základní charakteristiky	
funkce umění, ochrana kulturního dědictví	diskutuje o úloze umění ve společnosti a nutnosti ochrany kulturního dědictví	
Výtvarná kultura pravěku: periodizace	ovládá periodizaci pravěku	
periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění	popíše vývoj společnosti a počátky její výtvarné kultury včetně nejstarších projevů užitého umění a řemesel charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;	
doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit)	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba bronzová	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba železná	rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí	
doba římská a stěhování národů	rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí	
Mezopotámie: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy	ovládá periodizaci vývoje jednotlivých kultur v oblasti Mezopotámie vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev	
vývoj sakrální a profánní architektury, sochařství a uměleckého řemesla, inovace na poli umění	jmenuje základní materiály, techniky a náměty zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější lokality a památky	
Egypt: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy	ovládá periodizaci jednotlivých říší analyzuje vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vliv náboženství na výtvarný projev	
vývoj sakrální a profánní architektury zobrazivé a užité umění	orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		jmenuje nejvýznamnější památky a lokality orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění
Egejská oblast: vývojové etapy kultury a jejich společensko-historické vztahy		ovládá základní periodizaci vývoje v oblasti rozumí vztahu vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vlivu náboženství na výtvarný projev
kykladská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mínójská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mykénská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
Trója		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
vztah k okolním starověkým kulturám, přejímání tradice		hledá společné rysy výtvarné tvorby objevující se u starších kultur
Antické Řecko: přehled dějinných souvislostí, charakteristika řecké antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých období starověkého Řecka a stručně je charakterizuje porozumí proměnám v uspořádání společnosti, vlivu filozofie, mytologie a náboženství na výtvarný projev
proměny řeckého antického umění v geometrickém, archaickém, klasickém a helénistickém období		rozezná stylové charakteristiky jednotlivých období
vývoj řecké antické architektury, charakteristika sloupových řádů, význam řecké architektury pro další vývoj		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a konstrukcích staveb, typologii a tvarosloví architektury

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejznámější památky
monumentální malířství, řecké vázové malířství, vztah originálu a kopie v antice		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
umělecké řemeslo řecké antiky		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
vývoj řeckého antického sochařství, významné osobnosti		jmenuje a charakterizuje nejvýznamnější osobnosti řeckého antického sochařství
Antický Řím: přehled dějinných souvislostí, charakteristika římské antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období starověkého Říma
umění Etrusků		porozumí základním charakteristikám etruské kultury
vliv etruské tradice na umění antického Říma		zhodnotí význam etruské kultury pro umění římské
proměny římského antického umění v době římské republiky, principátu a dominátu		rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v jednotlivých etapách vývoje
vývoj římské antické architektury, přínos pro architekturu křesťanskou		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, a konstrukcích staveb typologii a tvarosloví architektury
		jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejvýznamnější památky
vývoj římského antického sochařství a malířství, vztah k řecké antice a inovace		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách a kompozičních principech zobrazivého umění
památky římské antiky na našem území, Germáni		zhodnotí vliv římského antického umění na utváření a vývoj umění a kultury v Evropě
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		<p>vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <p>má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;</p> <p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;</p> <p>ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Raně křesťanské umění: vznik křesťanství, jeho hlavní myšlenky a symboly	časově zařadí období křesťanské antiky	
	orientuje se v základních otázkách a ikonografii křesťanského umění	
proměna raně křesťanského umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanské církve	orientuje se v základních proměnách a významech architektury a v motivaci zobrazivého umění, popíše vztah raných křesťanů k zobrazivému umění, uvede příklady některých významných památek	
Raný středověk: rysy raně středověké společnosti	orientuje se v historických a společenských proměnách raně středověké Evropy	
byzantské umění, umění oblastí ovlivněných Byzancí, ruské umění	vyjmenuje nejvýznamnější lokality a památky a popíše je	
předrománské umění (předkarolínské, karolínské, ottonské, umění Velké Moravy a předrománských Čech)	charakterizuje kulturní vlivy působící na území Moravy a Čech porozumí vztahu antické a raně středověké výtvarné kultury	
Vrcholný a pozdní středověk: proměna společnosti ve vrcholném a pozdním středověku	orientuje se v historických i kulturních souvislostech daného období	
románské umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby románské v evropských a českých zemích	identifikuje charakteristické znaky románského umění, zná příslušnou terminologii	
gotické umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby gotické v evropských a českých zemích	periodizuje gotické umění a identifikuje jeho charakteristické znaky, zná příslušnou terminologii, orientuje se v základech křesťanské ikonografie	
vývoj historických souvislostí a výtvarného umění doby gotické v českých zemích (přemyslovská, lucemburská a jagellonská gotika)	analyzuje nejvýznamnější památky Evropy a v českých zemích objasní význam českého gotického umění v evropském kontextu	
Renesance: přehled dějinných souvislostí a proměny společnosti přechodu ze středověku do novověku	orientuje se v historických a kulturních souvislostech renesančního umění a periodizuje jeho vývoj	
zrod humanismu v Itálii, protorenesance	objasní změny postavení umělce a umění ve společnosti	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
raná, vrcholná a pozdní renesance v Itálii		objasní funkce, základní materiály a konstrukce staveb, typologii a tvarosloví architektury
		jmenuje nejvýznamnější lokality, rozebere nejznámější památky
		vysvětlí význam objevu perspektivy
stěžejní osobnosti italské renesance na poli sochařství, malířství a architektury a jejich význam pro další umělecký vývoj		dokáže hovořit o životě a díle nejvýznačnějších osobností italské renesance
šíření renesance z Itálie do okolních zemí		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
renesance v západní a střední Evropě, podoba výtvarného umění v době renesance v Anglii		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
české země za Jagellonců a Habsburků		dokáže popsat charakteristické znaky renesančního slohu v českých zemích, vyjmenuje a dokáže popsat nejvýznačnější památky na našem území
renesanční umění v českých zemích – architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo		objasní evropský význam rudolfínského umění
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;
		má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Baroko, rokoko: vývoj evropské společnosti v 17. a první polovině 18. stol.	periodizuje barokní umění, orientuje se v historických a kulturních souvislostech	
barokní umění v Itálii, klíčové osobnosti barokního sochařství, malířství a architektury	porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii	
podoba barokního umění v ostatních evropských zemích	porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii	
architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo radikálního baroka a barokního klasicismu v Evropě	specifikuje odlišnosti dynamického baroka a barokního klasicismu orientuje se v ikonografii barokního umění	
specifika a význam barokního umění v českých zemích	vysvětlí specifika českého baroka, jeho zlidovění	
podoba rokokové výtvarné kultury v evropských a českých zemích	porovná znaky baroka a rokoka, vysvětlí změnu námětů v zobrazivém umění, pojedná o inspiračních zdrojích rokoka a jak se projevovalo v uměleckém řemesle	
Výtvarná kultura 2. poloviny 18. stol. a 1. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
charakteristika doby osvícenství	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
význam národního obrození	objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu	
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA	výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím	
romantismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích	výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím odliší klasicismus od romantismu charakterizuje znaky romantismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA		analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů odliší klasicismus od romantismu charakterizuje znaky klasicismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů
Výtvarná kultura 2. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti		objasní historickou a společenskou situaci 2. poloviny 19. stol.
architektura přísného historismu 2. poloviny 19. stol. (tzv. historizující slohy: neorenesance, neogotika, neobaroko atd.)		identifikuje jednotlivé znaky historizujících slohů 2. poloviny 19. stol., vyjmenuje nejvýznačnější stavby v českých zemích a ve střední Evropě
Inženýrské stavby a nové materiály v architektuře, vliv technického pokroku na podobu výtvarné kultury,		objasní přínos nových technologií a materiálů na poli architektury
realismus v malířství a sochařství v evropských a českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky realismu a změnu námětů vůči předchozímu období
Generace Národního divadla – osobnosti českého malířství a sochařství 2. poloviny 19. století		charakterizuje odkaz díla Generace Národního divadla, objasní okolnosti a historii založení a budování Národního divadla, vyjmenuje významné osobnosti a jejich díla
impresionismus v malířství a sochařství ve Francii a v českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky impresionismu, způsob tvorby, volbu námětů, vyjmenuje významné osobnosti a jejich díla
osobnosti francouzského postimpresionismu (Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin) a jejich význam pro další umělecký vývoj		zhodnotí význam osobností postimpresionismu pro další umělecký vývoj, analyzuje jejich vybraná díla
Auguste Rodin a jeho význam pro vývoj moderního sochařství		objasní význam Augusta Rodina pro vývoj moderního sochařství, vyjmenuje a popíše jeho nejvýznamnější díla
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků; charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby; ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Výtvarná kultura přelomu 19. a 20. stol.: symbolismus v malířství		rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích
secese v architektuře, malířství, sochařství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích		rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích charakterizuje obrodu uměleckých řemesel
Výtvarná kultura 1. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
avantgardní umělecké směry		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů zhodnotí vliv fotografie na malířství zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době a uměleckému směru
expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus a metafyzická malba		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
počátky abstraktního umění		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
orfismus, suprematismus, konstruktivismus, neoplasticismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
reakce umění na světové války		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů charakterizuje vliv světových válek na podobu výtvarné tvorby debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii
dadaismus, surrealismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
architektura 1. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je
konstruktivismus, purismus, funkcionalismus		rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je
Bauhaus, architektura, umělecké osobnosti a umělecký design		charakterizuje význam Bauhausu, vyjmenuje osobnosti působící na této škole a jejich díla
vývoj sochařství v souvislosti s vývojem nových materiálů a technologií		rozliší základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
kinetické umění		rozliší základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
české výtvarné umění 1. poloviny 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 1. poloviny 20. stol.
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.		vysvětlí zákonitosti vývoje výtvarné kultury po 2. světové válce a její specifika
lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus, akční malba, informel		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
pop-art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
op-art, světelné instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
minimal-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
konceptuální umění, instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
land-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
umění akce, happening, performance		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
video-art		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
postmoderna		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
architektura a sochařství 2. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
design a užité umění 2. pol. 20. stol.		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
vývoj českého výtvarného umění 2. pol. 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 2. poloviny 20. stol.
české výtvarné umění 2. poloviny 20. stol.		srovná domácí uměleckou produkci s uměleckým děním ve světě
umění a totalita, umění socialistického realismu		charakterizuje odlišnosti oficiální a neoficiální umělecké produkce na našem území po 2. světové válce
současné tendence ve výtvarném umění		zaujme stanovisko k podobě současného umění vyjádří vlastní prožitky z různých uměleckých děl při návštěvě galerií aplikuje znalosti a dovednosti nabyté v hodinách a diskutuje nad konkrétními díly využívá dostupných zdrojů informací (populárně naučné a odborné monografie, slovníky, periodika, internet) při samostatné práci
současné tendence a trendy vizuální kultury v příslušném oboru		orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru; využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací, kriticky je reflektuje a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

6.2.19 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výtvarná příprava pracuje s vizuálním znakovým principem. Cílem předmětu je naučit žáky různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohly umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit ve svém uměleckém záměru. V hodinách výtvarné přípravy bude důraz kladen na základy perspektivy, kompozici, kompozici prostoru a teorii barev, které jsou návazně rozvíjeny v praktických úkolech. Žák se naučí rozvíjet vlastní originalitu a kreativitu, naučí se obhájit finální podobu díla, čímž dostane možnost k sebekritice a následnému poučení se z chyby.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Cílem výtvarné přípravy je

Název předmětu	Výtvarná příprava
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>- rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb jedince</p> <p>- vedení k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje inspirace</p> <p>- získání širokého základu pro výtvarné vzdělání, nezbytné pro navazující výtvarnou a realizační funkci</p> <p>- pochopit umění jako specifický způsob poznání s použitím tradičních výtvarných disciplín kresby a malby</p> <p>- užívat jazyka umění jako prostředku k vyjadřování osobních prožitků utvářet pozitivní vztah k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti</p> <p>Výtvarná příprava probíhá ve speciální učebně - kreslárně, kterou má škola k dispozici. Hodiny mohou být realizovány také mimo školu (kresba v plenéru, výstavy, exkurze atd.)</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá různé techniky práce - využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že kresba či malba nespočívají pouze v získávání poznatků racionálního poznávání, ale že se opírá zejména o zkušenosti získané vnímáním, představami a fantazií <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých tvůrčích úkolů - žák se učím správným motivacím v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí výtvarné praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe umění jako zvláštní formy komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svou individualitu v tvořivých činnostech - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - žák odpovědně a včas plní své úkoly - žák interpretuje umění jako prostředek subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>- žák si vytváří tolerantní postoje, uvědomuje si prostřednictvím tvorby společné a odlišné rysy jednotlivých kultur, díky kreativním činnostem a komunikací s uměleckým dílem si žák uvědomuje sama sebe jako svobodného jedince</p> <p>- prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami si žák uvědomuje podobnosti i odlišnosti jednotlivých kultur a tak si vytváří tolerantní postoje</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák důsledně plní úkoly a povinnosti</p> <p>- žák se učí prezentovat výsledky své práce</p> <p>- žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje</p> <p>- žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic)</p> <p>- žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu</p> <p>- při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací</p> <p>- žák používá kritický přístup k získaným informacím</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <p>- žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě</p> <p>- žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci</p> <p>- žák ovládá základy klasických výtvarných technik</p> <p>- žák hledá vlastní výtvarný názor</p> <p>- žák vyhledává a využívá inspirační zdroje</p> <p>- žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů</p> <p>- žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace</p> <p>- žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci</p> <p>- žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Výtvarná příprava	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Výtvarná příprava	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
smysl a zaměření předmětu	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě	
materiály, pomůcky	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
nejjednodušší kreslířská cvičení	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
kresba tužkou, uhlím, rudkou	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;	
monochromatická malba	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;	

Výtvarná příprava	1. ročník	
výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		vytváří výrazové vztahy a možnosti
		pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
skvrna, bod, čára, tvorba struktur		vytváří výrazové vztahy a možnosti
		aplikuje čáru jako základní prostředek kresby
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
kresba geometrických tvarů		kreslí jednoduché geometrické tvary, čáru volnou, definovanou a nedefinovanou
		zabývá se tvarem jednoduchým i složitým
základy perspektivního zobrazování a prostorového řešení		učí se perspektivnímu zobrazování
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
malba temperou, zátiší		kombinuje plošné i prostorové prvky
		učí se vnímat světlo jako základ stínování
více předmětů, bohatá kompozice		kombinuje plošné i prostorové prvky
		uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru
		tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturální, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů;
		uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
plocha a prostor		hledá výrazové možnosti plochy a tvaru
světlo a stín		kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů
		učí se vnímat světlo jako základ stínování

Výtvarná příprava	1. ročník	
		hledá výrazové možnosti světla ve vztahu k objemu a tvaru kresleného objektu, strukturu v plošném i plastickém projevu
studie přírodních, živočišných a jiných motivů		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu
kombinované techniky, malba temperovými barvami, zátiší		postupuje od složitého k jednoduchému snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu
		uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru
stylizace, abstrakce		učí se posunout reálný tvar do tvaru abstraktního tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů; používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
kresba v exteriéru		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
písmo		má obecný přehled o vývoji písma, používá základní názvosloví zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)
figurální malba		ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu vytvoří jednoduché figurální komp používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí; ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu; tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.); využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Výtvarná příprava	1. ročník	
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Výtvarná příprava	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitnou tvorbu		vytvoří kresebné i malířské studie jednotlivých částí lidského těla (tužka, uhel, pastel, tempera) analyzuje a sebehodnotí svoji práci
kresba hlavy podle sádrového modelu		kresba hlavy podle živého nebo sádrového modelu
hlava, portrét podle živého modelu		kresba hlavy podle živého nebo sádrového modelu studijně vyjádří různé výrazy obličeje vytváří kresebné studie ruky z různých pohledů (tužka, uhel, pastel, tempera)
kresba jednotlivých částí lidského těla		kresba hlavy podle živého nebo sádrového modelu vytváří kresebné studie ruky z různých pohledů (tužka, uhel, pastel, tempera)
oči, nos, ruce atd.		vytváří kresebné studie ruky z různých pohledů (tužka, uhel, pastel, tempera)
základní konstrukce, proporce částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu		analyzuje a sebehodnotí svoji práci vytváří kresebné studie ruky z různých pohledů (tužka, uhel, pastel, tempera)
kompozice figurálního motivu		vytváří studie figur v ležících, stojících nebo sedících pozicích
draperie šatů		kresebně a malířsky vytvoří vlastní kompozici oblečených figur či lidských figur v aktu
lidské tělo v perspektivě		zachycuje drapérii šatů, perspektivu, světlo a stín, detail
světlo a stín		zachycuje drapérii šatů, perspektivu, světlo a stín, detail
detail		zachycuje drapérii šatů, perspektivu, světlo a stín, detail
umístění jedné a více figur v prostoru		na základě zkušenosti vycházející z kresby podle modelu umí výtvarně zpracovat návrh s více než jednou figurou
kompozice s dalšími objekty, v exteriéru, stylizace, abstrakce		stylizuje figurální motiv

Výtvarná příprava	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
kresba hlavy podle sádrového modelu		vytvoří kresebné i malířské studie (tužka, uhel, tempera)

Výtvarná příprava	3. ročník	
		kresba hlavy podle živého nebo sádrového modelu
		analyzuje a sebehodnotí svoji práci
hlava, portrét podle živého modelu		kresba hlavy podle živého nebo sádrového modelu
kresba celé figury		analyzuje a sebehodnotí svoji práci
světlo a stín		kresebně a malířsky vytvoří vlastní kompozici, světlo a stín, detail
detail		kresebně a malířsky vytvoří vlastní kompozici, světlo a stín, detail
stylizace, abstrakce		samostatně tvoří
zlatý řez		samostatně zpracovává kompoziční cvičení
kompoziční cvičení		samostatně zpracovává kompoziční cvičení
		s využitím kreslířských technik samostatně vytvoří kompoziční cvičení
světelné		rozvíjí cit pro kontrast a barevný soulad
barevné		rozvíjí cit pro kontrast a barevný soulad
tvárové		rozvíjí cit pro kontrast a barevný soulad
proporční		rozvíjí cit pro kontrast a barevný soulad
věcné studie barevné, vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality		kombinuje kresbu a malbu, malířské techniky při tvorbě protikladů a kontrastů
		klade důraz na zpracování a barevnou kompozici
zvětšování		hledá podstatu výtvarného vyjádření, konfrontaci měřítek
konfrontace měřítek		hledá podstatu výtvarného vyjádření, konfrontaci měřítek
význam a výraz měřítka		hledá podstatu výtvarného vyjádření, konfrontaci měřítek

Výtvarná příprava	4. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
změna měřítka		kombinuje různé malířské techniky při výtvarné tvorbě
konfrontace měřítek		kombinuje různé malířské techniky při výtvarné tvorbě
transformace		kombinuje různé malířské techniky při výtvarné tvorbě
		zpracovává přetvoření a posuny tvarů, objektů a figur - transformace
transpozice		kombinuje různé malířské techniky při výtvarné tvorbě
		zpracovává přetvoření a posuny tvarů, objektů a figur - transformace
invenční a koncepční studie		vytvoří kresebné i malířské studie

Výtvarná příprava	4. ročník	
		s využitím kreslířských technik vytvoří kompoziční cvičení
		kombinuje kresbu a malbu, malířské techniky
asociační cvičení, parafráze		vytvoří kresebné i malířské studie
		kombinuje kresbu a malbu, malířské techniky
metafory		samostatně tvoří
		rozvíjí samostatné myšlení
kompoziční cvičení		vytvoří kresebné i malířské studie
		analyzuje a sebehodnotí svoji práci
		navrhne výtvarná řešení samostatných děl
		klade důraz na kompozici
		samostatně zpracovává kompoziční cvičení
		hledá podstatu výtvarného vyjádření
variační cvičení na daný motiv		kombinuje kresbu a malbu, malířské techniky
		vypracovává permutační cvičení
paradoxy, permutační cvičení		vypracovává permutační cvičení

6.2.20 Teorie umění a analýza uměleckých děl

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Tento předmět je povinný vyučovací předmět ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia, vědomosti a dovednosti nabyté v tomto předmětu žáci využijí u maturitní zkoušky z předmětu Dějiny výtvarné kultury.

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákovi základní vhled do problematiky teorie umění. Nad rámec obvyklé koncepce předmět žáky seznámí s oborem antropologie umění. V interaktivních hodinách budou žáci pátrat po biologických základech umění. Předmět žáky naučí také základům formální a obsahové analýzy uměleckého díla, které pak budou praktikovat při vlastních analýzách díla vybraného umělce. Při těchto praktických cvičeních žáci využijí své znalosti z předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět u žáků rozvíjí schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a třibení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v učebně, ale také v prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představivosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žáky užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšleny, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů odlišných kultur - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětu^o a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Teorie umění - vysvětlení pojmu umění a proměna jeho významu v rámci historického vývoje, funkce umění		dokáže podat definici umění a vysvětlit proměnu obsahu tohoto pojmu napříč historickým vývojem, zhodnotí funkce umění a jeho význam v rámci lidské kultury
druhy umění		roztřídí jednotlivé druhy umění a ovládá jejich základní charakteristiky
druhy výtvarných umění a jejich charakteristika		roztřídí jednotlivé druhy výtvarných umění a ovládá jejich základní charakteristiky
nabourávání konceptu umění s nástupem avantgardních směrů		diskutuje dopad nástupu avantgardních směrů na tradiční chápání konceptu výtvarných umění
vysvětlení pojmu kultura a výtvarná/vizuální kultura		dokáže podat definici pojmu kultura
Formální analýza uměleckého díla - výtvarné techniky		jmenuje základní výtvarné techniky a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
obrazové kompozice		jmenuje základní obrazové kompozice a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
teorie barvy		chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	
		světlem či s linií
kontrasty barev v malířském díle		chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií
práce se světlem		chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií
práce s linií		chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií
perspektiva		vysvětlí pojem perspektiva, jmenuje základní druhy perspektiv, chápe, na jakém principu je budován prostor v dvojrozměrném uměleckém díle
rukopis umělce		rozezná základní typy malířského rukopisu, dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
Obsahová analýza uměleckého díla - náměty v zobrazivém umění		vyjmenuje základní druhy námětů zobrazivého umění a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
předikonografický popis		provádí předikonografický popis uměleckého díla
ikonografická analýza		vysvětlí pojem ikonografie a na vybraných příkladech dokáže provést ikonografickou analýzu
ikonologická analýza		vysvětlí pojem ikonologie, při praktickém cvičení se snaží o ikonologickou analýzu
analýza díla vybraného umělce		prezentuje dílo vybraného umělce, využívá znalosti z Dějin výtvarné kultury a správně umělce zařadí do slohového období, na konkrétních příkladech dokáže popsat slohové charakteristiky, po formální a obsahové stránce rozebere umělcovo dílo a pokusí se postihnout přínos umělce pro další umělecký vývoj
základní charakteristika uměleckého díla, obsahový a formální rozbor uměleckého díla		provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby;
základní charakteristika multimediálního prostředí, rozbor multimediálního prostředí		provede rozbor multimediálního prostředí, zejména ve vztahu formy, obsahu a výstavby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.2.21 Aplikace Adobe Photoshop I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Odborný předmět Aplikace Adobe Photoshop pracuje s vizuálním myšlenkou, která je převedena v realizaci vlastního nebo zadaného grafického návrhu. Cílem předmětu je naučit žáky pracovat kvalitním a odpovědným způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Vede je k tomu, aby dokázali využít maximálně svou kreativitu, obhájit svoji práci a snést případnou kritiku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem předmětu Aplikace Adobe Photoshop I. je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání obsažného přehledu o digitálních médiích - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu - aktivní přístup k novým a složitějším problémům - využití moderních informačních a komunikačních technologií - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi - pochopit návaznosti na tiskové technologie <p>Obsah učiva vede k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení počítačové gramotnosti - obsahem jsou činnosti, v nichž získá zkušenost pro následnou praxi a uplatnění v oboru - uplatňování subjektivity – obsahem jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření - ověřování komunikačních účinků – komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby <p>Předmět Aplikace Adobe Photoshop I. probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici. Hodiny</p>

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	mohou být realizovány také mimo školu v rámci exkurze nebo k získání potřebných podkladů pro práci ve škole (fotografování, atd.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<p>možností a výsledného vyznění realizovaného díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Základní nástroje Adobe Photoshop	vysvětlí danou počítačovou terminologii účelně používá hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení nastaví dokument v Adobe Photoshopu prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software správně používá grafický software používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru;	
2D grafika, rozlišení, barevná hloubka	vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	
paleta nástrojů	vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví	
rastrová grafika, grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze	vysvětlí rozdíly barevného obrazu RGB a CMYK	
Bridge, vytváření a ukládání souborů	pracuje v aplikaci Bridge prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software	
barvy Photoshopu, funkce barev	mění barevnost, sytost barev	
teorie barev	mění barevnost, sytost barev	
Práce s digitální fotografií, retuše snímku	retušuje kaz ve fotografii pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky	
základní práce s digitální fotografií, sken	samostatně zpracuje retuše snímku digitalizuje danou předlohu	
digitální bitmapový obraz	digitalizuje danou předlohu	
retušovací štětec	upraví nedostatky ve snímku	
kompozice obrazové plochy	kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě	
vytváření výběrů	upravuje základní výběr	

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
výběr barev		kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy
jednoduchá fotomontáž		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
vytváření vrstev		vysvětlí, co je to vrstva pracuje samostatně s vrstvami zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
aktivace vrstev		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
skupiny vrstev		používá skupinu vrstev znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
paleta stopy		pracuje s nástrojem Štětec a jeho předvolbami
rozmazávání barev, gumování		aplikuje rozostření a rozmáznutí snímku
světelné efekty		aplikuje zesvětlení a ztmavení snímku znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení
rychlá maska		kopíruje jednotlivé části dokumentu prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
nastavení		prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
základy typografie		transformuje text, převede text na objekty rozdělí upravitelný text vs. rastrováný text používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk);
výběr textu		interaktivně upravuje velikost textu
úpravy stylu textu		interaktivně upravuje velikost textu vyplní text obrázkem používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko
odstavce		aplikuje nastavení odstavce
tisk z aplikace Photoshop		vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými formáty ukládaných souborů

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	
		připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro osvit		připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro stolní tiskárny		vhodně dokáže zvolit velikost papíru, vzhled stránky
návrhy aplikací a tiskovin		navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace
		ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace;
		využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací;
		dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla;
návrhy užitkových či reklamních předmětů		navrhne užitkové nebo reklamní předměty
		vysvětlí principy grafického a průmyslového designu
		uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu
		ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace;
		využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací;
		dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla;
		objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.2.22 Ateliér fotografie I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět seznamuje žáky s praktickým užitím klasické a digitální fotografie. Naučí žáky pracovat se základy osvětlovací techniky a vede je k zvládnutí základů fotografie. Učí je zvolit pro tvůrčí záměr vhodný technologický postup a odpovídající techniku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák je schopen na základě získaných znalostí /technické a technologické fotografické základy/ prakticky zvládat práci s klasickým i digitálním fotografickým přístrojem. V interiéru a exteriéru dokumentovat výtvarná díla, osoby, krajiny i zátiší
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj
	Kompetence k řešení problémů: - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe
	Komunikační kompetence: - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně
	Personální a sociální kompetence: - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci
	Občanské kompetence a kulturní povědomí:

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob)

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<p>vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Ateliér fotografie I.	1. ročník	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
<p>Učivo</p>	<p>ŠVP výstupy</p>	
<p>bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p>	<p>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</p> <p>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</p> <p>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</p> <p>uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci</p> <p>uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu</p> <p>při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy</p> <p>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti</p> <p>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</p> <p>zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů</p>	
<p>dějiny fotografie</p>	<p>popíše vznik fotografie, historické souvislosti a vývoj digitální fotografie</p>	

Ateliér fotografie I.	1. ročník	
		orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, kamera, stříhová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu
Konstrukce digitálního fotografického přístroje		popíše základní součásti fotoaparátu ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdílů v záznamech
Fotografická optika		popíše základní typy objektivů a jejich součástí
Expoziční čas		použije vhodný expoziční čas pro konkrétní fotografovanou situaci
Práce se clonou		použije clonu ve vztahu ke správné expozici a hloubce ostrosti
Hloubka ostrosti		popíše souvislosti jevů ovlivňující hloubku ostrosti a umí použít hloubku ostrosti v praxi
Citlivost		popíše vztah mezi citlivostí senzoru a digitálním šumem
Teplota barvy, vyvážení bílé		nastaví vyvážení bílé při různých typech osvětlení
Osvětlovací technika		nasvítí fotografovaný objekt dle zadání
Obsahová kompozice		Vyjmenuje základní kompoziční postupy a umí je použít v praxi využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
Barevná kompozice		popíše druhy barevné kompozice a umí je použít v praxi využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Fotografie krajiny		vytvoří krajinářské fotografie s použitím specifických krajinářských postupů využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Reportážní a dokumentární fotografie		vytvoří fotografickou reportáž využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Portrétní a módní fotografie		vytvoří portrét a fotografii postavy využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.2.23 Úvod do programování www stránek (html a css)

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V přímé návaznosti na předmět informatika je ve stejném ročníku zařazen tento vyučovací předmět. Vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět rozšiřuje obecné znalosti a dovednosti získané v oblasti informatiky aplikované na přímé programování. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s výpočetní technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se může zúčastnit různých soutěží - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i</p>

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<p>pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
co je HTML, stručná historie	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML	
základní pojmy	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML	
	ovládá práci s HTML editorem	
software pro vytváření webových stránek, HTML editory	ovládá práci s HTML editorem	
	spravuje web a provede aktualizace	
webové prohlížeče	ovládá práci s HTML editorem	
	provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč	
	vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
struktura HTML stránky	umí navrhnout efektivní strukturu webových stránek	
	vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
práce s textem v HTML, strukturování a formátování textu, fonty	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy	
	vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
seznamy v HTML, typy seznamů	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy	
	vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
hypertextové odkazy, relativní a absolutní adresa	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy	

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	
		zvládá provázat lokální webové stránky s externími zdroji vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
obrázky a barvy v HTML, obrázky a text, obrázek jako odkaz		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
tabulky v HTML, tvorba jednoduchých tabulek		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
pravidla a možnosti CSS, syntaxe CSS		zvládá propojit kaskádové styly s webovými stránkami vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
formátování a styly textů v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
třídy a identifikátory v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
délkové jednotky v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
pozicování a obtékání v CSS		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
co na webové stránky nepatří		rozliší vhodné a nevhodné prvky moderních webových stránek
Formuláře v HTML a CSS		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Layout stránky, struktura stránky		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Hlavička HTML dokumentu		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Navigace a další prvky webových stránek		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Responzivita, media queries		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Animace na webu		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	
Hosting, domény		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Webdesign, grafické editory pro webdesign		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky zrealizuje výtvarné návrhy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.2.24 Animace I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Animace I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Úkolem předmětu je seznámit žáky s historií animace a se základními principy animované tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Těžiště výuky spočívá v počítačové animaci. Žák si osvojí práci v základních animačních počítačových softwarech. Naučí se používat tablet. Bude znát základní animační techniky. Přes animace geometrických předmětů postoupí k animaci postavy. Bude schopen sestavit jednoduchý storyboard a vyprodukovat vlastní krátký animovaný film. Výuka probíhá v počítačové učebně. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace

Název předmětu	Animace I.
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru

Název předmětu	Animace I.
	<p>- používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</p> <p>- žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě</p> <p>- žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci</p> <p>- žák ovládá základy klasických výtvarných technik</p> <p>- žák hledá vlastní výtvarný názor</p> <p>- žák vyhledává a využívá inspirační zdroje</p> <p>- žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů</p> <p>- žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace</p> <p>- žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci</p> <p>- žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <p>- žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla</p> <p>- žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl</p> <p>- žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností</p> <p>- žák ovládá prostředky multimediální tvorby</p> <p>- žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod.</p> <p>- žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</p> <p>- žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění</p> <p>- žák volí vhodný způsob zálohování dat</p>

Název předmětu	Animace I.
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Animace I.	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	

Animace I.	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
představení animačních technik	popíše rozdíly mezi jednotlivými animačními technikami, rozumí jejich technologickým specifikům	
framerate, klíčové fáze, timing, spacing	umí vysvětlit a ilustrovat základní animační pojmy	
seznámení se s programem TVPaint Animation	dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa	
digitální kreslená animace	dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti obrazů	
seznámení se s grafickým tabletem, plná a limitovaná animace, stylizace pohybu, morphing	popíše rozdíly mezi plnou a limitovanou animací	
Disneyho principy charakterové animace	popíše využití Disneyho 12 elementárních animačních principů v praxi	
aplikace Disneyho principů na pohyb jednoduchého předmětu a na morphing	ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu	
chodící postava, skok postavy	prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy	
práce s 2D animačním programem	prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy	
práce s programem na úpravu videa	dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru	
proces výroby animovaného filmu	popíše jednotlivé fáze preprodukce a produkce animovaného filmu	

Animace I.	1. ročník	
		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
téma, námět, scénář, storyboard, animatic		ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
práce se zvukem		ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
výroba tematického televizního jinglu		na ploše několika sekund umí vytvořit vizuálně kultivovaný tematický jingle zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
prezentace hotových animací		zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
stopmotion		vytvoří animaci stopmotion technikou
pionýři animovaného filmu		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
česká animace: Dodalovi, Týrlová, Zeman, Trnka, Pojar		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.2.25 Zvuková složka multimedialního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	0	0	1.5
	Povinný			

Název předmětu	Zvuková složka multimedialního díla
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je prohloubit získané vědomosti z předmětu Úvod do audiovize. Žáci budou aktivně používat všechny zvukové složky multimedialního díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák se bude orientovat v materiálním vybavení používaném pro vizuální záznamy, aktivně používá jednotlivé počítačové programy pro jejich zpracování. Umí pracovat s audiovizuálními formáty a audiovizuálními kodeky. Teoretické znalosti, které získá pak bude uplatňovat při praktických cvičení ve zvukovém studiu. Výuka probíhá v počítačové učebně vybavené dataprojektorem a ve zvukovém studiu.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
	<ul style="list-style-type: none"> - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek - - - získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
	<p>zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence 	

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
zvuk a lidský sluch: důležité pojmy a názvosloví		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
analogový zvukový řetězec		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
mikrofony – základní rozdělení		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – zvuková charakteristika		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – typy a konstrukce		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
reproduktory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
studiové monitory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
akustika, akustická úprava místnosti		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mixážní pult – základní rozdělení		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – ovládací prvky		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – inzerční smyčky a pomocné výstupy		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – master sekce, matrix...		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
kabely konektory a další doplňky (DiBox...)		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
praktické cvičení – zapojení a ovládání zvukového řetězce		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
digitální mixážní pult		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
snímání zvuku pomocí mikrofону (pomocí více mikrofónů)		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
vybavení zvukového studia: hardware, software – Pro Tools (úvod)		je schopen vyjmenovat a popsat všechny typy zařízení pro zvukové studio rozeznává rozdíly mezi nimi, je schopen vyhodnotit důležitost jednotlivých zařízení
záznamový software – Pro Tools (funkce a práce v software – základy)		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu
praktické cvičení – Záznam a editace zvuku		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu všechny vědomosti a dovednosti používá při praktických cvičeních
kontaktní snímání zvuku u filmu		je schopen je účelně používat v praxi
praktické cvičení – kontaktní snímání zvuku		je schopen je účelně používat v praxi
druhy zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
postsynchrony, dabing, ruchy		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
koncepce zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zpracování zvukového záznamu		dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
střih a úprava archivní hudby		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zvukové přechody		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	
		samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
záznam a editace ruchů		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
ruchování		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
frekvence hudebních nástrojů a lidského hlasu		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
editace, mix a mastering		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
zvukové normy		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
praktické cvičení		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
		natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu
		provede postprodukci včetně titulků, efektů a finalizace
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.2.26 Animace II.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	4	3	0	7
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Animace II.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět navazuje na přechodí Animace I. Získané řemeslně umělecké znalosti a dovednosti z minulých let žáci zužitkují dále při tvorbě projektů, které budou jejich schopnosti dále rozvíjet především na poli výtvarně režijním. U projektů budou také ve větší míře řešit postprodukcii, finální vzhled a působení na diváka. U všech projektů se také budou zabývat více do podrobností co do kontextu jejich historického vývoje ve zpracování či pravidel jejich narativní výstavby...
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá formou přednášek, seminářů a jednotlivé úkoly žáci zpracovávají buď jednotlivě nebo ve skupinách. Je kladen důraz na individuální přístup k jednotlivým žákům, jejich talentu a preferencím. Výuka je zaměřena především na praktické dovednosti a jejich procvičování. Podle charakteru učiva upřednostňuje učitel různé metody výuky. Individuální dialog (zpětná vazba, rada oprava), diskusi ve skupinách, (projekty většího rozsahu) frontální výuku u projekční plochy (výklad historie, teorie, prezentace zadání).
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žák se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem

Název předmětu	Animace II.
	<p>- žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce</p> <p>Personální a sociální kompetence:</p> <p>- žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu</p> <p>- žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí</p> <p>- žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných</p> <p>- žák si uvědomuje svá práva a povinnosti</p> <p>- žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví</p> <p>- žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <p>- žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla</p> <p>- žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl</p> <p>- žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností</p> <p>- žák ovládá prostředky multimediální tvorby</p>

Název předmětu	Animace II.
	<p>- žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni škálou známek 1-5. Znamka v sobě zahrnuje hodnocení míry splnění zadání, technickou a výtvarnou úroveň zpracování a tvůrčí přínos autora a jeho vlastní zlepšení. Učitel žákům vždy krom známky samotné dává také zpětnou vazbu, co se jak podařilo, co méně, na čem by měl žák ještě zapracovat a jak.</p>

Animace II.	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy

Animace II.	2. ročník	
Disney studio		rozpozná charakteristické rysy tvorby jednotlivých studií
studio Pixar		rozpozná charakteristické rysy tvorby jednotlivých studií
záběrování		Převede myšlenku do obrázkového scénáře
kompozice		Převede myšlenku do obrázkového scénáře
základy stříhové skladby -kresba storyboardu		Převede myšlenku do obrázkového scénáře
póza postavy		Převede myšlenku do obrázkového scénáře
Adobe After Effect		Žák se postupně seznamuje s programem Adobe After Effect pro tvorbu digitální ploškové animace a motion grafiky
Adobe After Efect		Ovládá základní funkce animačních softwarů natolik, aby dokázal tvořivě splnit zadání a vyjádřit vlastní myšlenku
Digitální ploška		Pracuje s programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, ve kterých si připraví podklady pro samotnou animaci v AE Navrhne a zrealizuje loutku pro digitální ploškovou animaci, navrhne její pohyb
motion grafika		Pracuje s programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, ve kterých si připraví podklady pro samotnou animaci v AE
kinetická typografie		Pracuje s programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, ve kterých si připraví podklady pro samotnou animaci v AE
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

Animace II.	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Animace II.	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Tv reklamní spot 10-15 s, dramaturgie, pravidla, ukázky, analýza reklamních spotů		Vytvoří animovanou reklamu na fiktivní produkt.
Explainer video, výrazové prostředky, výtvarná řešení, ukázky		Vytvoří animované explainer video na dané téma (2-3 žáci)
průlet historií filmových titulků, Analýza filmových titulků, Možnosti postprodukce-grading, adjustment layer, efekty, blending mode, alpha matte, typografie		Vytvoří animované titulky pro film/seriál
Tvorba scénáře pro krátký animovaný film, dramaturgická výstavba, žánrové stereotypy		Vytvoří krátký animovaný film (2-3 žáci)

6.2.27 Písmo

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Písmo
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je pochopení a seznámení se s písmem jako samostatným znakem - jeho anatomii, kresbou, měřením a klasifikací ve spojení s oborovou terminologií. V návaznosti na probíraná témata praktická výuka zaměřená na práci s kresleným, konstruovaným a softwarovým písmem.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Žák získá znalosti ze specializace písmo a typografie, vnímá písmo jako svébytné znaky latinské abecedy,

Název předmětu	Písmo
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	seznámí se s architekturou znaků, správným umístěním v písmové linii, typy písem, písmovou rodinou a naučí se podle kresby rozlišovat klasifikační skupiny. Seznámí se s oborovou terminologií. Nejprve pozorováním a poté na praktických projektech si ověří získané informace.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects) • Ateliér multimediální 2D tvorby • Ateliér multimediální 3D tvorby
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá různé techniky práce - využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že kresba či malba nespočívají pouze v získávání poznatků racionálního poznávání, ale že se opírá zejména o zkušenosti získané vnímáním, představami a fantazií <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých tvůrčích úkolů - žák se učím správným motivacím v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí výtvarné praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe umění jako zvláštní formy komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svou individualitu v tvořivých činnostech - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - žák odpovědně a včas plní své úkoly - žák interpretuje umění jako prostředek subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoje, uvědomuje si prostřednictvím tvorby společné a odlišné rysy jednotlivých kultur, díky kreativním činnostem a komunikací s uměleckým dílem si žák uvědomuje sama sebe jako

Název předmětu	Písmo
	<p>svobodného jedince</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami si žák uvědomuje podobnosti i odlišnosti jednotlivých kultur a tak si vytváří tolerantní postoje <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací - žák používá kritický přístup k získaným informacím <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku

Název předmětu	Písmo
	<ul style="list-style-type: none"> - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Písmo	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
význam písma		rozumí významu písma v historii
historie a vývoj písma		orientuje se v historii a vývoji jednotlivých druhů písma
zásady tvorby písma		orientuje se v historii a vývoji jednotlivých druhů písma
kreslicí nástroje		rozezná druhy materiálů, psacích a kreslicích nástrojů
psací nástroje, materiály		rozezná druhy materiálů, psacích a kreslicích nástrojů
		nacvičuje základní tahy
řazení písma		správně řadí písmo, slova i věty

Písmo	4. ročník	
rozpal slov, vět		správně řadí písmo, slova i věty
text v ploše		správně rozloží nápis a text v ploše
názvosloví		popíše vznik typografických písem
verzálky, minusky		popíše vznik typografických písem
vznik a druhy typografických písem		popíše vznik typografických písem
písma psaná perem		charakterizuje písma psaná perem
písma psaná štětcem		charakterizuje písma psaná štětcem
kaligrafie		používá pojmy kaligrafie, iniciála
iniciála		používá pojmy kaligrafie, iniciála
historie		používá pojmy kaligrafie, iniciála
monogram		používá pojmy kaligrafie, iniciála
varianty písma		aplikuje své dovednosti na další varianty písma
experimentální znázornění		aplikuje své dovednosti na další varianty písma
kompozice písma v obrazové ploše		využívá dosažené znalosti k vytvoření volné písmové kompozice
Výtvarně dekorativní kompozice: písmo a barva		využívá dosažené znalosti k vytvoření dekorativní písmové kompozice

6.2.28 Ateliér multimediální 3D tvorby

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	4	8
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ateliér multimediální 3D tvorby
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V rámci Ateliéru multimediální 3D tvorby student aplikuje při plnění praktických úkolů znalosti získané v rámci předmětu Multimediální tvorba 3D. Student si osvojuje používané pracovní postupy a poznatky z

Název předmětu	Ateliér multimediální 3D tvorby
	oblasti počítačové 3D grafiky transformuje na dovednosti nezbytné pro práci s 3D softwarem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects) • Písmo
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale též v získávání a používání poznatků z odborné literatury a z dalších oborů a ve vkládání vlastní kreativity - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci

Název předmětu	Ateliér multimediální 3D tvorby
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat
Způsob hodnocení žáků	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných

Název předmětu	Ateliér multimediální 3D tvorby
	úkolů.

Ateliér multimediální 3D tvorby	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
Učivo		ŠVP výstupy
3D prostor, souřadnicový systém, navigace - viewport, body, hrany, polygony, primitiva atd.		student na praktických úkolech procvičuje různé postupy z oblasti 3D tvorby student procvičuje na zadaných úkolech navigaci v 3D prostoru v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Ovládání programu Cinema 4D – interface, základní orientace v menu, nástrojích, příkazech a nastaveních		student procvičuje ovládání programu Cinema 4D při různých typových úlohách v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Základy nastavení renderingu, obrazový výstup		student si vyzkouší různá nastavení renderingu a porovná mezi sebou dosažené výsledky v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Práce s objekty primitiv – parametrické objekty		student procvičuje různá nastavení parametrů a vytváří rozličné 3D objekty v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Vytváření a modifikace křivek		student si vyzkouší tvorbu různých typů křivek a jejich úpravy

Ateliér multimediální 3D tvorby	3. ročník	
		v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Subdivision Surfaces objekty, generátory, polygonové objekty a jejich modifikace, základní nástroje pro polygonové modelování		student procvičuje úpravy polygonových objektů v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Materiály, textury, projekce textur, shadery, UV-mapy		student vytváří různé materiály a zkouší jejich aplikaci na objekty v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Základy svícení scény, nastavení kamery		student pracuje se světly a vyzkouší si různá nastavení svícení scény v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Nástroj TEXT programu Cinema 4D a možnosti jeho využití v grafickém designu		student procvičuje práci s různými texty a vytváří různé zkušební 3D typografické výstupy
Úvod do animací - časová osa, klíčové snímky, animační křivky		student si procvičuje práci s animační osou, klíčovými snímky a křivkami v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Úvod do částicových systémů a motion grafiky – cloner, efektory, základy fyz. simulací		student si vyzkouší rozmanitá nastavení částicových systémů, objektu cloner a jednotlivých efektorů vč. Základních simulací v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Úvod do práce s deformátory		student si procvičuje práci s jednotlivými typy deformátorů v různých kontextech v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Úvod do rigování		student si vyzkouší vytvoření jednoduchého rigu v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Digitální skulpting, tvorba vlasů		student si vyzkouší skulptování a tvorbu vlasů v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů
Základy postprodukce (2D kompozice) obrazových výstupů ze 3D softwaru v Adobe After Effects vč. propojení se Cinemou 4D		student si procvičí přípravu 3D obrazových výstupů, jejich vyrenderování a následnou úpravu v kompozičním softwaru

Ateliér multimediální 3D tvorby	3. ročník	
		procvičuje tvorbu jednoduchých 3D modelů, jejich texturování, rigování, svícení a rendering
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Ateliér multimediální 3D tvorby	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
Učivo		ŠVP výstupy
Průmysl vizuálních efektů (VFX) - produkční pipeline VFX a animačních studií, nejčastější profese, významná VFX a animační studia, pracovní postupy ve VFX průmyslu (např. compositing, motion tracking - match moving, motion capture, rotoscoping, klíčování – greenscreen atp.)		student na praktických úkolech procvičuje různé postupy z oblasti 3D tvorby průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
		student se seznamuje s produkční pipeline VFX studií, s jednotlivými profesemi a pracovními postupy (digital compositing, motion tracking – match moving, motion capture, rotoscoping, klíčování – greenscreen atp.), seznamuje se s prací významných VFX a animačních studií průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
Specifika 3D charakterové animace a pracovní postupy s ní spojené (concept art, model sheet, 3D modeling, UV mapping & texturing, rigging & skinning, 3D character animation, lighting & rendering, digital compositing)		student se seznamuje s pracovními postupy v oblasti charakterové animace, procvičuje jednotlivé oblasti tvorby a jednotlivé pracovní postupy průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
Prohloubení znalostí v oblasti renderingu – GI, AO, multipass, pokročilé možnosti		student si vyzkouší pokročilá nastavení renderingu, seznamuje se pojmy GI, AO,

Ateliér multimediální 3D tvorby	4. ročník	
2D kompozice		renderováním do passů a jejich využitím v kompozici
		průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
Rozšíření znalostí o alternativy k Cinemě 4D a After Effects – základy práce v Autodesk Maya a v Blackmagic Fusion		student si vyzkouší základní pracovní postupy v softwaru Autodesk Maya a Blackmagic Fusion
		průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
Externí renderery a různá propojení 3D softwaru s dalšími typy aplikací – např. Houdini, Substance Painter a Designer atp., přehled - softwarové aplikace vhodné pro jednotlivé oblasti multimediální tvorby		student se seznamuje s externími renderery, pluginy a dalším softwarem rozšiřujícím možnosti Cinemy 4D, seznamuje se se softwarem vhodným pro různé oblasti multimediální tvorby
		průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.2.29 Ateliér multimediální 2D tvorby

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	4	4	4	12
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V předmětu Ateliér multimediální 2D tvorby žáci řeší úkoly z oblasti grafického designu a multimédií pomocí speciálních grafických programů. Cílem předmětu je naučit žáky komplexně a kvalitně zpracovat zadaný úkol pomocí moderních digitálních technologií. Předmět rozvíjí u žáků tvůrčí aktivitu, při zpracovávání zadaných témat žáci jasně formulují výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru.

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
	Předmět Ateliér multimediální 2D tvorby probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem předmětu Ateliér multimediální 2D tvorby je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky a designu, - používat teoretické i praktické znalosti grafického myšlení a tvoření a zpracovávat je pomocí digitálních technologií, - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu, - aplikování znalostí v situacích blízkých praxi, - praktické využití znalostí o zásadách kompozice, teorii barev, typografii, sazbě, - naučit žáky samostatně a kompetentně vytvářet na základě zadání a požadavků ideové a výtvarné grafické řešení daných úkolů. <p>Obsah učiva vede k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodnému sebehodnocení a přijímání hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí, - kvalitní a pečlivé práci, uplatňování subjektivity, dodržování zásad zpracování vizuálního obrazu, - pochopení designu a grafiky jako zvláštní formy komunikace, - rozvíjení počítačové gramotnosti, - motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe, - formulování a uplatňování vlastního uměleckého názoru.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects) • Písmo
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, - žák ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, - žák zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru povolání, - žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí, - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si poznámky, - žák využívá k učení různé informační zdroje,

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
	<ul style="list-style-type: none"> - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity, - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsoby řešení, zdůvodní je, - žák uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve, - žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení), - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje samostatně i v týmu, - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy, - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně, - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace, - žák se účastní aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje, - žák dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, - žák chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivovaný k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení, - žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly, - žák rozvíjí svou individualitu, - žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností, - žák si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek, - žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku,

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí, - žák přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince, - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu, - žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, - žák dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), - žák jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, - žák uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, - žák podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah. <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor, - žák realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě, - žák na základě rozboru zadaného úkolu volí vhodné řešení pomocí digitální technologie, - žák vhodně prezentuje svou práci, - žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, - žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, - žák zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků. <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění, - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost, - žák pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií,

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
	<p>- žák používá specializované programy.</p> <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na

Název předmětu	Ateliér multimediální 2D tvorby
	pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení studijních výsledků se řídí pravidly klasifikačního řádu, s podmínkami klasifikace jsou žáci seznámeni během úvodní hodiny. Žáci jsou hodnoceni průběžně verbálně, na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů. Do výsledné známky se promítá celkový přístup žáka ke studiu, jeho spolupráce a aktivita při vyučování, důslednost v plnění zadaných úkolů.

Ateliér multimediální 2D tvorby	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Zadané práce z oblasti propagační grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)		vybírám pro práci vhodný druh formátu komponuji jednotlivé prvky obrazu a text
Zadané práce z oblasti typografie a propagační grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)		popíšu vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev volím odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni popíšu rodiny písma a klasifikaci tiskových písem popíšu a správně používám názvosloví a konstrukční prvky písma

Ateliér multimediální 2D tvorby	2. ročník	
Zadaná práce z oblasti vektorové grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)		popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíly mezi nimi, pracuje v programech určených k tvorbě a úpravě vektorové a rastrové grafiky
Zadaná práce z oblasti produktového designu		využívá správný typ grafiky dle jejích charakteristik při daném úkolu sleduje trendy v dané oblasti zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)
Digitální malba - Zadaná práce z oblasti digitální malby		kreslí správně tvary jednoduché i složité, postavu a strukturu materiálů definuje digitální malbu popíše softwarové vybavení pro digitální malbu popíše princip concept artu, ilustrace, komiksu
Zadaná práce z oblasti concept artu		komponuje jednotlivé prvky obrazu
Aplikace Adobe InDesign		vyjmenuje typografické zásady popíše nástroje daného softwaru
Zadaná práce z oblasti tiskovin a sazby textu (aplikace Adobe InDesign)		správně pracuje v daném software správně rozvrhne stránku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - kreativita 		
Informační a komunikační technologie		
<ul style="list-style-type: none"> - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení 		

Ateliér multimediální 2D tvorby	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence

Ateliér multimediální 2D tvorby	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Zadané práce z oblasti propagační grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)	vybírá pro práci vhodný druh formátu komponuje jednotlivé prvky obrazu a text	
Zadané práce z oblasti typografie a propagační grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)	volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni popíše rodiny písma a klasifikaci tiskových písem popíše a správně používá názvosloví a konstrukční prvky písma	
Zadaná práce z oblasti produktového designu	využívá správný typ grafiky dle jejích charakteristik při daném úkolu sleduje trendy v dané oblasti zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)	
Digitální malba – ilustrace, komiks	kreslí správně tvary jednoduché i složité, postavu a strukturu materiálů definuje digitální malbu popíše softwarové vybavení pro digitální malbu popíše princip concept artu, ilustrace, komiksu vytvoří kreslený scénář stylizuje a zjednodušuje kresbu	
Webová grafika	sleduje trendy v dané oblasti popíše pravidla pro tvorbu webového designu	
Zadaná práce z oblasti tiskovin a sazby textu (aplikace Adobe InDesign)	sleduje trendy v dané oblasti pracuje s novými technologiemi vyjmenuje typografické zásady správně pracuje v daném software komponuje jednotlivé prvky obrazu, správně rozvrhne stránku popíše pravidla pro tvorbu tiskovin	

Ateliér multimediální 2D tvorby	3. ročník	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Občan v demokratické společnosti		
- rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - kreativita		

Ateliér multimediální 2D tvorby	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Zadané práce z oblasti typografie a propagační grafiky (aplikace Adobe Illustrator, Photoshop)		vybírám pro práci vhodný druh formátu, komponuji jednotlivé prvky obrazu a text popíše a správně používá názvosloví a konstrukční prvky písma volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
Vizuální efekty - matte painting		popíše princip matte paintingu pracuje v daném softwaru
Zadaná práce z oblasti matte paintingu		pracuje s kompozicí tvarovou, barevnou, světelnou

Ateliér multimediální 2D tvorby	4. ročník	
Digitální malba – character design, game design		využívá prvky digitální malby a fotomontáže
		popíše princip concept artu, character designu
		používá odpovídající software
		kreslí správně tvary jednoduché i složité, postavu a strukturu materiálů
		stylizuje a zjednodušuje kresbu
		správně kreslí postavu
		popíše princip a postup tvorby designu her
		vytvoří game design dokument navrhne design hry
Design aplikací (aplikace Adobe XD)		definuje a dodržuje pravidla pro tvorbu uživatelského rozhraní (UI a UX) analyzuje funkci designu a vytvoří odpovídající návrh
Zadaná práce z oblasti designu aplikací (aplikace Adobe XD)		vytvoří design uživatelského rozhraní sleduje trendy v dané oblasti pracuje s novými technologiemi
Zadaná práce z oblasti tiskovin a sazby textu (aplikace Adobe InDesign)		sleduje trendy v dané oblasti vyjmenuje typografické zásady správně pracuje v daném software komponuje jednotlivé prvky obrazu, správně rozvrhne stránku popíše pravidla pro tvorbu tiskovin
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - kreativita 		
Informační a komunikační technologie		
<ul style="list-style-type: none"> - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení 		

6.2.30 Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	4	4	4	12
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V rámci předmětu Multimediální tvorba 3D získá student základní poznatky z oblasti počítačové 3D grafiky a osvojí si elementární dovednosti nezbytné pro práci s 3D softwarem. Student se postupně seznámí se specifiky práce ve 3D prostoru, naučí se ovládat program Cinema 4D a využívat jej pro tvorbu statické i animované 3D počítačové grafiky v propojení s kompozičním softwarem Adobe AfterEffects. Ve 4. ročníku se student navíc seznámí s alternativními řešeními – softwarem Autodesk Maya a Blackmagic Fusion. Student bude průběžně realizovat dílčí úkoly orientované na zvládnutí jednotlivých postupů práce - od práce s objekty primitiv, přes modelování, texturování, svícení a rendering, až po postprodukcí 3D obrazových výstupů. Student průběžně rozvíjí své schopnosti kreativní tvorby v kontextu 3D grafiky, motion grafiky a vizuálních efektů. Student se seznamuje s pracovními a produkčními postupy používanými v profesionální praxi (VFX průmysl, animační studia, herní průmysl, reklamní agentury ...).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér multimediální 3D tvorby • Ateliér multimediální 2D tvorby • Písmo • Animace II.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale též v získávání a používání poznatků z odborné literatury a z dalších oborů a ve vkládání vlastní kreativity - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět

Název předmětu	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
	<ul style="list-style-type: none"> - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění

Název předmětu	Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)
	- žák volí vhodný způsob zálohování dat
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
Učivo		ŠVP výstupy
Teoretický úvod do 3D grafiky – specifika 3D grafiky, rozdíly oproti 2D, možnosti využití v grafickém designu		student procvičuje na zadaných úkolech navigaci v 3D prostoru;
3D prostor, souřadnicový systém, navigace - viewport, body, hrany, polygony, primitiva atd.		student procvičuje na zadaných úkolech navigaci v 3D prostoru;
Ovládání programu Cinema 4D – interface, základní orientace v menu, nástrojích, příkazech a nastaveních		student procvičuje ovládání programu Cinema 4D při různých typových úlohách;
Základy nastavení renderingu, obrazový výstup		student si vyzkouší různá nastavení renderingu a porovná mezi sebou dosažené výsledky;
Práce s objekty primitiv – parametrické objekty		student procvičuje různá nastavení parametrů a vytváří rozličné 3D objekty;
Vytváření a modifikace křivek		student si vyzkouší tvorbu různých typů křivek a jejich úpravy;
Subdivision Surfaces objekty, generátory, polygonové objekty a jejich modifikace,		student procvičuje úpravy polygonových objektů;

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	2. ročník	
	základní nástroje pro polygonové modelování	
	Materiály, textury, projekce textur, shadery, UV-mapy	student vytváří různé materiály a zkouší jejich aplikaci na objekty;
	Základy svícení scény, nastavení kamery	student pracuje se světly a vyzkouší si různá nastavení svícení scény;
	Nástroj TEXT programu Cinema 4D a možnosti jeho využití v grafickém designu	student procvičuje práci s různými texty a vytváří různé zkušební 3D typografické výstupy;
		v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
		procvičuje tvorbu jednoduchých 3D modelů, jejich texturování, svícení a rendering
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
	Občan v demokratické společnosti	
	osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost	

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
Učivo		ŠVP výstupy
3D prostor, souřadnicový systém, navigace - viewport, body, hrany, polygony, primitiva atd.		student procvičuje na zadaných úkolech navigaci v 3D prostoru;
		v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	3. ročník	
Ovládání programu Cinema 4D – interface, základní orientace v menu, nástrojích, příkazech a nastaveních		student procvičuje ovládání programu Cinema 4D při různých typových úlohách; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
Základy nastavení renderingu, obrazový výstup		student si vyzkouší různá nastavení renderingu a porovná mezi sebou dosažené výsledky; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
Práce s objekty primitiv – parametrické objekty		student procvičuje různá nastavení parametrů a vytváří rozličné 3D objekty; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
Vytváření a modifikace křivek		student si vyzkouší tvorbu různých typů křivek a jejich úpravy; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
Subdivision Surfaces objekty, generátory, polygonové objekty a jejich modifikace, základní nástroje pro polygonové modelování		student procvičuje úpravy polygonových objektů; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů; procvičuje tvorbu jednoduchých 3D modelů, jejich texturování, svícení a rendering
Materiály, textury, projekce textur, shadery, UV-mapy		student vytváří různé materiály a zkouší jejich aplikaci na objekty; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů; procvičuje tvorbu jednoduchých 3D modelů, jejich texturování, svícení a rendering
Základy svícení scény, nastavení kamery		student pracuje se světly a vyzkouší si různá nastavení svícení scény; v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
Nástroj TEXT programu Cinema 4D a možnosti jeho využití v grafickém designu		student procvičuje práci s různými texty a vytváří různé zkušební 3D typografické výstupy;
Úvod do animací - časová osa, klíčové snímky, animační křivky		student si procvičuje práci s animační osou, klíčovými snímky a křivkami;
Úvod do částicových systémů a motion grafiky – cloner, efektory, základy fyz. simulací		student si vyzkouší rozmanitá nastavení částicových systémů, objektu cloner a jednotlivých efektorů vč. Základních simulací;
Úvod do práce s deformátory		student si procvičuje práci s jednotlivými typy deformátorů v různých kontextech;

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	3. ročník	
Úvod do rigování		student si vyzkouší vytvoření jednoduchého rigu;
Digitální skulpting, tvorba vlasů		student si vyzkouší skulptování a tvorbu vlasů
Základy postprodukce (2D kompozice) obrazových výstupů ze 3D softwaru v Adobe After Effects vč. propojení se Cinemou 4D		v týmu s ostatními ateliéry spolupracuje při vytváření společných multimediálních projektů;
		student si procvičí přípravu 3D obrazových výstupů, jejich vyrenderování a následnou úpravu v kompozičním softwaru;
		procvičuje tvorbu jednoduchých 3D modelů, jejich texturování, rigování, svícení a rendering;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů 	
Učivo		ŠVP výstupy
Rozšíření znalostí programu Cinema 4D a After Effects na úroveň 3 – rekapitulace a procvičování dosud získaných dovedností		student procvičuje a rozšiřuje dovednosti a znalosti získané v předchozím ročníku
Průmysl vizuálních efektů (VFX) - produkční pipeline VFX a animačních studií,		student se seznamuje s produkční pipeline VFX studií, s jednotlivými profesemi a

Multimediální tvorba 3D (Cinema 4D, AfterEffects)	4. ročník	
nejčastější profese, významná VFX a animační studia, pracovní postupy ve VFX průmyslu (např. compositing, motion tracking - match moving, motion capture, rotoscoping, klíčování – greenscreen atp.)		pracovními postupy (digital compositing, motion tracking – match moving, motion capture, rotoscoping, klíčování – greenscreen atp.), seznamuje se s prací významných VFX a animačních studií; průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu;
Specifika 3D charakterové animace a pracovní postupy s ní spojené (concept art, model sheet, 3D modeling, UV mapping & texturing, rigging & skinning, 3D character animation, lighting & rendering, digital compositing)		student se seznamuje s pracovními postupy v oblasti charakterové animace, procvičuje jednotlivé oblasti tvorby a jednotlivé pracovní postupy; průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu;
Prohloubení znalostí v oblasti renderingu – GI, AO, multipass, pokročilé možnosti 2D kompozice		student si vyzkouší pokročilá nastavení renderingu, seznamuje se pojmy GI, AO, renderováním do passů a jejich využitím v kompozici; průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu;
Rozšíření znalostí o alternativy k Cinemě 4D a After Effects – základy práce v Autodesk Maya a v Blackmagic Fusion		student si vyzkouší základní pracovní postupy v softwaru Autodesk Maya a Blackmagic Fusion; průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu;
Externí renderery a různá propojení 3D softwaru s dalšími typy aplikací – např. Houdini, Substance Painter a Designer atp., přehled - softwarové aplikace vhodné pro jednotlivé oblasti multimediální tvorby		student se seznamuje s externími renderery, pluginy a dalším softwarem rozšiřujícím možnosti Cinemy 4D, seznamuje se se softwarem vhodným pro různé oblasti multimediální tvorby; průběžně pracuje na realizaci absolventského projektu;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.2.31 Seminář anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář anglického jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Seminář z anglického jazyka byl zaveden po dobu jednoho roku za účelem doučování žáku, kteří hůře zvládali období distanční výuky.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Způsob hodnocení žáků	Ze semináře nejsou žáci hodnoceni. Výstupy se hodnotí v rámci hodin anglického jazyka.

Seminář anglického jazyka	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu		čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;
Porozumění mluvenému slovu		rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;
Psaní a pravopis		održuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;
Mluvený projev a výslovnost		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
Slovní zásoba		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);
Mluvnice		správně používá jazykové prostředky;

6.2.32 Seminář animace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Nepovinný	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář animace
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Cílem semináře animace je rozšířit žákům obzory toho a co vše a jakými různými způsoby je možné rozpohybovat, co vše za pomoci animace můžeme vyslovit. Cílem předmětu je také osvobodit co nejvíce tvořivého ducha, který v nás všech dřímá, pohrát si a touto hrou stvořit něco co ponese dál tuto radostnou energii až k divákovi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

Seminář animace	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

Seminář animace	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

6.2.33 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	<p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žákům všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodinová dotace semináře z českého jazyka je 1 h týdně v 1. - 4. ročníku. Výuka probíhá ve všech ročnících současně v učebně, která je vybavena projektorem. V semináři se využívá různých typů výukových metod a materiálů (od těch určených primárně pro výuku až po materiály z běžného života).
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žákům všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké.</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace v různých informačních zdrojích - dokáže stanovit problém a zvolit vhodné postupy k jeho řešení - rozvíjí kritické myšlení - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje

Název předmětu	Seminář z českého jazyka	
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata - žák dokáže nabyté komunikativní dovednosti využít pro utváření vztahů a ke spolupráci s ostatními 	
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky - žák si vytváří pozitivní a zároveň reálnou představu o sobě samém i o ostatních 	
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje sebe i ostatní, tradice vlastní i cizí kultury - žák si uvědomuje vlastní zodpovědnost za své chování - žák odpovědně a adekvátně svému věku vyhodnocuje krizové situace 	
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen se adaptovat na změnu pracovních podmínek - žák k práci přistupuje zodpovědně, učí se ji hodnotit - žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky 	
<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty 		

Seminář z českého jazyka	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení 	

Seminář z českého jazyka	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
obecné poučení o jazyku a řeči	vysvětlí pojem jazyk a řeč	
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Typy pravopisu	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Algoritmus psaní y/i	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Vyjmenovaná slova	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Velká písmena	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ě	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ú/ů	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Předložky a předpony	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Časování sloves	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Skloňování jmen	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Shoda přísudku s podmětem	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Interpunkce ve větě	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Zapisování přímé řeči	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Užitečné webové odkazy	má přehled o knihovnách a jejich službách	
Kodifikační příručky	má přehled o knihovnách a jejich službách	
grafická stránka jazyka	odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	

Seminář z českého jazyka	1. ročník	
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci
		samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
		rozumí obsahu textu i jeho částí
		vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
		vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozdělí spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový

Seminář z českého jazyka	2. ročník	
		útvary
		rozumí obsahu textu i jeho částí
		vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
		vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
		pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči		vysvětlí pojem jazyk a řeč
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci
		vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci
		samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar
		rozumí obsahu textu i jeho částí
		vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
		vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

6.3 Forma vzdělávání: Denní - Vývoj počítačových her a multimediálních aplikací

6.3.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	4	4	4	15
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Předmět Anglický jazyk navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět Anglický jazyk vyučovaný na ZŠ a směřuje k přípravě žáka skládat státní maturitní zkoušku z anglického jazyka. Vzhledem ke komplexnosti maturitní zkoušky se výuka zaměřuje na ideální rozvoj receptivních (poslech, čtení), produktivních (písemný projev, ústní projev) a interaktivních (ústní komunikace) řečových dovedností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci jsou na začátku studia rozděleni do 2 skupin podle úrovně již získaných vědomostí a dovedností. Díky tomuto rozdělení lze výuku lépe přizpůsobit úrovni jednotlivých žáků. Cílem v méně pokročilých skupinách je připravit žáky na státní maturitní zkoušku na úrovni B1. Žáci v pokročilejších skupinách se také připravují na státní maturitní zkoušku, ale zároveň mají možnost dále si prohlubovat své znalosti tak, aby v případě zájmu mohli složit mezinárodně uznávanou zkoušku FCE a ti nejlepší CAE.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem a umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace - žák umí vyjadřovat vlastní názory a také produktivní kritiku - žák projevuje svou kreativitu v samostatné práci - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy a je schopen si z nich poznačit potřebné informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák dokáže v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - žák se učí vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevovat svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijmout odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá neverbální komunikaci jako nedílnou součást komunikace verbální - žák srozumitelně, výstižně a souvisle formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i psané formě - žák ve výuce minimalizuje používání mateřského jazyka, čímž se učí přirozeně reagovat na vzniklé situace anglicky <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí účinně spolupracovat s ostatními žáky ve skupině či ve dvojici

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>- žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině</p> <p>- žák se aktivně se podílí na výuce a má možnost vznášet podněty na potenciální zkvalitnění výuky</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák si pěstuje pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými</p> <p>- žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti</p> <p>- žák se aktivně zajímá o politické a společenské dění u nás a v anglicky mluvících zemích</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák si uvědomuje, že aktivní znalost jazyka anglického mu umožní najít lepší uplatnění na trhu práce</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- žák v době mezi vyučováním komunikuje s vyučujícím pomocí elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Žáci jsou vyučováni v maximálně šestnáctičlenných skupinách. Výuka probíhá v učebně vybavené počítačem připojeným na internet a dataprojektorem. Mezi hlavní metody výuky patří monologické: výklad, rozhovor; dialogické: rozhovor, dialog; skupinové: práce ve dvojicích či ve skupinách; práce s textem.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni zejména na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence 	

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – Special people (Sk. 1) čtení – Notes from a small island (Sk. 1) čtení – Moving to the megacities (Sk. 1) čtení – The future of food? (Sk. 2) čtení – Problem letters (Sk. 2) čtení – Crime stories (Sk. 2) čtení – Mapping the world’s languages (Sk. 2) čtení – Teen health tips	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu; porozumí školním a pracovním pokynům;	
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Personality test (Sk. 1) poslech – Travelling around the world (Sk. 1) poslech – A podcast (Sk. 1) poslech – Food in the future (Sk. 2) poslech – Family dinners (Sk. 2) poslech – Describing an incident (Sk. 2) poslech – Languages (Sk. 2) poslech – Action scenes	sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;	
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování	vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;	

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – osobní informace (Sk. 1) mluvený projev – cestování (Sk. 1) mluvený projev – popis obrázku (Sk. 1) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – vyjádření omluvy (Sk. 2) mluvený projev – získávání informací (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázku		dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;
		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;
		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;
		sdělí a zdůvodní svůj názor;
		používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;
		používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
		pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;
		vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;
		dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;
		zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;
		vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;
		zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;
		při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;
		vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;
		požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;
	přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;	
	vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;	
	komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;	
	řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;	
	domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;	
Slovní zásoba		přeloží text a používá slovníky (i elektronické);

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
<p>(Sk. 1) slov. zásoba – vzhled, osobnost (Sk. 1) slov. zásoba – synonyma (Sk. 1) slov. zásoba – doprava, cestování, ubytování (Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa (Sk. 1) slov. zásoba – města, typy bydlení (Sk. 1) slov. zásoba – extrémní příd. jména (Sk. 1) slov. zásoba – jídlo, stravování (Sk. 1) slov. zásoba – předpony</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – rodina, životní etapy (Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen (Sk. 2) slov. zásoba – zločin (Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa (Sk. 2) slov. zásoba – země, národnosti, jazyky (Sk. 2) slov. zásoba – záporné předpony (Sk. 2) slov. zásoba – tělo a zdraví (Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména</p>		<p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>
<p>Mluvnice (Sk. 1) gramatika – přítomné časy (Sk. 1) gramatika – stavová a dynamická slovesa (Sk. 1) gramatika – minulé časy (Sk. 1) gramatika – used to (Sk. 1) gramatika – would pro minulost (Sk. 1) gramatika – předpřítomné časy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti</p> <p>(Sk. 2) gramatika – přítomné časy (Sk. 2) gramatika – členy (Sk. 2) gramatika – minulé časy (Sk. 2) gramatika – determinátory (Sk. 2) gramatika – vztažná zájmena (Sk. 2) gramatika – předpřítomný čas prostý</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech; správně používá jazykové prostředky;</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – Green school in the city (Sk. 1) čtení – First laugh, then think! (Sk. 1) čtení – The game before the game (Sk. 1) čtení – Extreme art! (Sk. 1) čtení – Queen Elizabeth I. (Sk. 2) čtení – Slow TV (Sk. 2) čtení – Is this the most important building in the world? (Sk. 2) čtení – Do you have an unusual job? (Sk. 2) čtení – A lesson in friendship (Sk. 2) čtení – The life of a top children’s author		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu;
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Extracurricular activities (Sk. 1) poslech – Smart homes (Sk. 1) poslech – Origin of basketball (Sk. 1) poslech – An artwork (Sk. 1) poslech – An important event		porozumí školním a pracovním pokynům; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
(Sk. 1) poslech – telefonní rozhovory (Sk. 2) poslech – TV today (Sk. 2) poslech – Sustainable energy (Sk. 2) poslech – Film and TV extras (Sk. 2) poslech – Discover your secret self (Sk. 2) poslech – Book versus film (Sk. 2) poslech – telefonní rozhovory		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; zaznamená vzkazy volajících;
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – formální korespondence (Sk. 1) pís. projev – úvaha (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – vypravování (Sk. 2) pís. projev – recenze (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; vyjádří písemně svůj názor na text; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – prezentace (Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání (Sk. 2) mluvený projev – plánování schůzek (Sk. 2) mluvený projev – zdvořilá žádost (Sk. 2) mluvený projev – vyprávění (Sk. 2) mluvený projev – prezentace		zaznamená vzkazy volajících; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy;

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
		<p>vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</p> <p>zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</p> <p>při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;</p> <p>vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vypravuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p>
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – vzdělávání</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – tvoření pod. jmen</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – technologie</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – předložkové vazby s příd. jmény</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – sport</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – umění</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – politické systémy</p> <p>(Sk. 1) slov. zásoba – přípony příd. jmen</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – televize</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – příd. jm. s koncovkami -ing a -ed</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – zeměpis a životní prostředí</p> <p>(Sk. 2) slov. zásoba – významy slovesa get</p>		<p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
(Sk. 2) slov. zásoba – povolání, vlastnosti (Sk. 2) slov. zásoba – složená pod. jména (Sk. 2) slov. zásoba – mezilidské vztahy, pocity (Sk. 2) slov. zásoba – přípony pod. jmen (Sk. 2) slov. zásoba – literatura (Sk. 2) slov. zásoba – frázová slovesa		
Mluvnice (Sk. 1) gramatika – modální slovesa (Sk. 1) gramatika – podmínkové věty (Sk. 1) gramatika – trpný rod (Sk. 1) gramatika – vazba have something done (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa (Sk. 2) gramatika – stupňování příd. jmen (Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – modální slovesa (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – předminulý čas (Sk. 2) gramatika – vazba used to (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy		správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech; správně používá jazykové prostředky;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů 	

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – An article about shopping (Sk. 1) čtení – People who have influenced us (Sk. 1) čtení – The sweet taste of success (Sk. 1) čtení – Up with Pixar (Sk. 1) čtení – Holiday (Sk. 1) čtení – Outsiders looking in (Sk. 2) čtení – The computer that began it all (Sk. 2) čtení – Special people (Sk. 2) čtení – Notes from a small island (Sk. 2) čtení – Moving to the megacities (Sk. 2) čtení – The future of food?	odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; uplatňuje různé techniky čtení textu; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;	
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – Shopping (Sk. 1) poslech – Product placement (Sk. 1) poslech – Success (Sk. 1) poslech – Raising money for charity (Sk. 1) poslech – Photo manipulation (Sk. 1) poslech – People in different situations I. (Sk. 1) poslech – Food miles (Sk. 1) poslech – People in new situations (Sk. 1) poslech – People in different situations II. (Sk. 2) poslech – Wikipedia (Sk. 2) poslech – Personality test	sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; porozumí školním a pracovním pokynům;	

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
(Sk. 2) poslech – Travelling around the world (Sk. 2) poslech – A podcast (Sk. 2) poslech – Food in the future		
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – článek (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 2) pís. projev – neformální korespondence (Sk. 2) pís. projev – vypravování		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – nakupování (Sk. 1) mluvený projev – osobní informace (Sk. 1) mluvený projev – porovnání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – dialog (Sk. 2) mluvený projev – porovnávání obrázku (Sk. 2) mluvený projev – osobní informace (Sk. 2) mluvený projev – cestování (Sk. 2) mluvený projev – popis obrázku (Sk. 2) mluvený projev – vyjednávání		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
		<p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p>
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – nakupování</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – co nás ovlivňuje</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – počasí</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – slovtvorba</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – vzhled</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – prázdniny a cestování</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – předpony</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – osobnost</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – odborné termíny</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – internet, informační technologie</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – osobnost a vzhled</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – synonyma</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – doprava, cestování, ubytování,</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – města, typy bydlení</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – extrémní příd. jména</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – jídlo</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – předpony</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – odborné termíny</p>		<p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p> <p>vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia;</p> <p>vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – neurčitá zájmena</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
<p>(Sk. 1) gramatika – práci věty (Sk. 1) gramatika – přítomné časy (Sk. 1) gramatika – minulé časy (Sk. 1) gramatika – porovnávání (Sk. 1) gramatika – sekundární modální slovesa (Sk. 1) gramatika – vztažné věty (Sk. 1) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 1) gramatika – vyjádření budoucnosti</p> <p>(Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – přítomné časy, stavová a dynamická slovesa (Sk. 2) gramatika – minulé časy, used to, would pro minulost (Sk. 2) gramatika – předpřítomné časy (Sk. 2) gramatika – vyjádření budoucnosti</p>		
<p>Reálie Svátky a zvyky v České republice Svátky a zvyky v anglicky mluvících zemích Britská kuchyně Česká kuchyně Velká Británie Londýn Doprava a cestování v České republice Tradiční české produkty Vzdělávací systém v České republice Česká republika Kultura a umění v České republice Slavné české osobnosti William Shakespeare Spojené státy americké Praha Média v České republice Austrálie Nový Zéland</p>		<p>prokazuje faktické znalosti především geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;</p> <p>uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí;</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Porozumění čtenému textu (Sk. 1) čtení – A day in the life of a radio news presenter (Sk. 1) čtení – Survival course (Sk. 1) čtení – The brains behind the games (Sk. 1) čtení – An extract from a novel		odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; porozumí školním a pracovním pokynům; čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; uplatňuje různé techniky čtení textu;
(Sk. 2) čtení – Green school in the city (Sk. 2) čtení – First laugh, then think! (Sk. 2) čtení – The game before the game		
Porozumění mluvenému slovu (Sk. 1) poslech – European youth parliament (Sk. 1) poslech – People in different situations III. (Sk. 1) poslech – The Maritime museum (Sk. 1) poslech – Interview about memory (Sk. 1) poslech – Greg Chandler (Sk. 1) poslech – Sleeping		porozumí školním a pracovním pokynům; sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; naleznou v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
(Sk. 2) poslech – Extracurricular activities (Sk. 2) poslech – Smart homes (Sk. 2) poslech – Origin of basketball		
Psaní a pravopis (Sk. 1) pís. projev – esej (Sk. 1) pís. projev – zpráva (Sk. 1) pís. projev – recenze (Sk. 1) pís. projev – korespondence (Sk. 2) pís. projev – formální korespondence (Sk. 2) pís. projev – úvaha		vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; přeloží text a používá slovníky (i elektronické); ověří si i sdělí získané informace písemně; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;
Mluvený projev a výslovnost (Sk. 1) mluvený projev – dialog (Sk. 1) mluvený projev – otevřené otázky (Sk. 1) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků (Sk. 1) mluvený projev – monolog na téma (Sk. 2) mluvený projev – prezentace (Sk. 2) mluvený projev – popis a porovnávání obrázků (Sk. 2) mluvený projev – otevřené otázky (Sk. 2) mluvený projev – monolog na téma (Sk. 2) mluvený projev – dialog		sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor; používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
		<p>prostředí;</p> <p>požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</p> <p>přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</p> <p>vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností;</p> <p>domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</p>
<p>Slovní zásoba</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – rozhodování</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – frázová slovesa</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – předložky</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – příslovce</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – paměť</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – umění a kultura</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – tvorba pod. jmen</p> <p>(Sk. 1) slovní zásoba – čas: frazeologie</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – vzdělávání</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – tvorba pod. jmen</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – technologie</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – předložkové vazby s příd. jmény</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – sport</p> <p>(Sk. 2) slovní zásoba – frázová slovesa</p>		<p>přeloží text a používá slovníky (i elektronické);</p> <p>dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</p> <p>komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <p>uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</p>
<p>Mluvnice</p> <p>(Sk. 1) gramatika – nepřímá řeč</p> <p>(Sk. 1) gramatika – počítatelná a nepočítatelná pod. jména</p> <p>(Sk. 1) gramatika – modální slovesa</p> <p>(Sk. 1) gramatika – trpný rod</p> <p>(Sk. 1) gramatika – podmínkové věty</p>		<p>správně se orientuje v gramatických časech a časových výrazech;</p> <p>správně používá jazykové prostředky;</p>

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
(Sk. 2) gramatika – modální slovesa (Sk. 2) gramatika – podmínkové věty (Sk. 2) gramatika – trpný rod (Sk. 2) gramatika – vazba have something done (Sk. 2) gramatika – gerundia a infinitivy (Sk. 2) gramatika – vztažné věty		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivci a společenské skupiny, kultura, historie		

6.3.2 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání. Využíváme společenskovědní poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému. Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou výzrálostí a praktickou zkušeností žáka.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Předmět

Název předmětu	Základy společenských věd
důležité pro jeho realizaci)	posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnosti
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry - žák sleduje pokrok, jakého dosáhl <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšleny, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>lní stanovené úkoly a závazky</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Základy společenských věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
psychologie, pojmy, rozdělení	porozumí různým pohledům na pojem psychologie, dokáže rozdělit obory psychologie, rozumí a analyzuje pojmům " psychika" a "psychické procesy", dává do souvislosti historický vývoj a vývoj psychologie jako vědního oboru	
vědomí	porozumí vědomí jako nutnému počátku lidské reflexe skutečnosti, na praktických příkladech dokáže vysvětlit různé formy vědomí, sebereflektivním zkoumáním je	

Základy společenských věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		schopen popsat na základě teorie vlastní formy vědomí
vnímání		vnímání porozumí jako tvořivému procesu, který se přirozeně individuálně odlišuje, je schopen na základě znalosti teoretických pojmů u sebe rozpoznat fáze vnímání identifikuje, které faktory vstupují do procesu vnímání a jak tento proces ovlivňují, dá do souvislosti jak tyto faktory ovlivňují jeho osobnost
paměť		popíše, jakou roli pro naši orientaci ve skutečnosti hraje paměť a seznámí se s některými doporučeními pro její zlepšení, diskutuje o svých premisách v oblasti paměti
myšlení a řeč		porozumí složitosti a individuální rozdílnosti myšlení
vývojová období člověka		definuje jednotlivá vývojová období člověka, dá do souvislosti propojení obecné psychologie a vývojové psychologie
charakter		odliší základní složky lidské osobnosti porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a rozhodování
temperament		porozumí tomu, jak temperament a charakter ovlivňují lidské prožívání, chování a rozhodování seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí
emoce		seznámí se s možnostmi kultivace projevů temperamentu a emocí porozumí roli emocí v lidském chování a jednání
motivace a postoje		seznámí se se základními složkami motivace lidské osobnosti charakterizuje význam individuálního úsilí a motivace pro uplatnění a rozvoj schopností
schopnosti, nadání a talent		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání
sebepoznání a sebereflexe		je schopen sebereflexe a seberegulace s ohledem na vlastní emoční prožívání identifikuje základní lidské potřeby a uvědomí si nutnost jejich odpovídajícího naplňování
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění

Základy společenských věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit
		orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání
		pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována
		definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku
		objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat
		vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů
		popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)		vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus

Základy společenských věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		<p>popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství</p> <p>popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce</p> <p>uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí</p> <p>objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus</p>
politický systém ČR		<p>charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)</p> <p>charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb</p> <p>uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy</p> <p>uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu</p> <p>vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem</p> <p>vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí</p> <p>charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus</p> <p>charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení</p> <p>objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě</p>
kritické myšlení (základy argumentace)		<p>rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje</p> <p>analyzuje argumenty</p> <p>rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem</p> <p>rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení</p>
základy etiky		<p>debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)</p> <p>rozlišuje konsekvenční a kategorickou etiku</p>
mezinárodní organizace		<p>objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě</p> <p>popíše činnost hlavních orgánů EU</p> <p>popíše funkci a činnost OSN a NATO</p>

Základy společenských věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích
		vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejích aktivitách
		charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
nástroje kritického myšlení - Gaussovo rozdělení		popíše situace, ve kterých je na místě očekávat normální distribuci proměnných
nástroje kritického myšlení - korelační a experimentální výzkum		popíše rozdíl mezi korelačním a experimentálním výzkumem
		vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění
nástroje kritického myšlení - kognitivní zkreslení		popíše několik typů kognitivního zkreslení
nástroje kritického myšlení - rozhodování		uvede myšlenkové návyky, které mají vliv na rozhodování (utopené náklady, vyhýbání se ztrátám, nastavení volby)
nástroje kritického myšlení - logika		rozlíší platný a neplatný argument
typologie osobnosti a temperamentu (MBTI, Enneagram)		popíše základní dichotomie typologie MBTI

Základy společenských věd	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
		charakterizuje filmovou postavu podle typologie MBTI
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Základy společenských věd	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
životopis a profesní sociální síť	napíše, či upraví svůj profesní životopis rozpozná základní chyby při psaní životopisu a dokáže je eliminovat	
pohovor s personalistou	někteří z žáků si vyzkouší rozhovor s pozvaným personalistou připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)	
globální témata	otestuje své vstupní znalosti globálních fenoménů popíše deset instiktů, které zkreslují náš pohled na skutečnost pracuje s daty a grafy na serveru gapminder.org vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektívách	

Základy společenských věd	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
orientace na trhu práce		popíše své možnosti uplatnění na současném trhu práce a způsoby jak se na něm prosadit připravuje se na pohovor s personalistou (popíše své vlastnosti a hodnoty s uvedením konkrétních příkladů)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
orientace na trhu práce		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.3 Seminář ze ZSV

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Seminář ze ZSV
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání. Využíváme společenskovední poznatky získané v základním vzdělání, rozvíjíme je a učíme žáky zpracovávat je v širším myšlenkovém systému.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Součástí předmětu jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněno větší myšlenkovou zralostí a praktickou zkušeností žáka. Žáci se učí reflektovat kriticky společenskou skutečnost, posuzovat

Název předmětu	Seminář ze ZSV
důležité pro jeho realizaci)	různé přístupy k řešení problémů praxe. Rozvíjeny jsou důležité myšlenkové operace, praktické dovednosti a vědomí vlastní identity. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti v souladu s principy udržitelného rozvoje. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti a úcty k výtvarům lidského ducha minulých generací i současnost
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se umí efektivně učit a pracovat s informacemi sdělenými v ZSV - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák umí používat obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace - žák překonává problémy a komunikační bariéry - žák sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se umí k uvážlivě rozhodovat a přebírat zodpovědnost za svá rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat své myšlenky, názory a postoje - žák dokáže naslouchat ostatním a vhodně reagovat na výroky druhých - žák rozvíjí svoji schopnost porozumět různým typům textu s použitím právnických a úředních dokumentů - žák využívá různorodé prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si skrze diskusi ve skupině formuje a upevňuje budování dobrých mezilidských vztahů - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák si rozvíjí sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni

Název předmětu	Seminář ze ZSV
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí v rámci studia propojovat vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Seminář ze ZSV	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
kultura mluveného projevu	hodnotí vlastní veřejný projev a projev ostatních s ohledem na tělo, jazyk a obsah	
nenásilná komunikace	popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby	
	odlišuje interpretaci a popis	

Seminář ze ZSV	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
psychologie, pojmy, rozdělení		tvoří vlastní definici psychologie a diskutuje o její komplexnosti, vysvětlí, jak historické změny ve společnosti ovlivnily vývoj psychologie, retrospektivou pojme a nakreslí svůj život jako příběh – učí se pracovat s jeho pozitivními i negativními složkami
vědomí		odlišuje u sebe jednotlivé fáze vědomí, pracuje s literárním textem a dokáže zvážit, jak tento text pracuje s vědomím postavy
vnímání		zjistí, jak ho vnímá spolužák a porovná s vnímáním sebe sama sebezkušeností zjistí, jak různé faktory ovlivňují jeho vnímání – analyzuje, jaký z nich může mít osobní přínos
paměť		aplikuje na sobě vhodně vybrané metody posílení paměti
myšlení a řeč		uvede příklady různých typů myšlení, zkusí si testy na logické myšlení, verbální myšlení atd – seznámí se s možností rozvíjení typů myšlení
vývojová období člověka		tvoří myšlenkovou mapu – zde roztřídí nastudované informace se které umí aplikovat bez základního textu teoretické znalosti ze svého vývojového období dává do souvislosti se svou osobností
charakter		porozumí podstatě formování charakteru, zkoumá svůj charakter v souvislosti se znalostí teorie
temperament		otestuje si svůj základní temperament, porozumí specifikům jednotlivých temperamentových typů
emoce		umí rozpoznat základní typy emocí u sebe i ostatních, porovnává přístupy práce s emocemi v běžném životě
schopnosti, nadání a talent		sebezkušeností prozkoumává své schopnosti a nadání
sebezpoznání a sebereflexe		vyzkouší si část sebezpoznání a sebereflexe formou životní cesty, analyzuje a hledá vhodné způsoby sebezpoznání a sebereflexe
motivace a postoje		analyzuje své motivace a postoje v základních hodnotových orientacích
pracovní právo		popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance
český právní systém		vlastními slovy definuje práva a povinnosti v rodině, orientuje se prakticky v možnostech hledání pomoci při řešení situací souvisejících s rodinným právem chápe systém solidarity v oblasti pojištění – dokáže argumentovat v této oblasti, orientuje se v základech zákona o sociálním zabezpečení a sociálním pojištění

Seminář ze ZSV	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		vyjmenuje organizace kam se může v této problematice obrátit
		orientuje se v základech obchodního a vlastnického práva, uvádí příklady různých typů smluv, dokáže definovat smluvní jednání
		pracuje s základními prameny práva v této oblasti, v praxi dokáže analyzovat situace, kdy je rovnost pohlaví porušována
		definuje způsobilost k právním úkonům, argumentuje pro nebo proti snížení trestní zodpovědnosti vzhledem k věku
		objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat
		vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů

Seminář ze ZSV	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus)		vysvětlí pojmy monoteismus, polyteismus, ateismus, panteismus
		popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství
		popíše význam náboženství pro společnost a jednotlivce
		uvědomuje si přínos i nebezpečí nových náboženských hnutí
		objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus
politický systém ČR		charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)

Seminar z ZSV	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení
kritické myšlení (základy argumentace)		rozpozná argumentační fauly a rétorické nástroje analyzuje argumenty rozlišuje mezi induktivním a deduktivním argumentem rozlišuje hodnotící a faktická tvrzení
základy etiky		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) rozlišuje konsekvenční a kategorickou etiku
mezinárodní organizace		objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě popíše činnost hlavních orgánů EU popíše funkci a činnost OSN a NATO uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Seminář ze ZSV	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
populárně naučná literatura z oblasti ZSV		vystihne hlavní myšlenku populárně naučného textu, prezentuje jeho obsah
nenásilná komunikace		popíše a uplatňuje základy komunikace orientované na potřeby odlišuje interpretaci a popis objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě
Bloomova taxonomie		popíše jednotlivé úrovně myšlení dle Bloomovy taxonomie a k těmto úrovním přiřazuje otázky
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině		trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Seminář ze ZSV	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Seminář ze ZSV	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
filosofické texty		debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)
		vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika
		vysvětlí, jak porozuměl filosofickému textu
		popíše změny témat a přístupů filozofie v průběhu dějin
		popíše hlavní rozdíly mezi mytickým a filosofickým myšlením
testy studijních předpokladů		vyzkouší si TSP a zjistí v jakých oblastech TSP má nejlepší výsledky
aktivity zaměřené na sebepoznání a spolupráci ve skupině		trénuje sebereflexi a spolupráci ve skupině
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.4 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět dějepis vychází ze vzdělávacího oboru Společenskovědní vzdělávání, má nezastupitelnou roli pro vytváření historického povědomí žáků. Dějepis rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět principům fungování současné společnosti a jejím hodnotovým normám. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí spoluvytvářet hodnotový systém žáků. Má i významnou funkci v environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat to za samozřejmý odkaz minulosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování o (nejen)historických souvislostech, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. Rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog. V neposlední řadě vede žáky k základní úctě k faktu, k odpovědnému nakládání s nimi a jejich interpretaci.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Společenskovědní vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v dějepise - žák si utváří pozitivní vztah k historii a probouzí se u něj přirozený zájem o historii - žák si vytváří komplexnější pohled na společenské i kulturní jevy - žák správně používá obecně známé termíny <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí efektivně řešit problémové situace, hledat historické paralely

Název předmětu	Dějepis
	<ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat jejich myšleny, názory a postoje - žák naslouchá ostatním a vhodně reaguje na výroky druhých - žák rozumí různým typům textu s použitím historických dokumentů - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák vede dialog a přijímá v něm přidělenou roli - žák se zapojuje do diskuse ve skupině a formuje a upevňuje dobré mezilidské vztahy - žák si uvědomuje, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých a odmítá útlak všeho druhu - žák se učí chápat a dodržovat základní společenské normy - žák si uvědomuje nejen svá práva, ale i povinnosti ve škole i mimo ni - žák respektuje tradice, kulturní i historické dědictví - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty plní stanovené úkoly a závazky

Název předmětu	Dějepis
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Dějepis	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer 1. sv. v., mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů	pochopí mezinárodní vztahy v předvečer první světové války rozliší pojmy liberalismus, konzervatismus, socialismus, marxismus, bolševismus, radikalismus, demokracie popíše evropskou koloniální expanzi	
první světová válka, české země v době války, I. odboj	vymezí příčiny a průběh první světové války charakterizuje první československý odboj rozezná výsledky a důsledky války porovná první a druhou republiku rozpozná charakteristické znaky a projevy kultury v první republice včetně kultury menšin	
revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci	porozumí situaci v Rusku; zhodnotí význam ruských revolucí charakterizuje politický vývoj v SSSR	
versailleský systém a jeho vnitřní rozpory	porozumí versailleskému systému včetně jeho selhání v meziválečném období	
vznik Československa, ČSR v meziválečném období	pochopí proces vzniku Československa v roce 1918	

Dějepis	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
		posoudí demokratický charakter a politickou kulturu první Československé republiky posoudí základní vnitrostátní, zahraničněpolitické a mezinárodní problémy meziválečného Československa posoudí národnostní problémy Československa a možné způsoby jejich řešení zhodnotí ekonomiku státu, sociální skladbu obyvatelstva, sociální politiku státu orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu charakterizuje politiku československých komunistů v meziválečném období na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti
Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek		orientuje se v procesu působení mezinárodních a vnitřních sil ohrožujících demokratický charakter státu vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi
mnichovská krize a její důsledky		zhodnotí důsledky rozhodnutí mezinárodní konference v Mnichově
kultura 1. pol. 20. st.		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí
druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj		porozumí procesu vzniku Protektorátu Čechy a Morava a jeho postavení ve vztahu k Třetí říši rozliší příčiny druhé světové války orientuje se v klíčových událostech na evropských i mimoevropských bojištích charakterizuje válečné zločiny porozumí problematice holocaustu charakterizuje druhý odboj
Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)		posoudí výsledky, důsledky války a poválečné uspořádání porozumí problematice řešení německé otázky charakterizuje studenou válku pochopí proces západoevropské integrace

Dějepis	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
		orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva		orientuje se v oblasti zahraniční politiky poválečného Československa charakterizuje politický vývoj v SSSR orientuje se v procesech sovětizace východního bloku
euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc		orientuje se v politickém vývoji v USA, Velké Británii, Francii a SRN pochopí význam helsinské Konference o bezpečnosti a spolupráci v Evropě
životní podmínky na obou stranách „železné opony“		orientuje se v ekonomické, společenské a politické situaci v poválečném Československu pochopí charakter komunistických režimů rozčlení vývoj komunistického Československa, porovná jednotlivá období charakterizuje politický a hospodářský vývoj Československa od konce 60. let
konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael		orientuje se ve vývoji izraelsko-arabského konfliktu a porozumí jeho příčinám
dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm		definuje proces dekolonizace hospodářské a sociální problémy rozvojových zemí; identifikuje ohniska konfliktů orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti
pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě		posoudí příčiny a důsledky zhroucení komunistických režimů v Evropě
globální problémy moderní společnosti		rozpozná charakteristické znaky a projevy vědy, vzdělanosti, techniky a technologie ve 20. století orientuje se v integraci ČSFR a ČR do evropských struktur orientuje se v soudobém světovém vývoji, identifikuje specifika vývoje v Africe, Indii a Číně orientuje se v procesu vzniku a vývoje významných světových a evropských organizací
úvod do výkladu dějin		objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku

Dějepis	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, společnost, stát, politický systém		

6.3.5 Základy mediální výchovy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy mediální výchovy
Oblast	Společenskovědní vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka je zaměřena získání a uplatnění základních poznatků o fungování a roli médií ve společnosti. Důraz je kladen na aktivní zapojení do mediální komunikace, schopnost orientovat se v nabídce mediálních produktů, získat kritický odstup od médií, využívat potenciál médií jako zdroje informací, vzdělávání i naplnění volného času. Cílem výuky předmětu je rozvinutí mediální gramotnosti do takové úrovně, aby využívání médií byla činnost, kterou má jedinec co nejlépe pod vlastní kontrolou a již si dokáže řídit tak, aby mohl mediální nabídky co nejvíce využít. Výuka předmětu si též klade za cíl rozvíjet samostatné a kritické myšlení žáků, motivovat je k formulování a vyjadřování vlastních názorů a myšlenek a rozvíjet jejich schopnosti argumentace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět mediální výchova realizuje obsah vzdělávací oblasti společenskovědní vzdělávání z RVP. Jeho hodinová dotace činí v 1. ročníku dvě vyučovací hodiny týdně. Výuka předmětu je situována do běžné učebny s využitím audiovizuální techniky.

Název předmětu	Základy mediální výchovy
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání • Navrhování a realizace
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme do výuky práci se všemi typy mediálně informačních zdrojů - zadáváme žákům samostatné práce, v nichž prokazují svoji schopnost spojovat a kombinovat získané vědomosti - při řešení úkolů necháváme žákům prostor pro volbu vlastního postupu - při řešení úkolů používají žáci všechny formy učení - pravidelným zkoušením a kontrolou zadaných úkolů vedeme žáky k systematičnosti a soustavnosti v přípravě na vyučování <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k aplikaci získaných obecných vědomostí při praktických úkolech, cvičeních, často přímo v praxi - rozvíjíme schopnost žáků samostatně vyhledávat relevantní informace v psaném i mluveném textu - zařazujeme do výuky motivační úkoly, v nichž mohou žáci uplatnit dosud osvojené znalosti, dovednosti i vědomosti z jiných předmětů a individuálně se projevit <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízeným dialogem vedeme žáky komunikaci - nácvikem situačních dialogů rozvíjíme dovednost komunikace ve dvojicích či skupinách posilujeme sebedůvěru žáků při řešení problémů, - vedeme žáky k samostatné reprodukci přečteného textu – vedeme je ke vhodným argumentačním technikám - vytváříme podmínky pro otevřené prostředí ke komunikaci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazujeme práci ve dvojicích i ve skupinách - vytváříme žákům příležitosti, aby před spolužáky prezentovali svoji práci, vyjadřovali své názory a postoje, zdůvodňovali a obhajovali svá stanoviska, přitom vedeme žáky k toleranci, empatii a vzájemné úctě - vedeme žáky k rozhodování na základě vlastního úsudku a k odolávání společenským či mediálním tlakům <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadáváme žákům úkoly, v nichž posuzují etické aspekty související s mediálním vlivem na občanskou společnost

Název předmětu	Základy mediální výchovy
	<p>- vedeme žáky k základům právní odpovědnosti ve vztahu k mediálnímu prostředí</p> <p>- vedeme žáky k soustavnému, uvědomělému a zodpovědnému plnění povinností a ukazujeme jim souvislosti mezi právy a povinnostmi</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- zařazujeme úkoly, v nichž si žáci uvědomují souvislosti propojení své profesní budoucnosti vzhledem k mediálnímu světu</p> <p>- vytváříme žákům příležitosti formou skupinových prací si vyzkoušet některé prvky v oblasti podnikatelských aktivit souvisejících s mediálním prostředím</p> <p>- dbáme na seznámení a propojení legislativní podstaty mediálního a pracovního prostředí</p> <p>- vedeme žáky k odpovědnosti za provedenou a odevzdanou práci formou vypracování praktických úkolů souvisejících s problematikou mediálního prostředí</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- zařazujeme praktické úkoly, které vyžadují používání pojmů kvantifikujícího charakteru</p> <p>- při skupinových úlohách žáci aplikují matematické postupy při řešení praktických úkolů</p> <p>- pro vyjádření výsledků praktických cvičení používáme různé formy grafického znázornění</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- v rámci předmětu žák plně využívá osobní počítač a další prostředky informačních a komunikačních technologií</p> <p>- při skupinových i individuálních úkolech získává informace z otevřených zdrojů a učí se s nimi relevantně pracovat</p> <p>- učí se vyhodnocovat věrohodnost zdrojů, kriticky přistupuje k používání získaných informací</p> <p>- pracuje se všemi typy sociálních sítí a vyhodnocuje jejich dopad do běžného života</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: práce s textem; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy mediální výchovy	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Základy mediální výchovy	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
masová média	zhodnotí význam masové kultury posuzuje a interpretuje komunikační záměr textu, rozpoznává v masmédiích manipulativní komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj vysvětlí různé významy slova médium, charakterizuje různé druhy médií (komerční, interpersonální, masová..) znázorní, kolik času věnuje různým mediálním aktivitám posoudí, jakou část mezi jeho volnočasovými aktivitami tvoří aktivity mediální srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik popíše, jaký pozitivní nebo negativní vliv může mít na život jedince a společnosti sledování televize v konkrétním textu identifikuje argumenty pro a proti sledování televize vyhledá a využije inspirační zdroje	
zpravodajství	ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost kriticky přistupuje k mediálním informacím rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení charakterizuje hodnotící prostředky používané ve zpravodajství, rozpozná ve zpravodajství prvky které signalizují skutečnost, že je prezentován názor novináře, popíše základní kritéria, podle kterých jsou vybírány zprávy do zpravodajství vyhledá a využije inspirační zdroje	
stereotypy v médiích	na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky	

Základy mediální výchovy	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		<p>rozpoznává, jak předsudky a stereotypy ovlivňují styk majority s cizinci a příslušníky minority</p> <p>analyzuje, jaký podíl informací získáváme z médií a jaký podíl z vlastní zkušenosti, vysvětlí, jak mohou média vytvářet představu o různých skupinách, v jakých souvislostech se o některých skupinách hovoří a jaký to má dopad, posoudí v jakých zprávách je nezbytné informovat o etnické, náboženské či jiné příslušnosti jejich aktérů</p>
regulace médií		popíše základní hodnoty novinářské etiky, dokáže posoudit, zda mediální sdělení překračuje některé hodnoty novinářské etiky
médiá a zábava		<p>popíše různé důvody, proč se reality show vysílá, popíše některé prvky, které se objevují v médiích i v nezábavních pořadech</p> <p>vysvětlí základní rozdíly mezi komunikací internetovou a tvář v tvář</p> <p>analyzuje obsah svých oblíbených časopisů, vysvětlí, co je to cílová skupina a jak se určuje, posoudí, jak důležití jsou pro vydavatele inzerenti</p>
médiá a politika		<p>analyzuje za jakých zdrojů získáváme informace o kandidátech a politických stranách před volbami a v čem se tyto zdroje liší</p> <p>popíše, jakým způsobem vstupují do zpravodajství hodnoty a postoje, identifikuje v textu prvky signalizující postoje a hodnoty</p>
reklama v médiích		<p>stanovuje cíle reklamy</p> <p>vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně</p> <p>zrealizuje reklamní kampaň</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemná i verbální sebe prezentace		

6.3.6 Ekonomie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekonomie
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Společenskovední vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět ekonomie tvoří spolu s předměty Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií, Marketing a teorie reklamy, povinný ekonomicko-právní základ odborného vzdělání. Ve výuce je nutné respektovat a využívat úzké mezipředmětové vztahy mezi těmito předměty.</p> <p>Ekonomie je základním předmětem v oblasti ekonomie, dále na ni navazuje Marketing a teorie reklamy, Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií. Žáci si osvojují základní ekonomické dovednosti, jsou vedeni k samostatnému vyhledávání ekonomických informací, učí se s nimi pracovat a správně je interpretovat. Jedná se povědomosti a dovednosti určené pro bezprostřední využití v reálném životě občanském nebo profesním. Tím předmět přispívá zejména k rozvoji odborných a občanských kompetencí absolventa.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělání v předmětu ekonomie směřuje k tomu aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovali se zdroji ekonomických a právních informací, samostatně vyhledávali potřebné informace, pracovali s nimi, správně je interpretovali a využívali, efektivně prezentovali výsledky své práce • uplatňovali obchodní přístup při jednání s klienty a obchodními partnery • sledovali průběžně aktuální dění v národní, evropské a světové ekonomice, dokázali odhadnout dopady opatření hospodářské politiky u nás i v Evropské unii • orientovali se v průběhu základních podnikových činností (nákup a přejímka materiálu, pořizování dlouhodobého majetku, získávání zaměstnanců) • orientovali se v činnostech bank, pojišťoven, stavebních spořitelien a penzijních fondů, pracovali s autentickými údaji a doklady v oblasti finančního trhu • uměli myslet kriticky – tj. dokázali zkoumat věrohodnost informací, nenechávali se manipulovat, tvořili si vlastní úsudek a byli schopni o něm diskutovat s jinými lidmi.

Název předmětu	Ekonomie
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Společenskovědní vzdělávání
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci

Název předmětu	Ekonomie
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů</p>
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p>
	<p>Matematické kompetence: - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p>
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů a ústního zkoušení.

Ekonomie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence 	

Ekonomie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="837 245 1980 271">Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích	rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky;	
podnikatelský záměr	vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;	
zakladatelský rozpočet	vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;	
povinnosti podnikatele	na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu;	
trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období;	
náklady, výnosy, zisk/ztráta	rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; vypočítá výsledek hospodaření;	
mzda časová a úkolová a jejich výpočet	vypočítá čistou mzdu;	
peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk	orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku; vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory;	
úroková míra, RPSN	vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu;	
pojištění, pojistné produkty	orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby;	
inflace	vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům;	
úvěrové produkty	charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění;	
finanční gramotnost	dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti	

Ekonomie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace
struktura národního hospodářství		rozlišuje strukturu a odvětví národního hospodářství srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu
nezaměstnanost a její dopady		na základě konkrétních příkladů se orientuje v typech nezaměstnanosti, vysvětlí jejich příčinu, chápe jejich vliv na národní hospodářství objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti
podstata, význam a funkce účetnictví		vysvětlí základní pojmy a význam vedení účetnictví
způsoby vedení evidence podnikatelské činnosti		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými fázemi vedení evidence podnikatelské činnosti vysvětlí rozdíl mezi daňovou evidencí a účetnictvím
dlouhodobý a oběžný majetek		rozlišuje jednotlivé druhy majetku a členění majetku orientuje se v účetní evidenci majetku vysvětlí význam evidence majetku v účetnictví
vlastní a cizí kapitál		na praktických příkladech si zkouší a seznamuje se s jednotlivými formami vlastních a cizích zdrojů financování majetku
daňová evidence a jednotlivé typy daní		rozliší princip přímých a nepřímých daní a základní daňové pojmy vede daňovou evidence pro plátce i neplátce DPH vysvětlí pojmy příjmy a výdaje daňově uznatelné a daňově neuznatelné orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním dovede vyhotovit daňové přiznání vysvětlí pojem základ daně a na praktických příkladech si zkouší výpočet odvodu daně z příjmu
kalkulace ceny		řeší jednoduché příklady kalkulace ceny uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu na základě skupinového projektu vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet

Ekonomie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.3.7 Základy přírodních věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	1	0	0	3
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Základy přírodních věd
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů.</p> <p>Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.</p> <p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; – pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;

Název předmětu	Základy přírodních věd
	<ul style="list-style-type: none"> - komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; - porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; - posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy. V afektivní oblasti směřuje přírodovědné vzdělávání k tomu, aby žáci získali: - motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; - pozitivní postoj k přírodě; - motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzikální vzdělávání • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentální výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si spojuje učivo fyziky do souvislosti s každodenním praktickým životem - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání - žák využívá ke svému učení různé informační zdroje - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem, umí efektivně vyhledávat, zpracovávat a porovnávat získané informace <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák při navozených problémových situacích formuluje podstatu problému a hledá správné řešení - žák dokáže porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout způsob řešení a odůvodnit jej - žák se učí při řešení problémů pracovat samostatně, ale i v týmu - žák nachází při řešení problémů různé alternativy řešení <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí používat odborné fyzikální terminologie - žák formuluje své myšlenky jasně a srozumitelně a to v ústní i písemné podobě

Název předmětu	Základy přírodních věd	
	<ul style="list-style-type: none"> - žák se účastní diskuzí a umí obhajovat své názory a postoje - žák dokáže prezentovat své znalosti - žák respektuje názory druhých při vzájemné komunikaci, zejména při skupinové práci 	
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si stanovuje cíle a priority dle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování, přijímá rady i kritiku - žák efektivně spolupracuje v týmu, předchází osobním konfliktům a učí se vzájemnému respektu a toleranci 	
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu - žák přebírá zodpovědnost za své zdraví i zdraví ostatních - žák zaujímá postoje k současným problémům ve společnosti - žák přemýšlí o pozitivích a negativích fyzikálních vynálezů a jejich případných dopadech na životní prostředí - žák dbá na svou bezpečnost při fyzikálních pokusech - žák zodpovědně přistupuje k plnění svých povinností a úkolů 	
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák usiluje o dosažení úspěchů a o tvořivost - žák má zodpovědný postoj k vlastní profesi a budoucnosti 	
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá a převádí jednotky - žák ovládá a aplikuje základní matematické operace - žák dokáže vyjádřit neznámou veličinu ze vzorce 	
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí získávat a pracovat s informacemi z různých zdrojů - žák využívá moderní informační a komunikační technologie 	

Základy přírodních věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Základy přírodních věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Mechanika	- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;	
- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici	- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso;	
- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace	- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru	
- mechanická práce a energie	- určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.	
- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil	- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;	

Základy přírodních věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		- určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso;
- tlakové síly a tlak v tekutinách		- určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.
Termika		- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi;
- teplota, teplotní roztažnost látek		- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu
- teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; řeší jednoduché případy tepelné výměny
- tepelné motory		- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů;
- struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství		- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;
Fyzika atomu		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- model atomu, laser		- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;
- nukleony, radioaktivita, jaderné záření		- popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením;
- jaderná energie a její využití		- popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;
Obecná chemie		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- chemické látky a jejich vlastnosti		- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;
- částicové složení látek, atom, molekula		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemická vazba		- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;
- chemické prvky, sloučeniny		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;
- chemická symbolika		- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;
- periodická soustava prvků		- popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;

Základy přírodních věd	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
- směsi a roztoky		- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; - vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;
- chemické reakce, chemické rovnice		- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;
- výpočty v chemii		- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;
Anorganická chemie		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;
- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli		- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;
- názvosloví anorganických sloučenin		- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.
- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;
Základy biologie		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vznik a vývoj života na Zemi		- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;
- vlastnosti živých soustav		- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;
- typy buněk		- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou;
- rozmanitost organismů a jejich charakteristika		- charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;
- dědičnost a proměnlivost		- uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; objasní význam genetiky
- biologie člověka		- popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav;
- zdraví a nemoc		- vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení enviromentálních problémů		

Základy přírodních věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení 	

Základy přírodních věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Elektřina a magnetismus	- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud	
- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče	- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;	
- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče	- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN;	
- magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce	- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam	
- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem	- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice; posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie vysvětlí princip a funkci kondenzátoru zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud	
Vlnění a optika	- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;	
- mechanické kmitání a vlnění	- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;	
- zvukové vlnění	- charakterizuje základní vlastnosti zvuku; - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;	
- světlo a jeho šíření	- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;	
- zrcadla a čočky, oko	- řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;	
- druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření	- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;	
Vesmír	- charakterizuje Slunce jako hvězdu;	

Základy přírodních věd	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
- Slunce, planety a jejich pohyb, komety		- charakterizuje Slunce jako hvězdu;
- hvězdy a galaxie		- popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd
Organická chemie		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
- vlastnosti atomu uhlíku		- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;
- základ názvosloví organických sloučenin		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;
Biochemie		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- chemické složení živých organismů		- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory		- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;
- biochemické děje		- popíše vybrané biochemické děje.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
možnosti a způsoby řešení enviromentálních problémů		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, společnost		

6.3.8 Environmentální výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Environmentální výchova
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Cílem environmentální výchovy je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.</p> <p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; – komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; – porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; – motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; – pozitivní postoj k přírodě; – motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Biologické a ekologické vzdělávání • Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy přírodních věd
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Environmentální výchova
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák díky samostatné práci z biologie rozvíjí svou schopnost vyhledávat, třídit a vybírat informace - v rámci laboratorních cvičení žák samostatně pozoruje, zpracovává výsledky a vyhodnocuje je, umí si organizovat pracovní činnost - díky plnění problematických úloh a doporučené četbě biologické literatury je žák motivován k dalšímu studiu - žák má možnost díky průběžným hodnocením výsledků své práce posoudit své pokroky při učení a vlastní přípravě
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák během laboratorního cvičení analyzuje vzniklý problém, vytvoří možné řešení, na základě pozorování a dosavadních vědomostí zpracuje údaje a vyvodí závěry - díky práci s přírodninami žáky k porovnává znaky přírodniny, umí je určit a zařadit do systému - žák díky samostatné práci a během výkladu přemýšlí o problémech
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák formou diskuse o daném problému rozvíjí svou schopnost formulovat svoje myšlenky, vhodně argumentovat, vyslechnout jiné názory, reagovat na hodnocení druhých - žák díky samostatné práci využívá multimédia pro studium - žák si upevňuje znalost odborných pojmů
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky skupinové práci respektovat zájem skupiny, spolupracovat a mít spoluzodpovědnost
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí díky organizaci výuky i mimoškolním akcím dodržovat pravidla slušného chování, mít zodpovědnost za zdraví své i zdraví ostatních, chránit životní prostředí a přírodu - žák jedná zodpovědně a ne pouze ve vlastním zájmu
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>

Název předmětu	Environmentální výchova
	<p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky</p> <p>- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>

Environmentální výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
- historie ochrany ŽP	- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;	
- dopady činností člověka na životní prostředí	- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;	
- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím	- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;	
- přírodní zdroje energie a surovin	- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;	
- odpady	- popíše způsoby nakládání s odpady;	
- globální problémy	- charakterizuje globální problémy na Zemi;	
- ovzduší	- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o	

Environmentální výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		aktuální situaci;
- kyselá dešť		- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
- smog		- uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
- ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí		- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;
- právo v ŽP		- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;
- zásady udržitelného rozvoje		- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
- ekologická stopa		- vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
Projektová výuka		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;
		- na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;
		- na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
- tvorba skupinových projektů		- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;
		- na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.
Ekologie		- vysvětlí základní ekologické pojmy;
		- charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- základní ekologické pojmy		- vysvětlí základní ekologické pojmy;
		- charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- ekologické faktory prostředí		- vysvětlí základní ekologické pojmy;
		- charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a

Environmentální výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
		biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- potravní řetězce		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- koloběh látek v přírodě a tok energie		- vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);
- typy krajiny		- charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
biosféra v ekosystémovém pojetí, současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí, možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát		

6.3.9 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	3	3	11
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Matematika poskytuje především vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě. Nabyté vědomosti a zkušenosti jsou žáci schopni aplikovat i v odborných předmětech. Ve výuce je kladen důraz především na pochopení učiva a memorování pouze základních informací, kdy vše ostatní jsou žáci si schopni odvodit.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Matematické vzdělání rozvíjí logické, abstraktní a analytické myšlení. Učí osvojení si schopnosti formulace problému, postupu jeho řešení a následné diskuze výsledků. U žáků je prohlubována a rozvíjena schopnost číst a porozumět matematickému textu, vyhodnocovat informace získané z nejrůznějších zdrojů a přesně se matematicky vyjadřovat. Při výuce jsou používány pomůcky jako například odborná literatura, internet, počítač, kalkulátor nebo rýsovací potřeby. Výuka matematiky je zpestřována začleňováním různých zajímavých logických úloh
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák se učí mít pozitivní postoje k matematice, zájem o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě

Název předmětu	Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák si uvědomuje nezbytnost používání správných formulací, logické struktury a posloupnosti <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák se učí mít důvěru ve vlastní schopnosti a nutnost preciznosti při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodé hodnoty, názory, postoje, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout svou pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem matematiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: monologické (výklad, vysvětlování, přednáška).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemného zkoušení.

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
číselné obory (přirozená, celá, racionální a reálná čísla a jejich vlastnosti)		používá při výpočtech přirozená, celá, racionální a reálná čísla umí zařadit číslo do příslušného číselného oboru je schopen zapsat reálné číslo různými způsoby
mocniny, odmocniny		řeší úlohy s použitím kalkulátoru provádí částečné odmocňování provádí matematické operace s výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny
užití procentového počtu		porovnává různé způsoby vyjádření vztahu celek-část používá při výpočtech desetinná čísla, zlomky, procenta
množiny a operace s nimi		počítá druhou, třetí a vyšší mocninu a odmocninu zpaměti nebo pomocí kalkulátoru odhaduje své výsledky provádí operace s množinami a podmnožinami (sjednocení, průnik, rozdíl) zaznamenává graficky řešení úloh s množinami pomocí Vennových diagramů
intervaly		pracuje s intervaly, umí je správně zapsat zakresluje intervaly na číselnou osu provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)
absolutní hodnota reálného čísla		chápe pojem absolutní hodnota počítá s výrazy obsahujícími absolutní hodnotu
výrazy s proměnnými		rozumí pojmům jednočlen, dvojčlen a mnohočlen pracuje s mnohočleny i jednočleny provádí sčítání, odčítání, násobení a dělení mnohočlenů s jednou či více

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		proměnnými
		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
lomené výrazy		určuje podmínky řešitelnosti
		provádí matematické operace s lomenými výrazy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
exponenciální funkce		zná vlastnosti exponenciální funkce
		dokáže načrtnout graf exponenciální funkce
		řeší příklady s exponenciálními funkcemi
logaritmické funkce		zná vlastnosti logaritmické funkce
		dokáže načrtnout graf logaritmické funkce
		řeší příklady s logaritmickými funkcemi
logaritmus čísla		chápe pojem logaritmus a pracuje s ním
		zná pojem přirozený logaritmus
goniometrické funkce		zná vlastnosti všech goniometrických funkcí ostrého a obecného úhlu – sinus, kosinus, tangens, kotangens

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
		chápe pojem orientovaný úhel a pracuje s ním dokáže načrtnout grafy všech goniometrických funkcí v oboru reálných čísel, řeší příklady chápe vlastnosti goniometrických funkcí a aplikuje je při řešení úloh používá vlastností goniometrických funkcí k řešení rovinných i prostorových útvarů
goniometrické rovnice		při řešení jednoduchých goniometrických rovnic používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí
lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou		používá ekvivalentní úpravy při řešení lineárních rovnic a nerovnic řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli a určuje podmínky jejich řešitelnosti převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní provádí zkoušku výsledků
kvadratické rovnice a nerovnice		převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě řeší kvadratické rovnice a nerovnice pomocí vytýkání nebo pomocí vzorců
soustavy rovnic a nerovnic		provádí zkoušku výsledků používá ekvivalentní úpravy při řešení soustav rovnic a nerovnic při řešení soustav rozhoduje o vhodnosti použití metody dosazovací nebo sčítací formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě
funkce – základní pojmy		definuje pojmy funkce, definiční obor funkce, obor hodnot funkce, graf funkce chápe zadání funkce tabulkou a rovnicí sestavuje graf rozumí vlastnostem funkcí, používá je v příkladech
lineární funkce		zná vlastnosti lineární funkce sestavuje graf a řeší příklady využívá poznatky o lineárních funkcích při řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav
kvadratické funkce		zná vlastnosti kvadratických funkcí načrtává grafy a řeší příklady

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
		využívá poznatky o kvadratických funkcích k řešení rovnic a nerovnic
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
stereometrie – základní pojmy		používá základní stereometrické pojmy a rozumí jim
základní polohové vlastnosti v prostoru		chápe typy vzájemných poloh přímek, přímký a roviny, dvou rovin, bodu a roviny a pracuje s nimi
tělesa		rozlišuje základní mnohostěny (krychli, kvádr, hranol, jehlan, komolý jehlan) a rotační tělesa (válec, kužel, komolý kužel, kouli)
		umí použít vzorce pro výpočet objemu a povrchu základních mnohostěnů a rotačních těles
vektory		rozumí pojmům orientovaná úsečka, vektor
		provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů), aplikuje je v příkladech
analytické vyjádření přímky		aktivně ovládá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině
		řeší analytické polohové a metrické vztahy bodů a přímek
trigonometrie		vysslovuje a zakresluje základní trigonometrické věty (sinová, kosinová) a používá je v příkladech
planimetrie – základní pojmy		používá základní planimetrické pojmy a rozumí jim

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
geometrické útvary v rovině (rovinné obrazce)		rozlišuje základní druhy rovinných obrazců (trojúhelník, mnohoúhelníky, kružnice, kruh)
		zná polohové a metrické vztahy rovinných obrazců
		zná vlastnosti jednotlivých geometrických útvarů v rovině
		řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů (obvod, obsah)
		používá správné jednotky
		řeší konstrukční úlohy, načrtává je, popisuje postup, sestavuje a diskutuje o počtu řešení
shodnost a podobnost trojúhelníků		zná typy a vlastnosti trojúhelníků zná a používá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách
Euklidovy věty, Pythagorova věta		chápe Pythagorovu větu a Euklidovy věty a používá je řeší úlohy (i konstrukční) s použitím Euklidových vět a Pythagorovy věty
množiny bodů dané vlastnosti		rozlišuje základní množiny bodů dané vlastnosti a používá je načrtává, rýsuje základní množiny bodů
shodná a podobná zobrazení		chápe princip a vlastnosti shodných zobrazení (osová souměrnost, středová souměrnost, posunutí, otočení), řeší s nimi úlohy, odhaduje, načrtává, rýsuje
		užívá shodných zobrazení v praxi
		chápe princip podobného zobrazení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
posloupnosti – obecné poznatky	dokáže vysvětlit posloupnost jako zvláštní případ funkce určuje posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků i graficky	
aritmetická a geometrická posloupnost	rozumí pojmům aritmetická a geometrická posloupnost zná vlastnosti aritmetické a geometrické posloupnosti a používá je při řešení příkladů	
kombinatorika – základní pojmy	chápe základní kombinatorické pojmy počítá s faktoriály aktivně využívá znalosti kombinačních čísel rozumí kombinatorickému pravidlu součtu a součinu řeší příklady s kombinatorickou tematikou	
variace, permutace a kombinace bez opakování	rozumí pojmům variace, permutace a kombinace bez opakování užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování rozpozná a dokáže vyřešit příklady s použitím variací, permutací a kombinací bez opakování	
náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů	chápe pojmy náhodný pokus, jev, jev jistý a nemožný, jev opačný, sjednocení a průnik jevů, vzájemně se vylučující jevy umí použít základní vzorec pro výpočet pravděpodobnosti	
základy statistiky	rozumí pojmům statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí a používá je čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, orientuje se v praktických příkladech diskutuje a kriticky hodnotí statistické informace volí a vytváří vhodný diagram v daném příkladě sestavuje tabulky četnosti a zpracovává pomocí vzorců výsledky daného statistického šetření řeší příklady z praxe	
finanční matematika	řeší příklady z praxe rozumí pojmům úroková míra, úrok, úrokovací období, daň z úroku a aktivně je	

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
		ovládá
		využívá principu úročení při řešení úloh finančního zaměření
		provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.10 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	4	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Estetické vzdělávání, Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět český jazyk a literatura je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky a žáci jsou tedy od prvního ročníku systematicky připravováni tak, aby mohli zkoušku úspěšně složit. Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu. V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku. Žáci poznávají český jazyk jako živý organismus neustále se proměňující podle určitých zákonitostí a pravidel. Zařazují si češtinu do kontextu světových jazyků, které se učí při jazykovém vzdělávání, a zároveň do ovládnutí těchto jazyků integrují informace získané při jazykové výuce češtiny. Rozvíjejí si komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném i ústním projevu se snadno orientují a interpretují i hlubší významové roviny. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké. Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval národní tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Propojuje si poznatky o českém kulturním prostředí s vědomostmi o evropské a světové literatuře. Definuje jednotlivé formální, tématické a obsahové prvky v próze i v poezii a jejich efekt na adresáta. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duševní život.</p> <p>Čtenářská gramotnost</p> <p>Čtenářské dílny jako jeden z prostředků ke zvýšení čtenářské gramotnosti. V současném světě moderních technologií a přehlcení informacemi je čtenářská gramotnost nezbytnou podmínkou pro úspěšné uplatnění jak v osobním, tak v profesním životě. K posílení čtenářské gramotnosti a motivace k nalézání mezioborových vazeb literární produkce jsou v 1. – 3. ročníku realizovány čtenářské dílny. Jejich cílem je u žáků přispět ke schopnosti čtení s porozuměním - pochopení smyslu textu, zejména náročného (žák odhaduje autorský záměr, vytváří a druhým klade otázky mířící za text, vyjadřuje se k tomu, čím je pro něho text přínosný atp.) - a nácvik účinných čtenářských strategií, jejich vědomé využití pro porozumění složitému textu a zautomatizování vedoucích k čtenářským dovednostem. Jedním ze základních předpokladů rozvoje dovednosti porozumění smyslu textu je ochota žáka vyvinout úsilí ke splnění tohoto cíle. Čtenářské dílny se v tomto směru podílejí na vybudování pozitivního vztahu žáků ke knihám a četbě. Cílem je, aby žáci získali vnitřní motivaci pro četbu, stali se aktivními čtenáři, čtení jim přinášelo radost a své čtenářské zážitky a zkušenosti sdíleli nejen s učiteli a spolužáky. K rozvoji čtenářství je také postupně budována školní knihovna. V rámci čtenářské gramotnosti musí být žák schopen získat, zpracovat, aplikovat informace, diferencovat hodnotu různých informací, zobecnit určité znalosti a využít je při řešení jiných problémů.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Český jazyk a literatura
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák je motivován k četbě díky vhodně vybraným textům - žák umí analyzovat zadaný text - žák umí s porozuměním poslouchat mluvené projevy a zároveň si pořizovat poznámky - žák uplatňuje různé způsoby práce s textem; umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí nalézat vlastní vhodné varianty řešení obtížného úkolu - žák se umí v navozených situacích samostatně rozhodovat a kreativně řešit vzniklý problém - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák prezentuje své názory prostřednictvím různých prezentací - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - snažíme se v žácích vypěstovat pozitivní vztah k vlastní zemi a národnosti za pomoci srovnání naší kultury s jinými - žák si uvědomuje – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, učí se přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých - žák si uvědomuje, že svoboda slova a vyjádření vlastního názoru je základ demokratické společnosti <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák si aktivně propojuje vědomosti z oblasti jazyka s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- orientuje se v slovních i numerických vyjádření jednotek, které dokáže pochopit z čteného textu</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; metody písemných prací: písemná cvičení, kompozice; metody práce s učebnicí a knihou.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného zkoušení.

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 148
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		<p>vysvětlí pojem jazyk a řeč; objasní vztah myšlení a jazyka; charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka; objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</p> <p>má přehled o knihovnách a jejich službách</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 148
		samostatně vyhledává informace v této oblasti zaznamenává bibliografické údaje
zvuková stránka jazyka		objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití; na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti; vhodně využívá zvukové prostředky v řeči řídí se zásadami správné výslovnosti
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu, vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
nauka o slohu		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího popíše vhodné společenské chování v dané situaci
popis a charakteristika, vypravování		vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
starověká literatura		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
středověká literatura		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
humanismus a renesance		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
baroko, klasicismus		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 148
osvícenství v české a světové literatuře		vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku
periodizace literatury		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. stol.		vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky do počátku 19. stol.		objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky)
vývoj literárních druhů a žánrů		rozezná základní žánry a uvede jejich příklady a na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění
text a intertextovost		objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná se všemi ročníky) používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
národní obrození		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
periodizace NO, pojmy RKZ, slovanská vzájemnost, ÚLS		charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás
teorie literatury		orientuje se v nabídce kulturních institucí při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;
úvod do kultury		porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 148
		srovná více textů – porovná shody a rozdíly
		analyzuje užité jazykové prostředky
		rozpozná manipulativní prvky
		při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky
		formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky		na příkladech doloží druhy mediálních produktů; uvede základní média působící v regionu; zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)
získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení		vypracuje anotaci a resumé
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jedinec a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
tvarosloví		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
		najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary		užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách, odliší spisovné a nespisovné tvary, orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie a chápe využití této znalosti při výuce cizích jazyků
nauka o slovní zásobě a tvoření slov jednotky slovní zásoby včetně frazeologických, rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, změny ve slovní zásobě		ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné, vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka
grafická stránka jazyka		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
pravopis vyplývající ze stavby slova, z tvarosloví, velká písmena, interpunkce		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
publicistický styl		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti
zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky, reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika; slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovotvorných		vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů, vyhledává hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publ. textů, vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů, zhodnotí vliv médií na vlastní jednání, napíše novinovou zprávu, fejeton, článek, reportáž, kritiku, komentář využívá vhodné jazykové prostředky těchto útvarů
subjektivně zabarvený popis, charakteristika literární postavy, líčení, charakteristika		dokáže vytvořit vnitřní a vnější, přímou a nepřímou charakteristiku
česká a světová literatura 19. stol.		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
		literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
významní představitelé světové a české literatury 19. stol. a jejich přínos,		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
preromantismus, romantismus a realismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení, na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
umělecké směry přelomu století (prokletí básníci)		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
jazykové, kompoziční a tematické prostředky ve stavbě lit. díla		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu
		zařadí text z hlediska druhu a žánru
		posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru
		odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 140
		formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky, rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu
		převypráví děj
		analyzuje strukturu textu
		interpretuje text
		zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu
		odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny
		srovná více textů – porovná shody a rozdíly
		analyzuje užití jazykové prostředky
		rozpozná manipulativní prvky
		při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky
		formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
média a mediální sdělení		rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;
		uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;
práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě		pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence 	

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
slootvorba	ovládá způsoby tvoření slov	
slootvorný a morfemický rozbor slova	ovládá způsoby tvoření slov	
skladba	používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	
základní principy větné stavby, výpověď jako jednotka komunikace, souvětí, základy valenční a textové syntaxe; nepravdivosti větné stavby	používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	
grafická stránka jazyka, interpunkce v celém rozsahu	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
odborný styl	<p>vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy</p> <p>odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového</p> <p>pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů</p> <p>používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</p> <p>správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva;</p> <p>zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy</p>	
útvary odborného stylu (výklad, přednáška)	vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy	
administrativní styl	vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z	

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
		odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy sestaví základní projevy administrativního stylu
styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře, jednání s institucemi		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy
řečnický styl		vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary, volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu, pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovu, výtahy přednese krátký projev vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)
druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení, monolog a dialog		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií, v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky, volí adekvátní komunikační strategie na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
úvaha		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi
komunikační strategie, sebevyjádření, přesvědčování		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi
světová a česká literatura na přelomu století		rozezná základní žánry a uvede jejich příklady objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
periodizace literatury		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury,

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
		významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. stol.,		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých oblastech umění vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží jejich postavení v kontextu literatury světové
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, anarchističtí buřiči (Česká moderna)		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
poezie, próza a drama ve světové literatuře do druhé světové války,		na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka
futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, poetismus		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
meziválečná avantgarda, demokratická fronta		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení na konkrétních dílech popíše specifické rysy básnického jazyka, zhodnotí funkci textu a účinek na čtenáře
vyprávění		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
četba a interpretace literárního textu		zná základní pojmy literární vědy a dokáže je použít při rozboru literárního textu zařadí text z hlediska druhu a žánru posoudí text z hlediska jeho příslušnosti k určitému uměleckému směru odliší text umělecký od neuměleckého, literární brak formuluje ústně i písemně svou osobní odezvu na text, vyjádří vlastní prožitky rozpozná autorský záměr a hlavní sdělení textu převypráví děj analyzuje strukturu textu interpretuje text zhodnotí obsah a formu – z osobního pohledu, z pohledu jiných adresátů, z

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 136
		pohledu autorského záměru, z pohledu účelu textu
		odvodí informace, které nejsou v textu přímo sděleny
		srovná více textů – porovná shody a rozdíly
		analyzuje užité jazykové prostředky
		rozpozná manipulativní prvky
		při rozboru textu pracuje se znalostmi z literární teorie a poetiky
		formuluje své cíle a hodnotí jejich dosažení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednatelce a společenské skupiny, kultura, historie		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy		na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
základní vývojové tendence českého jazyka, jazyková kultura, významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost		na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
skladba		využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, rozpozná jednotlivé typy nepravidelností větné stavby
opakování nepravidelnosti větné stavby		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
		slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi
umělecký styl		rozliší umělecký text od neuměleckého má přehled o slohových postupech uměleckého stylu
styl umělecké literatury, jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma, text a intertextovost		objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře orientuje se ve výstavbě textu posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu
kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace		objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem, popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu
úvaha		v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci kontextu a adresátovi tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje
světová literatura v druhé pol. 20. stol. – poezie, próza, drama		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury
periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol.		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností		vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů		vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období
pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, postmoderna,		rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
triviální a braková literatura		
metody interpretace textu		samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, postihne smysl textu, porovná jej a zhodnotí
česká poezie, próza a drama po 2. sv. válce; pojmy – Skupina 42, generace Května, schematismus 50. let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, divadla malých forem, literatura faktu		na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých oblastech umění vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby
vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu		na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých oblastech umění
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů, společnost - jednotlivci a společenské skupiny, kultura, historie		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi z různých zdrojů		

6.3.11 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví

Název předmětu	Tělesná výchova
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět tělesná výchova vychází ze vzdělávacích oborů Tělesná výchova a Výchova ke zdraví ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku. Tělesná výchova je součástí komplexního vzdělávání žáků v problematice zdraví a v poznání vlastních pohybových možností a zájmů. Jejím smyslem je samostatně hodnotit úroveň vlastní zdatnosti, řadit pohybovou aktivitu do denního režimu tak, aby uspokojovala vlastní pohybové potřeby a zájmy a zároveň rozvíjela výkonnost žáka, sloužila k regeneraci i kompenzaci dalších zatížení.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Náplň hodin je ovlivňována prostorovými možnostmi, rozdílnou dovednostní úrovní jednotlivých skupin, aktuální přípravou na sportovní soutěže okresní či regionální úrovně a v neposlední řadě i zájmy žáků. Ve 3. ročníku mají žáci možnost zúčastnit se zimního lyžařského výcviku. Dále výuku tělesné výchovy doplňují jednorázové sportovní akce školní až republikové úrovně, do kterých jsou žáci vybíráni s ohledem na jejich zájmy, schopnosti a prokázanou výkonnost. Hodiny probíhají jedenkrát v týdnu formou dvouhodinovy v tělocvičnách školy nebo na školním stadionu</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání pro zdraví
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák prohlubuje své schopnosti ve funkcích: spoluhráč, protihráč, rozhodčí, spolucvičící, pomocník, organizátor, vedoucí, záchránce, partner ve hře a při cvičení apod. - žák má možnost zažít úspěch v rámci týmu i samostatně - žák si organizuje a řídí vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvíjí své pohybové schopnosti podle svých předpokladů <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - díky nácviku herních a cvičebních strategií žák objevuje logické postupy, které směřují k úspěchu a k vyřešení problémových situací - žák získává informace o vhodné sport. výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny během a po ukončení sportování - žák rozvíjí svou schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák provádí rozmanitou škálu činností ve skupinových formách, čímž se rozvíjí jeho schopnost komunikace, spolupráce a tolerance - žák umí používat dostupné prostředky komunikace (internet, televize, noviny, časopisy) pro vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích (nová pravidla, novinky ve výstroji apod.) - žák se vyjadřuje jasně a stručně a to zvláště v herních situacích, vhodně komunikuje s ostatními žáky,

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva - žák rozvíjí vztahy se sportovci z jiných škol</p> <p>Personální a sociální kompetence: - žák se učí chovat v duchu tolerance, hru fair play a pěstuje si schopnost empatie - žák se dozvídá o nutnosti vést zdravý životní styl s velkou mírou pohybu - žák spolupracuje při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a respektuje pravidla soutěží a her - žák nachází vlastní místo ve skupině a odhaduje důsledky vlastního jednání a chování - žák se učí přebírat při sportu zodpovědné role (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor)</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák si stanovuje krátkodobé a dlouhodobé cíle v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence: - žák propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - dokáže matematické pojmy spojit s výpočty souvisejícími s kvalitní stravou, biorytmy, vyváženým pohybem</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - žák vyhledává prospěšné tělesné aktivity související s jeho zdravým životním stylem pomocí moderních informačních technologií</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří názorně demonstrační a metody praktické: nácvik pohybových a pracovních dovedností.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě výkonů a plnění limitů.

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí; úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)		dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při různých činnostech v nestandardním prostředí a různých klimatických podmínkách uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí		zahřeje se a protáhne před cvičením, uvolní se a protáhne po cvičení uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách
závažná poranění a život ohrožující stavy		zvládne první pomoc při sportovních úrazech
improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností		zvládne první pomoc při sportovních úrazech
testy 50m z.m., 500m (dívky)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
běh: speciální běžecká cvičení, trénink vytrvalosti, běh v terénu, taktika běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
skok daleký: technika skrčeného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m) změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
skok vysoký: technika flopu, rozběh, odraz, přechod laťky, optimalizace rychlosti		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
rozběhu		disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
vrh koulí: vrh, sun, vrhačská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
hod míčkem, granátem: z místa, ze sedmikrového rytmu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách (60m, dálka, výška, míček, 800/1500m)
		změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí jejich možné příčiny, závodí v souladu s atletickými pravidly
HČJ: přihrávky, driblink, střelba dvojtakt		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HK: hod' a běh		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
HS: osobní obrana		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
utkáání		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
HČJ: vedení míče, přihrávky, střelba, činnost brankáře		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: útočná kombinace založená na akci přihráj a běh		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: územní obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČJ: házení chytání do rukavice, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: systém hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
akrobacie: přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, kotoulové vazby, obraty ve výskoku, rovnovážné polohy,		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		ovládá základní cvičení bez náčiní
celkové posilování svalového aparátu		podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady posoudí správnost svého provedení z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro zpevnění těla		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. rotační přípravy		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení pro rozvoj silové obratnosti		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj odrazové a doskokové přípravy		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj horních končetin		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti z nabídky volí vhodný rozvojový program
Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem:		posoudí správnost svého provedení zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti
různé druhy pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem		samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
utkáni v házené, košíkové, tenise		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
gesta, signály a značky – jejich porozumění a používání		chápe a používá tělocvičné názvosloví

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii
účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita		volí a používá sportovní výzbroj a výstroj
poučení o bezpečnosti významu a etice sportu		dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu
		dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností
		dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky
		kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu
		uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku
poučení o životosprávě		diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu
		orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
testy svalové nerovnováhy; příčiny svalové nerovnováhy		ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy
způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže		ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace
testy 30 m letmo, 500m (dívky)/1000m (hoši), hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách poh. schopností změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je
běh: speciální běžecká cvičení , trénink rychlostní vytrvalosti, běh s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závodech		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
hod míčkem, granátem		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí jejich možné příčiny
štafetový běh: základní technika a taktika předávky u „dlouhé štafety“		závodí v souladu s atletickými pravidly, spolupracuje při měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČJ: technika odbíjení		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: příjem, nahrávka, smeč		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
HS: hra s nahrávačem na pozici 5, hra s vbíhajícím nahrávačem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HČJ: házení, chytání, nadhoz, odpal		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: hra s využitím taktiky vycházející z pochopení systému hry		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat
přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojný), kotoul vzad do stoji na ruce, rovnovážné polohy		posoudí správnost pohybového provedení a určí příčiny nedostatků
rondat		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
prvky moderní gymnastiky, cv. s náčiním		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
základy džudo, aikido, karatedo		zvládá základy jednoduchých chvatů
sebeobrana proti útočníkovi		zvládá základní prvky sebeobrany
správné držení těla, preventivní pohybová činnost, správné zapojení dechu		zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných dovedností a usiluje o sebezdokonalování
		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
celkové posilování svalového aparátu		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
		z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj reaktivity		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
		z nabídky volí vhodný rozvojový program

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
zpevňovací příprava		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení rotační přípravy		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. pro rozvoj silové obratnosti		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
cv. soutěživé, štafetové, běžecké, honící		posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny z nabídky volí vhodný rozvojový program
různé druhy pohybu s hudebním doprovodem		umí rozlišit estetický a neestetický pohyb a naznačit jeho příčiny ovládá základní cvičení bez náčiní zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou využívá kondiční gymnastiku pro zvyšování individuální zdatnosti rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
bruslení, hry na ledě		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavání		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
plavecké obrátky		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity
základy potápění		rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
sportovní role ve zvládnutých pohybových činnostech		zvládá sportovní role vyplývající z postavení v družstvu
zásady vzájemné komunikace a spolupráce při pohybových činnostech		vzájemně komunikuje a spolupracuje při pohybových činnostech
měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem		měří a hodnotí údaje související s tělesnou výchovou a sportem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy		zdravotně orientovaná zdatnost
zdravotně zaměřená cvičení		zdravotně orientovaná zdatnost
testy 30 m letmo, hod plným míčem, skok snožmo		podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závode		způsobem odpovídající pomůcky změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky uplatňuje zásady sportovního tréninku
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod míčkem, granátem: z místa		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a dolních končetin		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplín a určí možné příčiny nedostatků organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
štafetový běh: předávky u krátkého a dlouhého sprintu		závodí v souladu s atletickými pravidly organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
HČ: házení a přihrávky házenkářským míčem, střelba náskokem do brankoviště		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: hod a běh		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: zónová obrana, postupný útok		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
HČJ: vedení míčku, přihrávky, střelba přiklepem i tahem		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HK: založené na akci hod' a běž		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
HS: postupný útok, rychlý protiútok, zónová obrana		zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované poh. dovednosti a aplikuje je ve hře
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojné) kotoul vzad do stoje na ruce, stoj na ruce, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed		posoudí správnost prováděných činností a odhalí příčiny případných nedostatků z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
celkové posilování svalového aparátu		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj vytrvalosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonání únavy a předcházení stresovým situacím z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení pro rozvoj reaktivity		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
zpevňovací příprava		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové, postřehové, silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj silové obratnosti		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		podle svých schopností ověřuje pohybové,postřehové,silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
rozvoj odrazové a poskokové přípravy		dokáže rozpoznat chyby při cvičení používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky podle svých schopností ověřuje pohybové,postřehové,silové, fyzické předpoklady z nabídky volí vhodný rozvojový program
cvičení soutěživé, štafetové, běžecké		závodí v souladu s atletickými pravidly
vnímání a vyjadřování rytmizovaného napětí (relaxace)		chápe zdravotně pohybové i kulturně estetické funkce pohybu s hudebním doprovodem
taneční variace a hry oživlé čtverce, točící se kola)		ovládá tělo a jeho části podle daného rytmu zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
aerobní gymnastika		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
aerobik bez náčiní		ovládá základní cvičení bez náčiní
cvičení s náčiním (gymball, tyče, činky)		ovládá základní cvičení s náčiním
kroky a pohyby paží v aerobiku		zvládá základní kroky a pohyby paží aerobního cvičení s hudbou
kondiční gymnastika		zná základní druhy cvičení a pohybu s hudbou
utkáni v ringo, fotbalu, softbalu, košíkové, stolním tenise, tenise, badmintonu, frisbee		posoudí taktiku hry a dokáže na ni reagovat participuje na týmových herních činnostech družstva
bruslení, hry na ledě, lední hokej		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
drobné hry zaměřené na rozvoj pohybových schopností, zručnosti a spolupráci ve skupině		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
technika vybraného plaveckého způsobu		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
prvky záchranného a branného plavání, skoky z bloku		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
plavecké obrátky		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
základy potápění, plavání pod vodou		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku posoudí správnost svého provedení
výběrově: další plavecký způsob		aktivně se účastní dalších pohybových aktivit rozvíjí pohybové schopnosti podle svých možností a druhu pohybové aktivity posoudí správnost svého provedení
základní pravidla lyž. disciplin		zná základní pravidla lyžařských disciplín zvládne bezpečný pohyb na sjezdových, běžeckých lyžích či snowboardu
zásady bezpečnosti		řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu, respektuje pokyny HS
pomoc při kolizi, ošetření poraněných v improvizovaných podmínkách, zajištění přesunu		ošetří zraněného
lyžařský a snowboardový výcvik		chápe význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech
zásady orientace a pobytu v přírodě		ví jak se připravit na horskou túru připraví turistickou akci a pobyt v přírodě zvládne přípravu a likvidaci tábořiště
orientační běh		orientuje se v méně přehledné krajině
organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace		organizuje pohybové činnosti, sportovní a turistické akce
pravidla osvojovaných pohybových činností		využívá pravidel při organizaci soutěže
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
složky ZOZ; kondiční testy	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	
zdravotně zaměřená cvičení	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	
testy 30 m letmo, hod plným míčem skok snožmo	podle svých schopností zlepšuje výkony v testových disciplínách pohybových schopností	
	změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je	
běh: speciální běžecká cvičení i netradiční cviky, trénink rychlosti	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	
	změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je	
	posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků	
kontrola techniky běhu v max. rychlosti, běh v terénu s překážkami, taktika a spolupráce při běhu v závodech, uvolnění a strečink po tréninku a závode	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	
	změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je	
	posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků	
skok daleký: technika skrčného a závěsného způsobu skoku, rytmus rozběhu, předodrazové modifikace, technika doskoku	podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách	
	posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků	

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
skok vysoký: rozvíjení techniky flopu, sladění rozběhu a odrazu, optimalizace přechodu laťky a rychlosti rozběhu, skokanská abeceda		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
vrh koulí: vrh sunem s přeskokem na souhlasnou nohu, vrhačská abeceda, základy dalšího vrhačského stylu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod míčkem, granátem: z místa		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
hod ze sedmikrokového rytmu s důrazem na zapojení svalstva trupu, pánve a dolních končetin		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		posoudí správnost svého provedení techniky atletických disciplin a určí možné příčiny nedostatků
štafetový běh		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
		závodí v souladu s atletickými pravidly
		organizuje měření výkonů v jednotlivých disciplínách, používá k tomu správným způsobem odpovídající pomůcky
předávky u krátkého a dlouhého sprintu		podle svých schopností zlepšuje výkony, techniku a taktiku v atletických disciplínách
akrobacie: 2 přemety stranou ve vazbě, stoj na ruce do kotoulu, složitější kotoulové vazby, obraty ve výskoku (i dvojné) kotoul vzad do stoje na ruce, stoj na ruce, rovnovážné polohy, výběrově: přemet vpřed		z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je
		zkontroluje cvičení za pomoci spolužáka
		dokáže rozpoznat chyby při cvičení
lední hokej		organizuje svůj individuální pohybový režim
alpinink, spinnink		organizuje svůj individuální pohybový režim
aerobic		organizuje svůj individuální pohybový režim
posilování		používá výběr cviků, které kompenzují případné nedostatky
branné aktivity		organizuje svůj individuální pohybový režim

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
plavání		organizuje svůj individuální pohybový režim
spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu		diskutuje o etických otázkách spojených se sportem a zdravým životním stylem
olympismus		chápe principy olympismu v současném světě, zejména jednání fair play zná úspěchy našeho sportu na pozadí historických sportovních událostí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, respekt odlišných názorů		

6.3.12 Základy informatiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Základy informatiky
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci informatiky se žák seznámí se základy informatiky jako vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska používaného hardwaru i softwaru, a s jejím postavením v moderním světě. Cílem předmětu je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody informatiky, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Informatika učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Informatika vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi

Název předmětu	Základy informatiky
	<p>prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.</p> <p>Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje

Název předmětu	Základy informatiky
	<p>spolužákům pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.</p> <p>Mezipředmětové vztahy: matematika, ZSV, etická výchova, ZMV, všechny IT předměty.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.</p>

Základy informatiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Základy informatiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
synchronizace znalostí žáků ze ZŠ		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření
pravidla práce s ICT		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
historie počítačů, typy počítačů		zvládá základní pravidla práce s výpočetní technikou
hardware, periferní zařízení		využívá základní standardní funkce počítače a jeho periferie
operační systémy, správa souborů a složek, nastavení operačního systému		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware
běžné aplikace, typy souborů, práce se soubory		organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití vybírání a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware
zabezpečení počítače, antivirus, firewall		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
zásady bezpečnosti, bezpečné heslo		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC zvládá základní opatření pro zabezpečení dat
šifrování a zálohování dat		zvládá základní opatření pro zabezpečení PC zvládá základní opatření pro zabezpečení dat

Základy informatiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
práce s textem, pokročilé formátování textu		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
		uplatňuje základní typografická pravidla
tvorba PDF		ovládá práci s textem a obrázkem v textovém editoru
práce s tabulkami		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
tvorba grafů		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
filtrování dat		používá tabulkový procesor ke zpracování dat a k prezentaci výsledků formou grafů
		ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce)
práce s programem na tvorbu prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
vytváření prezentace na zvolená témata		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
		správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
zásady tvorby úspěšné prezentace		zvládá samostatně vytvořit prezentaci na zadané téma
		správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele
jednotky informace		orientuje s v základních pojmech teorie informace
číselné soustavy		orientuje s v základních pojmech teorie informace
databázový editor		ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk)
typografie a typografická pravidla		ovládá práci s typografií a typografickými pravidly
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		

Základy informatiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.13 Internet, elektronická komunikace a sociální síť

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální síť
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	V rámci tohoto předmětu se žák seznámí s prostředím internetu v oblasti vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska jeho používání a postavení v moderním světě. Cílem je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody internetu, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tento předmět učí žáky se seznámit se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. Internetová oblast vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Programovací jazyk JavaScript
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc

Název předmětu	Internet, elektronická komunikace a sociální sítě
	- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	Matematické kompetence: - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
historie Internetu, WWW		orientuje se v prostředí internetu

Internet, elektronická komunikace a sociální síť	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
domény, IP adresa		orientuje se v prostředí internetu
práce s prohlížečem, cookies		orientuje se v prostředí internetu
		má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací
		orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává
		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
		volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání
		získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování
informační zdroje a vyhledávače		orientuje se v prostředí internetu
		využívá služby na Internetu k vyhledávání informací
		orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává
		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
		volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání
		získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování
jak funguje email		orientuje se v prostředí internetu
		zná možnosti využití internetových aplikací
		komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
		ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat
		pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
		využívá další funkce poštovního klienta (organizování, plánování...)
struktura emailové zprávy		orientuje se v prostředí internetu
		komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace

Internet, elektronická komunikace a sociální síť	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
hlavní emailové protokoly		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace
zásady pro psaní správného emailu		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat
spam, phishing, pharming		orientuje se v prostředí internetu komunikuje pomocí elektronické pošty a dalších prostředků elektronické komunikace umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
charakteristika nejpoužívanějších soc. sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu používá sociální síť ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
výhody a nevýhody používání sociálních sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě používá sociální síť ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
rizika na sociálních sítích		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě používá sociální síť ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
vývojové trendy sociálních sítí		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu má přehled o současných sociálních sítích v ČR i ve světě

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		používá sociální sítě ke komunikaci s okolím a ke své prezentaci
cloudová úložiště a úschovny dat		orientuje se v prostředí internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu používá online úložiště pro úschovu svých dat má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
nabídka práce na Internetu		orientuje se v prostředí internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti
vzdělávání přes Internet		orientuje se v prostředí internetu vyhledává informace prostřednictvím Internetu a dokáže posoudit jejich aktuálnost a informační hodnotu zná možnosti využití internetových aplikací orientuje se v dostupných službách na Internetu orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému
volba vhodného internetového obchodu, výhody a nevýhody		orientuje se v prostředí internetu zná možnosti využití internetových aplikací zná rizika spojená s nakupováním na Internetu orientuje se v dostupných službách na Internetu
nebezpečí, výhody a nevýhody online nakupování		orientuje se v prostředí internetu zná rizika spojená s nakupováním na Internetu

Internet, elektronická komunikace a sociální sítě	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
hoaxy, scam		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
malware, typy malwaru, ransomware		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
sociální inženýrství		orientuje se v prostředí internetu umí vyhodnotit rizika spojené s používáním sociálních sítí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.14 Úvod do audiovize

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Úvod do audiovize
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky se vznikem kinematografie a vývojem záznamu pohyblivého obrazu a zvuku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák bude znát okolnosti vzniku kinematografie, seznámí se s jednotlivými principy zaznamenávání a zobrazování pohyblivého obrazu a zvuku od pravěku do vzniku kinematografie. Naučí se orientovat v historii vzniku kinematografie, pochopí pojmy kino atrakcí a narativní integrace a jejich důležitost pro vývoj kinematografie. Získané teoretické znalosti bude uplatňovat v dalších teoretických předmětech.

Název předmětu	Úvod do audiovize
	Výuka probíhá v učebně vybavené dataprojektorem.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>

Název předmětu	Úvod do audiovize
	<p>- žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Úvod do audiovize	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
historický vývoj audiovizuálních prostředků (pravěk, antika, čína, egypt, renesance, baroko, moderní věk)		žák vyjmenuje a popíše různé etapy vývoje audiovizuálních prostředků, které předcházely objevu kinematografie
záznam zvuku		popíše vývoj záznamu zvuku od prvopočátků až po jeho zapojení do filmu
barevný obraz		popíše vývoj zaznamenání barevného obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost

Úvod do audiovize	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
prostorový obraz		popíše vývoj zaznamenání prostorového obrazu v pohybu od jeho počátků po současnost
význam filmových ateliéru Zlín od jejich založení dodnes		popíše význam A. Bati pro vznik filmových ateliérů vyjmenuje hlavní autory, jejichž tvorba je spojena s filmovými ateliéry Zlín a jejich hlavní díla popíše charakter poválečné tvorby filmových ateliéru Zlín
charakteristika tvorby K.Zemana a H.Týrlové		uvede základní charakteristiky tvorby K. Zemana a H. Týrlové
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.15 Marketing a teorie reklamy

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	0	2
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
Oblast	Ekonomické vzdělávání, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět naučí žáka základům marketingové komunikace a využití nástrojů komunikačního mixu v praxi. Žáci získají praktické dovednosti při práci s moderní technikou – navazují na předměty, ve kterých pracují s fotoaparátem, kamerou, grafickým a střihovým softwarem apod. Žáci budou pracovat v týmu, což je důležitá dovednost pro dnešní praxi. Žáci si ověří teoretické znalosti praktickým zpracováním konkrétní marketingové případové studie. V rámci předmětu žáci projdou cyklem přípravy a realizace

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	marketingového plánu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získali dovednosti nezbytné pro zajišťování marketingových činností a efektivní hospodaření s finančními prostředky - vyzkoušeli si ve velké části marketingových činností v praxi realizaci vlastního marketingového plánu - získali zkušenosti s týmovou prací a odpovědností za výsledek práce - získali dovednosti nezbytné pro vyhodnocení marketingových činností - využili marketingového výzkumu a marketingových analýz
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhájí své myšlenky a postupy

Název předmětu	Marketing a teorie reklamy
	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří: diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), didaktické hry, mentální mapování, skupinové metody: skupinová práce, práce ve dvojicích, brainstorming, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatně vypracovaných prací úkolů a ústního zkoušení.

Marketing a teorie reklamy	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
podstata marketingu		vysvětlí, co je marketingová strategie;
průzkum trhu		zpracuje jednoduchý průzkum trhu;
produkt, cena, distribuce, propagace		na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru;
dělení managementu		vysvětlí tři úrovně managementu;
funkce managementu		popíše základní zásady řízení;
plánování, organizování, vedení, kontrolování		zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru
analýza marketingového prostředí		na příkladu vysvětlí základní analýzy (SWOT, BCG)
mediální mix		vyjmenuje výhody a nevýhody jednotlivých médií a uvede příklady vhodných komunikačních prvků pro dané oblasti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

Marketing a teorie reklamy	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence 	

Marketing a teorie reklamy	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
vymezení vůči tvorbě umělecké, vědecké, publicistické		rozlišuje přístupy k tvorbě propagačního sdělení z hlediska typu propagace (zaváděcí, připomínková, utlumovací, značková, produktová)
modely působení propagačního sdělení (AIDA, KISS atd.)		stanoví vhodné cíle fiktivní kampaně
zásady týmové práce v propagaci		spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně
krizová komunikace v marketingu		vyzkouší si konkrétní situace krizové komunikace
prezentační dovednosti		prezentuje projekt marketingové kampaně
týmový projekt fiktivní kampaně		spolupracuje v týmu na projektu fiktivní kampaně
		zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj.
schopnost sebe prezentace v kontextu pracovního pohovoru		popíše svoje schopnosti
		vytvoří si životopis a průvodní dopis s využitím nových IS
autorské právo		popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.3.16 Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	0	1
		Povinný		

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět má za cíl vytvářet a postupně rozvíjet základní ekonomické myšlení žáků, získávat schopnost řešení problémů v účetnické praxi. Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu vedou ke schopnosti žáků ekonomicky myslet, chovat se racionálně v praktickém profesním životě, ale i v životě osobním. Spolu s dalšími ekonomickými předměty získávají žáci návyk samostatného vyhledávání a zpracování ekonomických informací, návyk kontrolovat výsledky své práce a současně získávají pocit zodpovědnosti při podnikatelském rozhodování. Učivo je zaměřeno především na základní poznatky dlouhodobější platnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělání v předmětu směřuje k tomu, aby žáci: - získali znalost podvojného účtování na syntetických a analytických účtech, seznámili se se základním účtováním finančního majetku, majetku oběžného i dlouhodobého - naučili se vyhotovovat, zpracovávat a používat základní účetní a platební doklady
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Ekonomické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák je směřován k osvojení si pozitivního postoje k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
	<p>čerpá poučení</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky, ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální, tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a v případě nutnosti je připraven poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem ekonomických předmětů <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění

Název předmětu	Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií
	- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování, dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody, situační metody (řešení krizových situací), skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
státní rozpočet		vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství;
daně a daňová soustava		charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; vysvětlí zásady daňové evidence;
výpočet daní		provede jednoduchý výpočet daní;
přiznání k dani		vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob;
zdravotní pojištění		provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;
sociální pojištění		provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;
daňové a účetní doklady		vyhotoví a zkontroluje daňový doklad;

Základy účetnictví a podnikání v oblasti multimédií	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a svět práce		
identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, trh práce, písemné vyjadřování při úřední korespondenci		

6.3.17 Ateliér mobilních aplikací

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	3	3
			Povinný	

Název předmětu	Ateliér mobilních aplikací
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky s vývojem aplikací na mobilní zařízení převážně s operačním systémem Android. Žáci si na jednotlivých příkladech osvojí základní principy programování mobilních aplikací. Budou seznámeni s nejrůznějšími prvky uživatelského rozhraní, naučí se propojit je s aplikační logikou na pozadí, pracovat s daty z externích zdrojů a využívat nejrůznější senzory v zařízení. Naučí se navrhnout layout aplikace, aby efektivně využívala dostupnou plochu displeje zařízení, propojit aplikaci s existujícími webovými službami a ve finále je zpřístupnit širokému okruhu uživatelů na Google Play.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu probíhá v počítačové učebně s příslušným SW vybavením (vývojové prostředí Android Studio). Výuka předmětu směřuje k tomu, aby se žáci seznámili se základními možnostmi vývoje mobilních aplikací a byli také schopni vytvářet vlastní jednoduché aplikace pro OS Android.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér multimediálních aplikací

Název předmětu	Ateliér mobilních aplikací
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě

Název předmětu	Ateliér mobilních aplikací
	<p>nutnosti poskytnout pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Ateliér mobilních aplikací	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
historie vývoje mobilní platformy Android. Základní prvky architektury mobilní		umí se orientovat v historickém vývoji OS Android a v základní terminologii

Ateliér mobilních aplikací	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
aplikace (aktivita a její životní cyklus, služby, Broadcast Receivers, poskytovatelé obsahu). Úvod do asynchronního programování.		specifické pro vývoj mobilních aplikací.
základní principy aplikace pro Android. Kontejnery na rozmístění prvků. Ladění aplikace.		umí se orientovat v historickém vývoji OS Android a v základní terminologii specifické pro vývoj mobilních aplikací.
vizuální návrh uživatelského rozhraní. Interakce s uživatelem.		zná možnosti návrhu uživatelského rozhraní a orientuje se v možnostech interakce a uživatelem.
notifikace a alarmy.		chápe využití notifikací a alarmů v konkrétních aplikacích.
možnosti vytvoření seznamu objektů (ListActivity, ListView apod.)		zná možnosti vytvoření seznamu objektů.
práce s fragmenty a broadcasty.		popíše využití fragmentů a broadcastů v Android aplikacích.
ukládání údajů (soubor v interní nebo externí paměti, dočasné soubory, databáze SQLite)		orientuje se v možnostech práce s údaji uložených buď v souborech nebo v jednoduché databázi.
práce s údaji ve formátu JSON a XML.		orientuje se v možnostech práce s údaji uložených buď v souborech nebo v jednoduché databázi.
grafika a animace (zobrazení přes XML návrh, zobrazení programově, zobrazení z internetu, vykreslování základních grafických tvarů)		popíše základní techniky používané pro vykreslování grafiky v operační systému Android.
multimédia, senzory a mapové služby. Služby a Broadcasty.		orientuje se v základních principech práce s multimediálním obsahem a s nejrůznějšími senzory, které jsou na mobilních zařízeních dostupné. Dále chápe využití služeb a broadcastu.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.18 NoSQL databáze

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	NoSQL databáze
Oblast	
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je zvládnutí základů teorie NoSQL databázových systémů a získání praktických dovedností s použitím databázových technologií na úrovni potřebné pro návrh databáze, tvorbu databázových aplikací a správu databázových systémů. Součástí předmětu je obeznámení žáků s databází mongoDB a možnostmi jejího využití prostřednictvím jazyka Python. V předmětu jdou probírány základní teoretické poznatky z oblasti NoSQL databází a také algoritmy pro zpracování rozsáhlých databází (BigData).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu probíhá v počítačové učebně s příslušným softwarovým vybavením (MongoDB a interpreter jazyka Python). Vyučování předmětu směřuje k tomu, aby žáci uměli používat databázové systémy, které nejsou založené na jazyce SQL, přičemž jsou sami schopni rozhodnout, kdy je vhodné tyto systémy zahrnout do projektu. Ke komunikaci s databázovým serverem MongoDB se žáci také naučí používat programovací jazyk Python.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Databáze a programování MySql • Programovací jazyk JavaScript
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)

Název předmětu	NoSQL databáze
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p>

Název předmětu	NoSQL databáze
	- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

NoSQL databáze	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Úvod do BigData a NoSQL databází. Porovnání objektových NoSQL databází s relačními databázemi		Vyjmenuje a popíše základní pojmy z oblasti BigData a NoSQL databází. Dále dokáže shrnout rozdíly mezi relačními a NoSQL databázemi.
Datové formáty používané v NoSQL databázích (JSON, XML, YAML, Linked Data, CSV)		Popíše datové formáty používané v NoSQL databázích a uvede výhody a nevýhody každého z nich.
Základní principy BigData (škálovatelnost, konzistence, distribuce)		Vlastními slovy popíše základní principy, na kterých jsou založena BigData.
Zpracování dat pomocí programovacího modelu MapReduce		Vysvětlí princip zpracování dat pomocí programovacího modelu MapReduce
Základní principy NoSQL databází		Popíše základní principy, na kterých jsou založeny NoSQL databáze
Typologie NoSQL databází (databáze typu klíč-hodnota, dokumentové, sloupcové a grafové databáze).		Uvede seznam typů NoSQL databází a popíše klíčové vlastnosti a využití každé z nich.

NoSQL databáze	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Základy použití databáze MongoDB (instalace, příkazy pro vytvoření jednotlivých databázových struktur)		Popíše jednotlivé strukturní prvky databáze MongoDB. Použije základní příkazy MongoDB k vytvoření vlastní databázové struktury.
Práce s daty v databázi MongoDB (přidání, úprava a odstranění dat).		Předvede použití databáze MongoDB pro operace vytváření, úpravu a odstranění položek v databázi.
Vyhledávání dat v databázích MongoDB a použití agregačních funkcí.		Aplikuje příkazy MongoDB na vyhledávání dat v databázi a zvládne použít agregační funkce.
Použití MapReduce v MongoDB.		Popíše možnosti praktického použití algoritmu MapReduce v MongoDB.
Základy jazyka Python a jeho využití pro práci s databázích MongoDB.		Při tvorbě vlastních jednoduchých skriptů v jazyce Python dokáže využít databázi MongoDB.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.19 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	0	0	1.5
	Povinný			

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V předmětu Počítačová grafika žáci získají přehled o počítačové grafice a digitálním zpracování obrazu. Cílem předmětu je naučit žáky díky nabytým znalostem pracovat efektivním způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Výuka je zaměřena na osvojení potřebných dovedností tak, aby žáci nabyté znalosti uplatňovali s přehledem a efektivně v každodenní práci. Žáci získají

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>kompetence pro práci s volně dostupnými programovými prostředky pro digitální zpracování obrazu. Cílem předmětu Počítačová grafika je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky, - používat teoretické i praktické znalosti grafického myšlení a tvoření a zpracovávat je pomocí digitálních technologií, - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu/rozvinutí estetického vzdělávání, - orientace ve vektorové a rastrové grafice, - získání znalostí o zásadách kompozice, teorii barev, typografii, - znalost základních technických vybavení PC pro účely grafiky, - pochopit návaznosti na tiskové technologie, - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi. <p>Obsah učiva vede k</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodnému sebehodnocení a přijímání hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí - kvalitní a pečlivé práci, uplatňování subjektivity, dodržování zásad grafického designu - pochopení grafického designu jako zvláštní formu komunikace - rozvíjení počítačové gramotnosti - motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe - formulování a uplatňování vlastního uměleckého názoru
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Počítačová grafika probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, - žák ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, - žák zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru povolání, - žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí,

Název předmětu	Počítačová grafika
	<ul style="list-style-type: none"> - žák s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si poznámky, - žák využívá k učení různé informační zdroje, - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity, - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru. <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsoby řešení, zdůvodní je, - žák uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, - žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve, - žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení), - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe. <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje samostatně i v týmu, - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy, - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně, - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace, - žák se účastní aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, - žák dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, - žák chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivovaný k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení, - žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování. <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly, - žák rozvíjí svou individualitu, - žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností, - žák si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>podmínek, - žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, - žák si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí, - žák přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince, - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu, - žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, - žák dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), - žák jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie, - žák uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, - žák podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah.</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor, - žák realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě, - žák na základě rozboru zadaného úkolu volí vhodné řešení pomocí digitální technologie, - žák vhodně prezentuje svou práci, - žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, - žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, - žák zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.</p> <p>Matematické kompetence: - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru, - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění, - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života.</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>

Název předmětu	Počítačová grafika
	- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost, - žák pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, - žák používá specializované programy.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Předmět studenta vybaví dovednostmi využitelnými v praktickém životě, proto zařazuje do výuky učivo zaměřené na různé oblasti počítačové grafiky. Každý žák pracuje samostatně na svém počítači. Vyučovací předmět počítačová grafika připravuje žáky k tomu, aby byli schopni účelně a účinně využívat výpočetní techniku, jak při své práci v budoucím zaměstnání, tak již v průběhu přípravy v jiných předmětech. Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody – vysvětlování, přednáška, rozhovor. Dále metody názorně-demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž. Metody dovednostně praktické – napodobování, produkční metody Organizační formy výuky - hromadná. Dále - samostatná práce individuální a skupinová, - samostatná domácí příprava.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení studijních výsledků se řídí pravidly klasifikačního řádu, s podmínkami klasifikace jsou žáci seznámeni během úvodní hodiny. Žáci jsou hodnoceni průběžně verbálně, na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů. Do výsledné známky se promítá celkový přístup žáka ke studiu, jeho spolupráce a aktivita při vyučování, důslednost v plnění zadaných úkolů.

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
Učivo		ŠVP výstupy
princip rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi
výhody a nevýhody rastrové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s rastrovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi
princip vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi
výhody a nevýhody vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi využívá správný typ grafiky dle její charakteristiky při daných úkolech popíše výhody a nevýhody rastrového a vektorového obrazu
práce s vektorovou grafikou		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi
kombinace rastrové a vektorové grafiky		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi
3D grafika – seznámení s volně dostupnými programy		ovládá základní pojmy počítačové grafiky popíše princip vektorové a rastrové grafiky, rozdíl mezi nimi popíše 3D grafiku vyjmenuje programy určené pro práci s 3D grafikou
pojmy a kritéria formátů rastrových souborů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů
typy a vlastnosti základních rastrových formátů		vyjmenuje vlastnosti grafických formátů vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů popíše jednotlivé formáty a jejich využití
vektorové formáty souborů		vyjmenuje na základě vlastností rozdělení formátů
PDF, postscript		využívá při práci formát PDF popíše využití a princip postscriptu

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
využití jednotlivých formátů		popíše jednotlivé formáty a jejich využití
rozlišení a velikost		popíše principy rozlišení obrazu a jeho vliv na velikost obrazu popíše princip rozlišení monitoru a tiskárny
komprese		popíše druhy komprese a její využití
kalibrace monitoru a tiskárny		vyjmenuje zásady správy barev vyjmenuje možnosti kalibrace monitoru popíše postup kalibrace tiskárny
tisk a rozložení grafiky – formát		správně používá rozložení grafiky způsobem odpovídajícím obsahu a formě
export do různých formátů		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
export do PDF		exportuje do formátů vhodných pro daný úkol
úskalí skenování		popíše postup a úskalí skenování pracuje v počítači s naskenovaným materiálem
základní barvy a barevné modely		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model RGB		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
model CMYK		popíše barevný model RGB a CMYK, jejich využití
barevná hloubka a věrnost		vysvětlí pojem barevná hloubka
světlo ve výtvarném umění		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
světlo z hlediska fyziky		popíše vlastnosti barev, zásady používání barev, působení barev
barva z hlediska psychologického a výtvarného		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
přístupy k chápání barvy v rámci historického vývoje		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
základy kompozice obrazu		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
perspektiva		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
barva v polygrafii		volí odpovídající barevné kombinace a kompozice ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni
autorská práva v počítačové grafice		popíše pojem duševní vlastnictví uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
knihovny obrázků online		popíše princip online knihoven obrázků
		uvádí správně původ díla, orientuje se v problematice licencí obrázků
znaky, písmová osnova, kresba písmového znaku, měření písma, typ písma, rodina písma, klasifikace tiskových písem		vyjmenuje druhy formátu
		ovládá názvosloví a konstrukční prvky písma
		vysvětlí problematiku měření písma
		popíše rodiny písma a klasifikaci tiskových písem
sazba (zpracování textu, hladká a smíšená sazba, rozvržení dokumentu, vytvoření kompozice, typografické řešení tiskoviny s obrazovým doplněním, kombinace textu s obrazem)		na základě poznatků o sazbě zpracovává text
		typograficky řeší tiskoviny
základy tvorby layoutu		kombinuje text s obrazem
		pracuje s mřížkami
seznamování se s principy tvorby grafického designu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
kompozice písma a obrazu		správně pracuje s formou a obsahem, vyjmenuje specifika jednotlivých tiskovin, popíše postup designéra, komplexně řeší zpracování písma, barvy, prostoru, obsahu do soudržného díla
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		
Informační a komunikační technologie		
kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		

6.3.20 Programovací jazyk C++

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	4	7
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Programovací jazyk C++
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky s vývojem aplikací v programovacím jazyce C++. Naučí se postupně základním programovacím technikám v konzolových i okenních aplikacích, přičemž budu schopni porozumět důležitosti uživatelských rozhraní pro efektivní využití počítačů. Seznámí se s vhodnými vývojovými nástroji a s jejich předpokládaným vývojem do budoucna. Probrané teoretické znalosti si žáci osvojí zejména prostřednictvím vývoje uživatelských rozhraní na sérii příkladů. V předmětu žáci získají potřebné znalosti pro tvorbu aplikací pro reálné nasazení i pro žákovské projekty.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu probíhá v počítačové učebně s příslušným SW vybavením (editor s podporou psaní zdrojového kódu v C++ a grafické nástavby Qt). Výuka předmětu směřuje k tomu, aby žáci byli schopni vytvářet vlastní konzolové i okenní aplikace v C++. V rámci předmětu jsou žáci seznámeni s procedurální i objektovou částí jazyka a s pokročilými programátorskými technikami, které jazyk C++ nabízí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb

Název předmětu	Programovací jazyk C++
	<p>čerpá poučení</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikační kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění

Název předmětu	Programovací jazyk C++
	- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Programovací jazyk C++	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Historie a vývoj jazyka C++. Postup zpracování programu (editor, preprocesor, kompilátor, linker, debugger). Základy prostředí QtCreator. Vymezení pojmu multimediálních aplikací	popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyka C++	
Základní typy proměnných, druhy cyklů, příkazy pro větvení programu, datové proudy, generování náhodných čísel, logické a aritmetické operátory, definice funkce, rekurze	popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazyce C++	
Práce se soubory, manipulátory pro soubory: přímý přístup k souboru, metody pro práci s kurzorem v textovém souboru	zná základní metody práce se soubory	
Textové řetězce - možnosti deklarace, základní operace s řetězci (načtení z klávesnice, výpis na obrazovku, výpočet délky řetězce, zjištění velikosti proměnné, kopírování obsahu jednoho řetězce do druhého), využití funkcí cin.getline() a	orientuje se v problematice práce s textovými řetězci. Popíše operace s řetězci	

Programovací jazyk C++	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
cin.get() pro čtení řetězce		
Pole - deklarace pole v C++		programuje základní úlohy, které využívají základní operace s polem
Přístup k jednotlivým položkám pole, základní operace s polem (uložení hodnoty do pole, načtení hodnoty z pole, zjištění délky pole), základní vlastnosti a příklad použití datových typů: Struktura, Enum a Union		Orientuje se v problematice ukazatelů v jazyce C++
Rozdíl mezi standardní proměnnou a ukazatelem, přístup k obsahu ukazatele a jeho adrese, možnosti deklarace a správné inicializace ukazatelové proměnné, operátory pro vytváření dynamických proměnných, dynamická alokace pole pomocí ukazatele, přístup k adrese pole, aritmetika ukazatelů, použití ukazatelů pro práci s textovými řetězci a strukturami, použití pole jako parametr funkce, ukazatel na funkci		Popíše význam ukazatelové proměnné a umí používat základní programovací techniky zahrnující ukazatele
Důvody vzniku objektového programování (OP), základní podstata OP, třída a instance, zapouzdření, deklarace třídy, definice objektu, přístup ke členům objektu, definice metod, metody značené klíčovým slovem const, parametr this.		Orientuje se v terminologii objektového programování Programuje základní úlohy prostřednictvím objektově orientované části jazyka C++
Konstruktory, destruktory, statické a dynamické instance, kopírovací konstruktor		Chápe roli konstruktorů a destruktorů v objektovém programování a dokáže je správně použít ve vlastním zdrojovém kódu
Vztahy mezi třídami, agregace, spřátelená funkce a spřátelená třída, dědičnost – jednoduchá a vícenásobná, direktivy public, private, protected, způsoby dědení, syntaktický zápis dědičnosti, vliv dědičnosti na konstruktory a destruktory tříd		Zná vztahy mezi třídami a dokáže je srozumitelně popsat a naprogramovat. Orientuje se v problematice dědění
Polymorfismus, virtuální metody, časná a pozdní vazba, abstraktní třída, čirá metoda, přetěžování operátorů, základní problémy s vícenásobnou dědičností a jejich řešení		Chápe rizika vícenásobné dědičnosti. Dokáže správně používat pokročilé techniky objektového programování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Programovací jazyk C++	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů 	

Programovací jazyk C++	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 120
	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
úvod, historie uživatelských rozhraní, vývoj uživatelských rozhraní, možnosti tvorby GUI aplikací, Qt Framework.		orientuje se v terminologii uživatelských rozhraní aplikace. Ovládá zásady a principy uživatelského rozhraní.
tvorba jednoduchých aplikací v Qt, propojování objektů mechanismem signálu a slotu, jednoduché rozmístování widgetů v okně aplikace, QtCreator.		popíše mechanismus propojování jednotlivých objektů. Zvládá naprogramovat jednoduché aplikace pomocí Qt frameworku.
vstupní widgety v Qt frameworku (tlačítka, číselné, textové, widgety pro vstup data a času, rozevírací výběrová pole a seznamy).		dokáže pracovat se vstupními widgety v Qt frameworku a začlenit je do vlastní aplikace.
prezentační a organizační widgety a jejich použití ve vlastní aplikaci.		dokáže pracovat se prezentačními a organizačními widgety v Qt frameworku a začlenit je do vlastní aplikace.
dialogy a tvorba vlastních složených widgetů.		zná základy tvorby systémových dialogů a vlastních složených widgetů. Dokáže je začlenit do vlastní aplikace.
hlavní okno aplikace a jeho komponenty, propojení hlavního okna s ostatními prvky aplikace.		dokáže pracovat se prezentačními a organizačními widgety v Qt frameworku a začlenit je do vlastní aplikace.
grafika v Qt (rastrové kreslení, vektorové kreslení, jednoduchá grafický editor).		zná základy a specifika tvorby grafického výstupu v QT.
implementace vlastních widgetů.		chápe princip implementace vlastních widgetů.
návrhový vzor Model – View – Controller, Programové ladění v Qt, externí knihovny a jazykové vazby.		zná základy a specifika tvorby grafického výstupu v QT. chápe princip implementace vlastních widgetů.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.21 Programovací jazyk JavaScript

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	0	0	3
	Povinný			

Název předmětu	Programovací jazyk JavaScript
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky s tématy základní práce s prostředím pro vývoj programů, úvodem do jazyka JAVA, vývojem programu, objektově orientovaného programování, pochopit základní řídicí a datové struktury, metody, pole, dědičnost, proudy práci se soubory, principem výjimek a vícevláknového programování a JavaFX. Žák je schopen sestavit a odladit složitější program v Javě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu probíhá v počítačové učebně s příslušným SW vybavením (editor zdrojového kódu s podporou pro kontrolu syntaxe jazyků JavaScript, HTML a CSS). Výuka předmětu směřuje k tomu, aby žáci byli schopni aktivně používat programovací jazyk JavaScript pro realizaci dynamického obsahu webových aplikací.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • NoSQL databáze • Internet, elektronická komunikace a sociální sítě • Programování 2D her a aplikací • Úvod do programování www stránek (html a css) • Softwarové inženýrství • Úvod do programování a základy robotiky • Ateliér multimediálních aplikací
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání</p>

Název předmětu	Programovací jazyk JavaScript
	<p>žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)</p> <p>žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky</p> <p>žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení</p> <p>Kompetence k řešení problémů: žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)</p> <p>Komunikativní kompetence: žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření žáka správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost</p> <p>Personální a sociální kompetence: žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p>

Název předmětu	Programovací jazyk JavaScript
	žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence: žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Programovací jazyk JavaScript	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Historie a vývoj jazyka JavaScript, koncepční prvky jazyka JavaScript (knihovny polyfilly, frameworky, preprocesory a vanilla)	Vysvětlí princip vývoje aplikace pomocí jazyka JavaScript a definuje jeho jednotlivé koncepční prvky.	
Základní terminologie. Syntaktické základy jazyka JavaScript	Používá základní syntaktická pravidla při psaní vlastního zdrojového kódu.	
Práce s DOM (Document Object Model) prostřednictvím vestavěných funkcí.	Popíše, k čemu slouží DOM. Vymenuje a používá základní metody pro práci s DOM.	
Asynchronní komunikace pomocí technologie AJAX.	Vysvětlí základy použití asynchronní komunikace pomocí technologie AJAX.	

Programovací jazyk JavaScript	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Vykreslovací metody jazyka JavaScript s využitím s využitím HTML značky.		Orientuje se v možnostech vykreslování grafiky pomocí jazyka JavaScript. Popíše využití HTML značek pro účely práce s grafikou.
Objektové programování, JSON (JavaScript Object Notation)		Popíše základní syntaktická pravidla pro psaní objektového kódu v jazyce JavaScript. Zná možnosti využití funkcí a objektů. Vysvětlí strukturu JSON a vyjmenuje oblasti jeho využití.
Seznámení s dostupnými nástavbami (knihovny, a frameworky) jazyka JavaScript.		Vybaví si seznam nejpoužívanějších nástaveb jazyka JavaScript.
Základy práce ve frameworku Node.js.		Vytvoří jednoduchou aplikaci, založenou na frameworku Node.js.
Základy práce ve frameworku Bootstrap.		Vytvoří jednoduchou aplikaci, založenou na frameworku Bootstrap.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.22 Redakční systémy a SEO

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Redakční systémy a SEO
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obsahem předmětu je získat znalosti potřebné k vytvoření kvalitní prezentace na stránkách www. Získat přehled o současných technologiích a trendech. Znalost různých aspektů tvorby prezentace - navigační struktura, přístupnost, optimalizace. Žák získá přehled v současných technologiích pro tvorbu webových stránek. Rovněž schopnost vytvořit kvalitní webovou prezentaci s ohledem na správný návrh informační a navigační struktury, vhodnou volbu technologií a přístupnost pro různé skupiny uživatelů. Předmět

Název předmětu	Redakční systémy a SEO
	navazuje na obecný úvod programování www z prvního ročníku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žák se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou

Název předmětu	Redakční systémy a SEO
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Způsob hodnocení žáků	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Redakční systémy a SEO	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Internet a služba WWW, principy, adresování, umístění dokumentů		aplikuje pokročilejší vlastnosti a funkce html
Jazyk HTML, pokročilé prostředky prezentace		aplikuje pokročilejší vlastnosti a funkce html

Redakční systémy a SEO	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Pokročilé vlastnosti kaskádových stylů		pracuje s pokročilými vlastnostmi CSS
tvorba eshopu		seznámeni s editory na vytváření a správu webu a eshopu
Přístupnost webových stránek, optimalizace pro vyhledávače		zná optimalizaci pro jednotlivé webové browsery
Zřízení domény, hosting webu		vytvoří strukturované www stránky v souladu s nejnovějšími trendy a zásadami
Redakční systém JOOMLA		zná rozdíly mezi redakčními systémy Dokáže vytvořit stránky pomocí redakčního systému JOOMLA
Redakční systém WORDPRESS		zná rozdíly mezi redakčními systémy Dokáže vytvořit stránky pomocí redakčního systému WORDPRESS
Instalace, úprava a uzpůsobení šablon a modulů		ovládá práci s šablonami a moduly
Nastavení hlavních atributů zákazníků pro web obchody		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Zásah do HTML,CSS a PHP		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Práce s pluginy, užitečné pluginy pro weby		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Správa uživatelů		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Práce s rubrikami, štítky, soubory		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Widgety a jejich možnosti		formátuje redakční systém dle vlastních parametrů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.23 Virtuální realita

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Virtuální realita
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V rámci tohoto předmětu by měli žáci porozumět pojmu virtuální realita, zjistit její možnosti a přínosy pro běžný život a využití v praxi. Dále se žáci seznámí s naučí se pracovat s technologiemi Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion a Motion Capture. Po absolvování předmětu žáci dokáží využívat technologie virtuální reality a zakomponovat tyto technologie do jimi vytvářených her a aplikací.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikační kompetence:</p>

Název předmětu	Virtuální realita
	<ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhájí své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žáka správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se

Název předmětu	Virtuální realita
	učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Virtuální realita	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Technologie virtuální realita	popíše pojem virtuální realita a její současné trendy	
Nejpoužívanější HW pro virtuální realitu	vyjmenuje a vysvětlí rozdíly nejpoužívanějších technologií pro virtuální realitu umí nainstalovat a používat technologie pro virtuální realitu	
Oculus Rift	umí pracovat s technologií Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion a Motion Capture a zná jejich základní knihovny ví jaké knihovny vyhledat a použít pro vývoj aplikací a her v herním enginu Unity 3D naprogramuje jednoduché hry nebo aplikace, jak pro Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion, tak pro Motion capture.	
HTC VIVE pro	umí pracovat s technologií Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion a Motion Capture a zná jejich základní knihovny ví jaké knihovny vyhledat a použít pro vývoj aplikací a her v herním enginu Unity 3D naprogramuje jednoduché hry nebo aplikace, jak pro Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion, tak pro Motion capture.	
Leap Motion	umí pracovat s technologií Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion a Motion	

Virtuální realita	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
		Capture a zná jejích základní knihovny
		ví jaké knihovny vyhledat a použít pro vývoj aplikací a her v herním enginu Unity 3D
		naprogramuje jednoduché hry nebo aplikace, jak pro Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion, tak pro Motion capture.
Motion Capture		umí pracovat s technologií Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion a Motion Capture a zná jejích základní knihovny
		ví jaké knihovny vyhledat a použít pro vývoj aplikací a her v herním enginu Unity 3D
		naprogramuje jednoduché hry nebo aplikace, jak pro Oculus Rift, HTC VIVE pro, Leap motion, tak pro Motion capture.

6.3.24 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	3	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Dějiny výtvarné kultury je povinný vyučovací předmět v prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého studia, je povinnou součástí maturitní zkoušky. Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu. Cílem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákovi celkové historické poučení a přehled o vývoji společnosti a umění od pravěku po současnost. Předmět rozvíjí porozumění lidskému světu, pomáhá rozumět hodnotovým normám lidské společnosti. Dokáže integrovat poznatky různých humanitních i přírodovědných oborů a nacházet mezi nimi souvislosti. Umí

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>spoluvytvářet hodnotový systém žáků. Má i významnou funkci v environmentální výchově. Učí žáky vážit si prostředí a předmětů kolem sebe, nepovažovat je za samozřejmý odkaz minulosti. Vede žáky k základní úctě ke kulturnímu dědictví, k odpovědnému nakládání s ním a jeho interpretaci.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Žák je obeznán s obecnými historickými zákonitostmi a periodizací historického vývoje společnosti a výtvarné kultury, dále s odlišností vývoje výtvarného umění dle lokalizace, periodizace, ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám či náboženství. Žák se seznámí s vývojem architektury, sochařství, malířství a užitého umění ve světě a na našem území od prehistorie po současnost. Žák je veden vyjadřovat se jako vnímatel i interpret uměleckého díla. Rozvíjí u žáků schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog. Výuka probíhá formou dvouhodinového (tříhodinového) bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v učebně, ale také v prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představivosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žák užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšlenky, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů odlišných kultur - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů.

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Úvod od studia: základní pojmy	správně používá odbornou terminologii	
druhy výtvarných projevů	roztřídí jednotlivé druhy výtvarných projevů a ovládá jejich základní charakteristiky	
funkce umění, ochrana kulturního dědictví	diskutuje o úloze umění ve společnosti a nutnosti ochrany kulturního dědictví	
Výtvarná kultura pravěku: periodizace	ovládá periodizaci pravěku	
periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění	popíše vývoj společnosti a počátky její výtvarné kultury včetně nejstarších projevů užitého umění a řemesel charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury;	
doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit)	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba bronzová	analyzuje vztah vývoje životních podmínek, náboženských představ a umění	
doba železná	rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí
doba římská a stěhování národů		rozezná znaky výtvarného umění jednotlivých období jmenuje nejvýznamnější naleziště a památky, časově a místně je určí
Mezopotámie: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy		ovládá periodizaci vývoje jednotlivých kultur v oblasti Mezopotámie vysvětlí vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti, vlivu mytologie a náboženství na výtvarný projev
vývoj sakrální a profánní architektury, sochařství a uměleckého řemesla, inovace na poli umění		jmenuje základní materiály, techniky a náměty zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější lokality a památky
Egypt: vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické vztahy		ovládá periodizaci jednotlivých říší analyzuje vztah vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vliv náboženství na výtvarný projev
vývoj sakrální a profánní architektury		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury
zobrazivé a užité umění		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury jmenuje nejvýznamnější památky a lokality orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění
Egejská oblast: vývojové etapy kultury a jejich společensko-historické vztahy		ovládá základní periodizaci vývoje v oblasti rozumí vztahu vývoje životních podmínek, uspořádání společnosti a vlivu náboženství na výtvarný projev
kykladská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mínójská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
mykénská kultura		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Trója		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a typologii architektury orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii zobrazivého umění jmenuje nejvýznamnější památky a lokality Egejské oblasti
vztah k okolním starověkým kulturám, přejímání tradice		hledá společné rysy výtvarné tvorby objevující se u starších kultur
Antické Řecko: přehled dějinných souvislostí, charakteristika řecké antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých období starověkého Řecka a stručně je charakterizuje porozumí proměnám v uspořádání společnosti, vlivu filozofie, mytologie a náboženství na výtvarný projev
proměny řeckého antického umění v geometrickém, archaickém, klasickém a helénistickém období		rozezná stylové charakteristiky jednotlivých období
vývoj řecké antické architektury, charakteristika sloupových řádů, význam řecké architektury pro další vývoj		orientuje se ve funkcích, základních materiálech a konstrukcích staveb, typologii a tvarosloví architektury jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejznámější památky
monumentální malířství, řecké vázové malířství, vztah originálu a kopie v antice		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
umělecké řemeslo řecké antiky		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách, kompozičních principech a ikonografii sochařství, malířství a užitého umění
vývoj řeckého antického sochařství, význačné osobnosti		jmenuje a charakterizuje nejvýznačnější osobnosti řeckého antického sochařství
Antický Řím: přehled dějinných souvislostí, charakteristika římské antické společnosti		ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období starověkého Říma
umění Etrusků		porozumí základním charakteristikám etruské kultury
vliv etruské tradice na umění antického Říma		zhodnotí význam etruské kultury pro umění římské
proměny římského antického umění v době římské republiky, principátu a dominátu		rozezná stylové charakteristiky výtvarného umění v jednotlivých etapách vývoje
vývoj římské antické architektury, přínos pro architekturu křesťanskou		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, a konstrukcích staveb typologii a tvarosloví architektury jmenuje nejvýznamnější lokality a rozebere nejvýznamnější památky
vývoj římského antického sochařství a malířství, vztah k řecké antice a inovace		orientuje se ve funkcích, základních materiálech, technikách a kompozičních principech zobrazivého umění
památky římské antiky na našem území, Germáni		zhodnotí vliv římského antického umění na utváření a vývoj umění a kultury v Evropě

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;
		má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Raně křesťanské umění: vznik křesťanství, jeho hlavní myšlenky a symboly	časově zařadí období křesťanské antiky orientuje se v základních otázkách a ikonografii křesťanského umění	
proměna raně křesťanského umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanské církve	orientuje se v základních proměnách a významech architektury a v motivaci zobrazivého umění, popíše vztah raných křesťanů k zobrazivému umění, uvede příklady některých významných památek	
Raný středověk: rysy raně středověké společnosti	orientuje se v historických a společenských proměnách raně středověké Evropy	
byzantské umění, umění oblastí ovlivněných Byzancí, ruské umění	vyjmenuje nejvýznamnější lokality a památky a popíše je	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
předrománské umění (předkarolínské, karolínské, ottonské, umění Velké Moravy a předrománských Čech)		charakterizuje kulturní vlivy působící na území Moravy a Čech porozumí vztahu antické a raně středověké výtvarné kultury
Vrcholný a pozdní středověk: proměna společnosti ve vrcholném a pozdním středověku		orientuje se v historických i kulturních souvislostech daného období
románské umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby románské v evropských a českých zemích		identifikuje charakteristické znaky románského umění, zná příslušnou terminologii
gotické umění - architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo doby gotické v evropských a českých zemích		periodizuje gotické umění a identifikuje jeho charakteristické znaky, zná příslušnou terminologii, orientuje se v základech křesťanské ikonografie
vývoj historických souvislostí a výtvarného umění doby gotické v českých zemích (přemyslovská, lucemburská a jagellonská gotika)		analyzuje nejvýznamnější památky Evropy a v českých zemích objasní význam českého gotického umění v evropském kontextu
Renesance: přehled dějinných souvislostí a proměny společnosti přechodu ze středověku do novověku		orientuje se v historických a kulturních souvislostech renesančního umění a periodizuje jeho vývoj
zrod humanismu v Itálii, protorenesance		objasní změny postavení umělce a umění ve společnosti
raná, vrcholná a pozdní renesance v Itálii		objasní funkce, základní materiály a konstrukce staveb, typologii a tvarosloví architektury jmenuje nejvýznamnější lokality, rozebere nejznámější památky vysvětlí význam objevu perspektivy
stěžejní osobnosti italské renesance na poli sochařství, malířství a architektury a jejich význam pro další umělecký vývoj		dokáže hovořit o životě a díle nejvýznamnějších osobností italské renesance
šíření renesance z Itálie do okolních zemí		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
renesance v západní a střední Evropě, podoba výtvarného umění v době renesance v Anglii		vysvětlí vztah italské renesance a pozdně gotického zaalpského umění
české země za Jagellonců a Habsburků		dokáže popsat charakteristické znaky renesančního slohu v českých zemích, vyjmenuje a dokáže popsat nejvýznamnější památky na našem území
renesanční umění v českých zemích – architektura, sochařství, malířství a umělecké řemeslo		objasní evropský význam rudolfínského umění
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků; charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Baroko, rokoko: vývoj evropské společnosti v 17. a první polovině 18. stol.		periodizuje barokní umění, orientuje se v historických a kulturních souvislostech
barokní umění v Itálii, klíčové osobnosti barokního sochařství, malířství a architektury		porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii
podoba barokního umění v ostatních evropských zemích		porovná charakteristické znaky barokního umění v jednotlivých oblastech rozebere vybraná díla nejvýznačnějších umělců správně používá odbornou terminologii
architektura, zobrazivé umění a umělecké řemeslo radikálního baroka a barokního klasicismu v Evropě		specifikuje odlišnosti dynamického baroka a barokního klasicismu orientuje se v ikonografii barokního umění
specifika a význam barokního umění v českých zemích		vysvětlí specifika českého baroka, jeho zlidovění
podoba rokokové výtvarné kultury v evropských a českých zemích		porovná znaky baroka a rokoka, vysvětlí změnu námětů v zobrazivém umění, pojedná o inspiračních zdrojích rokoka a jak se projevvalo v uměleckém řemesle

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výtvarná kultura 2. poloviny 18. stol. a 1. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti		objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu
charakteristika doby osvícenství		objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu
význam národního obrození		objasní historické, společenské a filozofické pozadí klasicismu a romantismu
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA		výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím
romantismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích		výtvarnou kulturu klasicismu a romantismu dokáže vztáhnout k dalším uměleckým odvětvím
		odliší klasicismus od romantismu
		charakterizuje znaky romantismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle
		vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů
klasicismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích a v USA		odliší klasicismus od romantismu
		charakterizuje znaky klasicismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle
		vyjmenuje nejvýznamnější architektonické památky a dokáže je popsat
		analyzuje vybraná malířská díla nejvýznamnějších představitelů
Výtvarná kultura 2. poloviny 19. stol.: historické pozadí a vývoj společnosti		objasní historickou a společenskou situaci 2. poloviny 19. stol.
architektura přísného historismu 2. poloviny 19. stol. (tzv. historizující slohy: neorenesance, neogotika, neobaroko atd.)		identifikuje jednotlivé znaky historizujících slohů 2. poloviny 19. stol., vyjmenuje nejvýznačnější stavby v českých zemích a ve střední Evropě
Inženýrské stavby a nové materiály v architektuře, vliv technického pokroku na podobu výtvarné kultury,		objasní přínos nových technologií a materiálů na poli architektury
realismus v malířství a sochařství v evropských a českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky realismu a změnu námětů vůči předchozímu období
Generace Národního divadla – osobnosti českého malířství a sochařství 2. poloviny 19. století		charakterizuje odkaz díla Generace Národního divadla, objasní okolnosti a historii založení a budování Národního divadla, vyjmenuje význačné osobnosti a jejich díla
impresionismus v malířství a sochařství ve Francii a v českých zemích		vysvětlí znaky a výtvarné techniky impresionismu, způsob tvorby, volbu námětů, vyjmenuje význačné osobnosti a jejich díla
osobnosti francouzského postimpresionismu (Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin) a jejich význam pro další umělecký vývoj		zhodnotí význam osobností postimpresionismu pro další umělecký vývoj, analyzuje jejich vybraná díla

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Auguste Rodin a jeho význam pro vývoj moderního sochařství		objasní význam Augusta Rodina pro vývoj moderního sochařství, vyjmenuje a popíše jeho nejvýznamnější díla
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;
		má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Výtvarná kultura přelomu 19. a 20. stol.: symbolismus v malířství	rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích	
secese v architektuře, malířství, sochařství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích	rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle v evropských a českých zemích	
	charakterizuje obrodu uměleckých řemesel	

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výtvarná kultura 1. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
avantgardní umělecké směry		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů zhodnotí vliv fotografie na malířství zhodnotí význam daného autora a jeho díla ve vztahu k době a uměleckému směru
expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus a metafyzická malba		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
počátky abstraktního umění		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
orfismus, suprematismus, konstruktivismus, neoplasticismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
reakce umění na světové války		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů charakterizuje vliv světových válek na podobu výtvarné tvorby debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii
dadajismus, surrealismus		analyzuje základní umělecké směry daného období, jejich techniky a náměty zařadí nejvýznamnější autory a jejich typická díla do jednotlivých uměleckých směrů
architektura 1. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je
konstruktivismus, purismus, funkcionalismus		rozpozná stavební principy jednotlivých architektonických směrů a charakterizuje je

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Bauhaus, architektura, umělecké osobnosti a umělecký design		charakterizuje význam Bauhausu, vyjmenuje osobnosti působící na této škole a jejich díla
vývoj sochařství v souvislosti s vývojem nových materiálů a technologií		rozdělí základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
kinetické umění		rozdělí základní směry v sochařství, specifikuje používané materiály a techniky
české výtvarné umění 1. poloviny 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 1. poloviny 20. stol.
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.: historické pozadí vývoje kultury, hlavní události ve světě, v Evropě a českých zemích		orientuje se v hlavních historických a kulturních událostech v Evropě i ve světě
Výtvarná kultura 2. poloviny 20. stol.		vysvětlí zákonitosti vývoje výtvarné kultury po 2. světové válce a její specifika
lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus, akční malba, informel		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
pop-art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
op-art, světelné instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
minimal-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence
		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
konceptuální umění, instalace		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců
		periodizuje jednotlivé umělecké tendence

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
land-art		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
umění akce, happening, performance		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
video-art		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
postmoderna		rozpozná a charakterizuje znaky jednotlivých uměleckých tendencí a přiřadí k nim konkrétní umělecké osobnosti a jejich díla, popíše je a vysvětlí, v čem spočíval individuální přístup jednotlivých umělců periodizuje jednotlivé umělecké tendence analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
architektura a sochařství 2. poloviny 20. stol.		debatuje o formě, materiálech a konstrukci architektury, uplatní základní znalosti výtvarné teorie – používá odbornou terminologii analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
design a užité umění 2. pol. 20. stol.		analyzuje konkrétní umělecká díla a kriticky je hodnotí
vývoj českého výtvarného umění 2. pol. 20. stol.		orientuje se ve vývoji na české umělecké scéně 2. poloviny 20. stol.
české výtvarné umění 2. poloviny 20. stol.		srovná domácí uměleckou produkci s uměleckým děním ve světě
umění a totalita, umění socialistického realismu		charakterizuje odlišnosti oficiální a neoficiální umělecké produkce na našem území po 2. světové válce
současné tendence ve výtvarném umění		zaujme stanovisko k podobě současného umění vyjádří vlastní prožitky z různých uměleckých děl

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
		při návštěvě galerií aplikuje znalosti a dovednosti nabyté v hodinách a diskutuje nad konkrétními díly
		využívá dostupných zdrojů informací (populárně naučné a odborné monografie, slovníky, periodika, internet) při samostatné práci
současné tendence a trendy vizuální kultury v příslušném oboru		orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru;
		využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací, kriticky je reflektuje a aplikuje je při samostatné výtvarné práci;
jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich díla a jejich společensko-historické souvislosti		vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;
		má přehled a identifikuje umělecká díla jednotlivých historických slohových období podle jejich základních znaků;
		charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby;
		ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		
Člověk a životní prostředí		

6.3.25 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výtvarná příprava pracuje s vizuálním znakovým principem. Cílem předmětu je naučit žáky různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohly umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit ve svém uměleckém záměru. V hodinách výtvarné přípravy bude důraz kladen na základy perspektivy, kompozici, kompozici prostoru a teorii barev, které jsou návazně rozvíjeny v praktických úkolech. Žák se naučí rozvíjet vlastní originalitu a kreativitu, naučí se obhájit finální podobu díla, čímž dostane možnost k sebekritice a následnému poučení se z chyby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem výtvarné přípravy je</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb jedince - vedení k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje inspirace - získání širokého základu pro výtvarné vzdělání, nezbytné pro navazující výtvarnou a realizační funkci - pochopit umění jako specifický způsob poznání s použitím tradičních výtvarných disciplín kresby a malby - užívat jazyka umění jako prostředku k vyjadřování osobních prožitků utvářet pozitivní vztah k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti <p>Výtvarná příprava probíhá ve speciální učebně - kreslárně, kterou má škola k dispozici. Hodiny mohou být realizovány také mimo školu (kresba v plenéru, výstavy, exkurze atd.)</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá různé techniky práce - využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že kresba či malba nespočívají pouze v získávání poznatků racionálního poznávání, ale že se opírá zejména o zkušenosti získané vnímáním, představami a fantazií <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých tvůrčích úkolů - žák se učím správným motivacím v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí výtvarné praxe <p>Komunikativní kompetence:</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe umění jako zvláštní formy komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svou individualitu v tvořivých činnostech - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - žák odpovědně a včas plní své úkoly - žák interpretuje umění jako prostředek subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoje, uvědomuje si prostřednictvím tvorby společné a odlišné rysy jednotlivých kultur, díky kreativním činnostem a komunikací s uměleckým dílem si žák uvědomuje sama sebe jako svobodného jedince - prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami si žák uvědomuje podobnosti i odlišnosti jednotlivých kultur a tak si vytváří tolerantní postoje <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací - žák používá kritický přístup k získaným informacím <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, projekce statická a dynamická. Metody praktické: grafické a výtvarné činnosti.

Název předmětu	Výtvarná příprava
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených děl a plnění samostatných úkolů.

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Matematické kompetence • Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
smysl a zaměření předmětu	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě	
materiály, pomůcky	seznamuje se základním materiálem určeným ke kresbě a malbě pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
nejjednodušší kreslířská cvičení	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;	
kresba tužkou, uhlím, rudkou	kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými	

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
monochromatická malba		kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		vytváří výrazové vztahy a možnosti pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
skvrna, bod, čára, tvorba struktur		vytváří výrazové vztahy a možnosti aplikuje čáru jako základní prostředek kresby uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
kresba geometrických tvarů		kreslí jednoduché geometrické tvary, čáru volnou, definovanou a nedefinovanou zabývá se tvarem jednoduchým i složitým
základy perspektivního zobrazování a prostorového řešení		učí se perspektivnímu zobrazování uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
malba temperou, zátiší		kombinuje plošné i prostorové prvky učí se vnímat světlo jako základ stínování
více předmětů, bohatá kompozice		kombinuje plošné i prostorové prvky uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů; uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření;
plocha a prostor		hledá výrazové možnosti plochy a tvaru
světlo a stín		kreslí či maluje jednoduché předměty, detaily i strukturu materiálů učí se vnímat světlo jako základ stínování hledá výrazové možnosti světla ve vztahu k objemu a tvaru kresleného objektu, strukturu v plošném i plastickém projevu
studie přírodních, živočišných a jiných motivů		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu
kombinované techniky, malba temperovými barvami, zátiší		postupuje od složitějšího k jednoduchému snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru
stylizace, abstrakce		učí se posunout reálný tvar do tvaru abstraktního tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů; používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
kresba v exteriéru		snaží se vystihnout podstatu motivu, kreslí přírodniny, ztvárňuje a stylizuje krajinu uplatní vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;
písmo		má obecný přehled o vývoji písma, používá základní názvosloví zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)
figurální malba		ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu vytvoří jednoduché figurální komp používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu;
		tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.);
		využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.3.26 Teorie umění a analýza uměleckých děl

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Tento předmět je povinný vyučovací předmět ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia, vědomosti a dovednosti nabyté v tomto předmětu žáci využijí u maturitní zkoušky z předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět má nezastupitelnou roli pro vytváření kulturně-historického povědomí žáků a vytváří předpoklady pro vlastní tvořivou práci a rozvíjení estetického citění a vkusu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákovi základní vhled do problematiky teorie umění. Nad rámec obvyklé koncepce předmět žáky seznámí s oborem antropologie umění. V interaktivních hodinách budou žáci pátrat po biologických základech umění. Předmět žáky naučí také základům formální a obsahové analýzy uměleckého díla, které pak budou praktikovat při vlastních analýzách díla vybraného umělce. Při těchto praktických cvičeních

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	<p>žáci využijí své znalosti z předmětu Dějiny výtvarné kultury. Předmět u žáků rozvíjí schopnost získávat informace z různých zdrojů, vyhodnocovat je a třídit. Nutí ke kritickému uvažování, k utváření a tříbení stanoviska, ke schopnosti je obhájit. V neposlední řadě rozvíjí komunikační dovednosti, kultivuje vyjadřovací schopnosti žáků v ústním i písemném projevu, vytváří dovednosti vést dialog.</p> <p>Výuka probíhá formou dvouhodinového bloku jednou týdně. Většina hodin se realizuje v učebně, ale také v prostředí muzeí, galerií či návštěvou památek, formou výkladu vyučujícího doplněného statickou a dynamickou projekcí, samostatné nebo skupinové práce žáků, krátkodobých i dlouhodobých projektů, diskuzí, interpretací a prezentací samostatného získávání poznatků.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák efektivně pracuje s informacemi sdělenými v hodinách či nabytých samostudiem - žák si utváří pozitivní vztah k dějinám umění a probouzí se u něj přirozený zájem o historii uměleckého tvoření - díky výběru a rozboru uměleckých děl si žák osvojuje důležité poznatky pro pochopení významu a přínosu výtvarného umění pro život člověka, pro rozvíjení jeho představitosti a fantazie - žák se učí klást otázky o příčinách vzniku umění, o jeho využití a odkazu - žák si vytváří komplexnější pohled na kulturní i společenské jevy v historii lidstva - žáky užívá odbornou terminologii při popisu uměleckých děl <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák překonává problémy a komunikační bariéry, sleduje pokrok, jakého dosáhl - žák se uvážlivě rozhoduje a přebírá zodpovědnost za svá rozhodnutí - žák řeší spory formou konsenzu <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ústní i písemnou formou, logicky, výstižně, souvisle a kultivovaně formulovat svoje myšleny, názory a postoje - při debatách žák naslouchá ostatním, konstruktivně diskutuje, respektuje druhé - žák využívá prostředky a technologie pro komunikaci s okolním světem (email, internet) - při interpretaci a vnímání umělecké produkce žák užívá odborné pojmy pro formulování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání

Název předmětu	Teorie umění a analýza uměleckých děl
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si rozvíjí schopnost vést dialog a přijmout v něm přidělenou roli - žák si utváří vědomí, že může čerpat poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají - žák rozvíjí svou sebedůvěru a překonává ostych při komunikaci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má příležitost učit se vnímat hmotné i duchovní hodnoty - žák si formuje respekt k tradicím, kulturnímu i historickému dědictví, nejen našeho státu, ale i národů odlišných kultur - žák si utváří pozitivní postoj k uměleckým dílům - žák respektuje názory, postoje a přesvědčení druhých <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák důsledně plní úkoly a povinnosti - žák se učí prezentovat výsledky své práce - žák rozvíjí schopnost sebehodnocení i ohodnocování druhých - žák má prostor k týmové spolupráci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v časových osách uměleckého i historického vývoje - žák umí charakterizovat obrazovou kompozici z matematického hlediska (zlatý řez, různé druhy kompozic) - žák aplikuje znalosti o základních tvarech předmětu^o a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si posiluje vztah k tištěné knize - žák při samostudiu či práci na samostatném úkolu využívá populárně naučnou či odbornou literaturu - při vytváření písemných prací žák správně uvádí zdroje informací (bibliografické citace) a dodržuje etický citační kodex - žák pracuje s knihovními databázemi - při práci s internetem žák vyhledává kvalitní zdroje informací a správně je zálohuje - žák používá kritický přístup k získaným informacím
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; diskusní metody; skupinová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných prací a úkolů, ústního zkoušení.

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Teorie umění - vysvětlení pojmu umění a proměna jeho významu v rámci historického vývoje, funkce umění	dokáže podat definici umění a vysvětlit proměnu obsahu tohoto pojmu napříč historickým vývojem, zhodnotí funkce umění a jeho význam v rámci lidské kultury	
druhy umění	roztřídí jednotlivé druhy umění a ovládá jejich základní charakteristiky	
druhy výtvarných umění a jejich charakteristika	roztřídí jednotlivé druhy výtvarných umění a ovládá jejich základní charakteristiky	
nabourávání konceptu umění s nástupem avantgardních směrů	diskutuje dopad nástupu avantgardních směrů na tradiční chápání konceptu výtvarných umění	
vysvětlení pojmu kultura a výtvarná/vizuální kultura	dokáže podat definici pojmu kultura	
Formální analýza uměleckého díla - výtvarné techniky	jmenuje základní výtvarné techniky a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
obrazové kompozice	jmenuje základní obrazové kompozice a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech	
teorie barvy	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
kontrasty barev v malířském díle	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
práce se světlem	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
práce s linií	chápe a dokáže vysvětlit teorii barev, jak umělec pracuje s barevnými kontrasty, se světlem či s linií	
perspektiva	vysvětlí pojem perspektiva, jmenuje základní druhy perspektiv, chápe, na jakém principu je budován prostor v dvojrozměrném uměleckém díle	

Teorie umění a analýza uměleckých děl	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
rukopis umělce		rozezná základní typy malířského rukopisu, dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
Obsahová analýza uměleckého díla - náměty v zobrazivém umění		vyjmenuje základní druhy námětů zobrazivého umění a dokáže je rozeznat na konkrétních příkladech
předikonografický popis		provádí předikonografický popis uměleckého díla
ikonografická analýza		vysvětlí pojem ikonografie a na vybraných příkladech dokáže provést ikonografickou analýzu
ikonologická analýza		vysvětlí pojem ikonologie, při praktickém cvičení se snaží o ikonologickou analýzu
analýza díla vybraného umělce		prezentuje dílo vybraného umělce, využívá znalosti z Dějin výtvarné kultury a správně umělce zařadí do slohového období, na konkrétních příkladech dokáže popsat slohové charakteristiky, po formální a obsahové stránce rozebere umělcovo dílo a pokusí se postihnout přínos umělce pro další umělecký vývoj
základní charakteristika uměleckého díla, obsahový a formální rozbor uměleckého díla		provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby;
základní charakteristika multimediálního prostředí, rozbor multimediálního prostředí		provede rozbor multimediálního prostředí, zejména ve vztahu formy, obsahu a výstavby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost, stát, politický systém		

6.3.27 Aplikace Adobe Photoshop I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Odborný předmět Aplikace Adobe Photoshop pracuje s vizuální myšlenkou, která je převedena v realizaci vlastního nebo zadaného grafického návrhu. Cílem předmětu je naučit žáky pracovat kvalitním a odpovědným způsobem s využitím moderních technologií v oblasti grafického designu. Vede je k tomu, aby dokázali využít maximálně svou kreativitu, obhájit svoji práci a snést případnou kritiku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem předmětu Aplikace Adobe Photoshop I. je</p> <ul style="list-style-type: none"> - získání obsažného přehledu o digitálních médiích - získání teoretických i praktických znalostí a dovedností v oblasti počítačové grafiky - rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování estetického projevu - aktivní přístup k novým a složitějším problémům - využití moderních informačních a komunikačních technologií - užívat digitální technologie jako prostředek k vyjadřování v profesionální praxi - pochopit návaznosti na tiskové technologie <p>Obsah učiva vede k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení počítačové gramotnosti - obsahem jsou činnosti, v nichž získá zkušenost pro následnou praxi a uplatnění v oboru - uplatňování subjektivity – obsahem jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření - ověřování komunikačních účinků – komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby <p>Předmět Aplikace Adobe Photoshop I. probíhá v počítačové učebně, kterou má škola k dispozici. Hodiny mohou být realizovány také mimo školu v rámci exkurze nebo k získání potřebných podkladů pro práci ve škole (fotografování, atd.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák poznává, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<p>z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikace <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p>

Název předmětu	Aplikace Adobe Photoshop I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Základní nástroje Adobe Photoshop	vysvětlí danou počítačovou terminologii	
	účelně používá hardwarové i softwarové zařízení grafického pracoviště	
	popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení	
	nastaví dokument v Adobe Photoshopu	
	prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software	

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
		správně používá grafický software
		používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru;
2D grafika, rozlišení, barevná hloubka		vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví
		pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
paleta nástrojů		vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví
rastrová grafika, grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		vysvětlí rozdíly barevného obrazu RGB a CMYK
Bridge, vytváření a ukládání souborů		pracuje v aplikaci Bridge
		prohlíží, upravuje, prezentuje a archivuje digitální fotografie vhodným software
barvy Photoshopu, funkce barev		mění barevnost, sytost barev
teorie barev		mění barevnost, sytost barev
Práce s digitální fotografií, retuše snímku		retušuje kaz ve fotografii
		pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
základní práce s digitální fotografií, sken		samostatně zpracuje retuše snímku
		digitalizuje danou předlohu
digitální bitmapový obraz		digitalizuje danou předlohu
retušovací štětec		upraví nedostatky ve snímku
kompozice obrazové plochy		kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy
		zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
vytváření výběrů		upravuje základní výběr
výběr barev		kombinuje jednotlivé druhy výběru včetně barvy
jednoduchá fotomontáž		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie
		pracuje vhodně s digitální fotografií, uvědomuje si její přednosti i nedostatky
vytváření vrstev		vysvětlí, co je to vrstva
		pracuje samostatně s vrstvami
		zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
aktivace vrstev		aplikuje vrstvy na úpravu digitální fotografie
		zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
skupiny vrstev		používá skupinu vrstev
		znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení
		zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
paleta stopy		pracuje s nástrojem Štětce a jeho předvolbami
rozmazávání barev, gumování		aplikuje rozostření a rozmáznutí snímku
světelné efekty		aplikuje zesvětlení a ztmavení snímku znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení
rychlá maska		kopíruje jednotlivé části dokumentu prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
nastavení		prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky
základy typografie		transformuje text, převede text na objekty rozlišuje upravitelný text vs. rastrováný text používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví; ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk);
výběr textu		interaktivně upravuje velikost textu
úpravy stylu textu		interaktivně upravuje velikost textu vyplní text obrázkem používá vhodnou grafiku, normalizované písmo a měřítko
odstavce		aplikuje nastavení odstavce
tisk z aplikace Photoshop		vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými formáty ukládaných souborů připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro osvit		připraví soubor pro tisk
příprava souborů pro stolní tiskárny		vhodně dokáže zvolit velikost papíru, vzhled stránky
návrhy aplikací a tiskovin		navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace; využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací; dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla;
návrhy užitkových či reklamních předmětů		navrhne užitkové nebo reklamní předměty vysvětlí principy grafického a průmyslového designu uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace;

Aplikace Adobe Photoshop I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
		využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací;
		dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla;
		objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.3.28 Ateliér fotografie I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět seznamuje žáky s praktickým užitím klasické a digitální fotografie. Naučí žáky pracovat se základy osvětlovací techniky a vede je k zvládnutí základů fotografie. Učí je zvolit pro tvůrčí záměr vhodný technologický postup a odpovídající techniku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák je schopen na základě získaných znalostí /technické a technologické fotografické základy/ prakticky zvládat práci s klasickým i digitálním fotografickým přístrojem. V interiéru a exteriéru dokumentovat výtvarná díla, osoby, krajiny i zátiší
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k učení:

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, navrhuje způsob řešení, zdůvodní jej - žák získává motivaci v hledání účinných vyjadřovacích prostředků a variant řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si vytváří tolerantní postoj, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince - žák vykonává kreativní činnosti v rámci týmu
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák uplatňuje a formuje si vlastní umělecký názor - realizuje finální produkt v nejvyšší kvalitě - na základě rozboru zadaného úkolu žák volí vhodné řešení pomocí digitální technologie - žák vhodně prezentuje svou práci
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout

Název předmětu	Ateliér fotografie I.
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Ateliér fotografie I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých 	

Ateliér fotografie I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
	digitálních záznamů <ul style="list-style-type: none"> • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	
dějiny fotografie	popíše vznik fotografie, historické souvislosti a vývoj digitální fotografie orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, kamera, stříhová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu	
Konstrukce digitálního fotografického přístroje	popíše základní součásti fotoaparátu ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdílů v záznamech	
Fotografická optika	popíše základní typy objektivů a jejich součástí	
Expoziční čas	použije vhodný expoziční čas pro konkrétní fotografovanou situaci	
Práce se clonou	použije clonu ve vztahu ke správné expozici a hloubce ostrosti	
Hloubka ostrosti	popíše souvislosti jevů ovlivňující hloubku ostrosti a umí použít hloubku ostrosti v praxi	
Citlivost	popíše vztah mezi citlivostí senzoru a digitálním šumem	
Teplota barvy, vyvážení bílé	nastaví vyvážení bílé při různých typech osvětlení	

Ateliér fotografie I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Osvětlovací technika		nasvítí fotografovaný objekt dle zadání
Obsahová kompozice		Vyjmenuje základní kompoziční postupy a umí je použít v praxi využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu
Barevná kompozice		popíše druhy barevné kompozice a umí je použít v praxi využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Fotografie krajiny		vytvoří krajinářské fotografie s použitím specifických krajinářských postupů využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Reportážní a dokumentární fotografie		vytvoří fotografickou reportáž využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Portrétní a módní fotografie		vytvoří portrét a fotografii postavy využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu využije specifické výrazové prostředky fotografie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost		

6.3.29 Programování 2D her a aplikací

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Programování 2D her a aplikací
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Úkolem předmětu je seznámit žáky s problematikou počítačové animace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Nejdříve se žáci naučí ovládat program Macromedia Flash. Od jednoduchých rozpohybování postaviček přejdou žáci na složité animace. Vyzkouší si vytvářet animace v animaci. Výsledky budou směřovány k tomu, aby mohly být využity pro webové rozhraní stránek. Dodržení zásad pro vkládání animací na webové stránky bude pokaždé dbána důležitá pozornost. V další fázi se naučí používat Action Script pro programování webových stránek ve Flashi, tak i různých aplikací. V závěru roku se žák seznámí s tvorbou her. Zvládnutím předmětu bude žák schopen vytvořit animaci, program nebo hru.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér 3D počítačových her • Programování 3D počítačových her • Programovací jazyk JavaScript
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p>

Název předmětu	Programování 2D her a aplikací
	<ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s výpočetní technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se může zúčastnit různých soutěží - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace

Název předmětu	Programování 2D her a aplikací
	<ul style="list-style-type: none"> - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout

Název předmětu	Programování 2D her a aplikací
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku - žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti - žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana) <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení - žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady - žák efektivně hospodaří s finančními prostředky - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Programování 2D her a aplikací	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby 	

Programování 2D her a aplikací	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
	<ul style="list-style-type: none"> • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
literární scénář, technický scénář	vytváří tým, získává v něm specializovanou roli (výtvarník, animátor, režisér), podle scénáře realizuje animaci dle vlastního výběru techniky ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře pracuje se scénářem	
dokáže pomocí grafiky a Scriptu naprogramovat jednoduchou hru	přichází se svými znalostmi a dokáže je zúročit do tvorby jednoduché Flash hry aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	
Tvorba her	dokáže pomocí grafiky a Scriptu naprogramovat jednoduchou hru	
Práce s animací	dokáže vygenerovat animaci do zadaného formátu umí posoudit vhodnosti jednotlivých formátů a jejich úskalí aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	
Úvod do Javascriptu	seznamuje se s skriptovacím jazykem, který flashovým filmům dodává interaktivitu využívá předchozích zkušeností ActionScriptu k dynamickému ovládní základních prvků Flash filmů	
ActionScript	používá ActionScript aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	
Zakomponování videa do programu Flash	zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu	
Zakomponování audia do programu Flash	umí přidat zvuk dokáže zvuk sestříhat a upravit dle potřeby filmu zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu	
Základní orientace v programu AdobeFlash	sžívá se s prostředím nového programu a dokáže se v něm orientovat i přes cizí jazyk zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu	

Programování 2D her a aplikací	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Animace v programu Flash		přichází s námětem ke krátkému animovanému filmu, vytváří vypointovaný příběh na zadané téma, námět zpracovává do literárního scénáře, storyboardu a následně do technického scénáře
		dokáže převést do libovolného formátu a publikovat filmy na internetu
		kreslí na tabletu
		pokrývá pokročilé techniky grafiky a animace včetně strategií pro motion tweening
		pracuje s shape tweeningem
		ovládá maskování
		zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu
zakomponování grafiky do programu Flash		dokáže uplatnit vlastní výtvarný názor při kresbě v digitálním prostředí, umí sesadit postavu s pozadím a vytvořit kompozičně silnou scénu
		dokáže přidat libovolnou grafiku
		zvládá úpravu grafiky ve Flashi
		zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.30 Úvod do programování www stránek (html a css)

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V přímé návaznosti na předmět informatika je ve stejném ročníku zařazen tento vyučovací předmět. Vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět rozšiřuje obecné znalosti a dovednosti získané v oblasti informatiky aplikované na přímé programování. Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 16 počítačů zapojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Programovací jazyk JavaScript
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p>

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s výpočetní technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se může zúčastnit různých soutěží - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod.

Název předmětu	Úvod do programování www stránek (html a css)
	<p>- žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</p> <p>- žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění</p> <p>- žák volí vhodný způsob zálohování dat</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p> <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence 	

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
co je HTML, stručná historie	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML	
základní pojmy	umí vysvětlit základní pojmy z jazyka HTML ovládá práci s HTML editorem	
software pro vytváření webových stránek, HTML editory	ovládá práci s HTML editorem spravuje web a provede aktualizace	
webové prohlížeče	ovládá práci s HTML editorem provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
struktura HTML stránky	umí navrhnout efektivní strukturu webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
práce s textem v HTML, strukturování a formátování textu, fonty	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
seznamy v HTML, typy seznamů	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
hypertextové odkazy, relativní a absolutní adresa	zvládá efektivně pracovat s texty a odkazy zvládá provázat lokální webové stránky s externími zdroji vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
obrázky a barvy v HTML, obrázky a text, obrázek jako odkaz	uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
tabulky v HTML, tvorba jednoduchých tabulek	uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky	
pravidla a možnosti CSS, syntaxe CSS	zvládá propojit kaskádové styly s webovými stránkami vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek	

Úvod do programování www stránek (html a css)	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 111
		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
formátování a styly textů v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
třídy a identifikátory v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
délkové jednotky v CSS		vytvoří CSS soubory pro specifikaci grafických prvků webových stránek vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
pozicování a obtékání v CSS		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů provede systémovou analýzu webových stránek a jejich optimalizaci pro daný prohlížeč vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
co na webové stránky nepatří		rozliší vhodné a nevhodné prvky moderních webových stránek
Formuláře v HTML a CSS		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Layout stránky, struktura stránky		umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Hlavička HTML dokumentu		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Navigace a další prvky webových stránek		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Responzivita, media queries		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky umí navrhnout adaptivní layout pomocí CSS stylů
Animace na webu		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky
Hosting, domény		vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky
Webdesign, grafické editory pro webdesign		uplatňuje estetické a grafické zásady při zpracování stránky zrealizuje výtvarné návrhy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Občan v demokratické společnosti		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.31 Animace I.

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Animace I.
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Úkolem předmětu je seznámit žáky s historií animace a se základními principy animované tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Těžiště výuky spočívá v počítačové animaci. Žák si osvojí práci v základních animačních počítačových softwarech. Naučí se používat tablet. Bude znát základní animační techniky. Přes animace geometrických předmětů postoupí k animaci postavy. Bude schopen sestavit jednoduchý storyboard a vyprodukovat vlastní krátký animovaný film. Výuka probíhá v počítačové učebně. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomost a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p>

Název předmětu	Animace I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci

Název předmětu	Animace I.
	<ul style="list-style-type: none"> - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla - žák ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl - žák průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností - žák ovládá prostředky multimediální tvorby - žák používá nové technologie, programy, technická zařízení apod. - žák ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl - žák ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění - žák volí vhodný způsob zálohování dat <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik

Název předmětu	Animace I.
	- žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Animace I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby • Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
představení animačních technik	popíše rozdíly mezi jednotlivými animačními technikami, rozumí jejich technologickým specifikům	
framerate, klíčové fáze, timing, spacing	umí vysvětlit a ilustrovat základní animační pojmy	
seznámení se s programem TVPaint Animation	dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí	

Animace I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		<p>ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu</p> <p>dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa</p>
digitální kreslená animace		<p>dokáže vytvořit jednoduchý kreslený pohyb klasickým způsobem (na papír), animuje linku bez barvy a pozadí</p> <p>ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti obrazů</p>
seznámení se s grafickým tabletem, plná a limitovaná animace, stylizace pohybu, morphing		popíše rozdíly mezi plnou a limitovanou animací
Disneyho principy charakterové animace		popíše využití Disneyho 12 elementárních animačních principů v praxi
aplikace Disneyho principů na pohyb jednoduchého předmětu a na morphing		ve svých animačních cvičeních začíná pracovat s dynamikou pohybu
chodící postava, skok postavy		prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy
práce s 2D animačním programem		prakticky prochází animačními cvičeními od úplného základu po chůzi a skok postavy
práce s programem na úpravu videa		<p>dovede do programu na editaci videa importovat sekvenci obrázků či nekomprimované video, sesadit ji(ho) se zvukovou stopou a vyexportovat animaci ve standratním formátu videa</p> <p>řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru</p>
proces výroby animovaného filmu		<p>popíše jednotlivé fáze produkce a produkce animovaného filmu</p> <p>řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru</p>
téma, námět, scénář, storyboard, animatic		<p>ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export</p> <p>ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře</p> <p>řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru</p>
práce se zvukem		ve skupině vytváří krátkou stopmotion animaci, při které postupně prochází výrobními fázemi: námět, storyboard, výtvarné řešení, animace, editace sekvence fotografií, jednoduché ozvučení, export

Animace I.	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
		řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
výroba tematického televizního jinglu		na ploše několika sekund umí vytvořit vizuálně kultivovaný tematický jingle zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
prezentace hotových animací		zpracuje film pomocí potřebného softwaru a vyexportuje jej řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
stopmotion		vytvoří animaci stopmotion technikou
pionýři animovaného filmu		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
česká animace: Dodalovi, Týrlová, Zeman, Trnka, Pojar		rozpozná jednotlivé tvůrce a jejich práce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.32 Zvuková složka multimedialního díla

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1.5	0	0	1.5
	Povinný			

Název předmětu	Zvuková složka multimedialního díla
Oblast	Odborné vzdělávání

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je prohloubit získané vědomosti z předmětu Úvod do audiovize. Žáci budou aktivně používat všechny zvukové složky multimediálního díla.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák se bude orientovat v materiálním vybavení používaném pro vizuální záznamy, aktivně používá jednotlivé počítačové programy pro jejich zpracování. Umí pracovat s audiovizuálními formáty a audiovizuálními kodeky. Teoretické znalosti, které získá pak bude uplatňovat při praktických cvičení ve zvukovém studiu. Výuka probíhá v počítačové učebně vybavené dataprojektorem a ve zvukovém studiu.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák skrze navozené problémové situace promyslí způsob řešení s využitím vlastního úsudku a zkušeností - žák vyhledává a třídí informace a poznatky, vhodně řeší předložený problém, využívá získané vědomosti a dovednosti k dosažení konečného řešení problému <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozpoznává problém a vybírá vhodné metody k jeho řešení - v navozených situacích žák řeší problémy samostatně nebo ve skupině - žák je schopen používat obecnou terminologii - žáky se učí obhajovat svoje rozhodnutí <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák logicky vyjadřuje své myšlenky a názory a má kultivovaný projev - žák rozumí různým způsobům zápisů a symboliky a běžně užívaným informačním a komunikačním prostředkům - žák tyto prostředky využívá pro komunikaci s okolním světem - žák se učí dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat potřebu efektivní spolupráce <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí účinně pracovat ve skupině a pomáhat vytvořit příjemnou atmosféru v týmu - žák nachází správné místo ve skupině a zapojuje se do diskuzí - žák se dozvídá o různých způsobech práce s informacemi, jejich zdroji a používá obecně platné zásady práce s daty <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí ohleduplnosti a umění respektovat názory jiných

Název předmětu	Zvuková složka multimedialního díla
	<ul style="list-style-type: none"> - žák si uvědomuje svá práva a povinnosti - žák se chová v zájmu podpory a ochrany zdraví - žák se učí zodpovědnosti za svěřený majetek a šetrné a ohleduplné zacházení s audio technikou
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák pracuje na samostatných projektech, které může využít ve své další profesní dráze - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si v rámci studia propojuje vědomosti z oblasti všeobecných znalostí s pojmy kvantifikujícího charakteru - používá všechny numerické operace v rámci počítačových programů
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
	<p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek - - - získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem - žák zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - žák si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik - žák zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) - žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
	<p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p>

Název předmětu	Zvuková složka multimediálního díla
	<p>- žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>- žák zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>- žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>- žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>- žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
Učivo		ŠVP výstupy
zvuk a lidský sluch: důležité pojmy a názvosloví		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
analogový zvukový řetězec		orientuje se v názvoslovích souvisejících s oblastí zvuku
mikrofony – základní rozdělení		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – zvuková charakteristika		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mikrofony – typy a konstrukce		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
reproduktory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
studiové monitory		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
akustika, akustická úprava místnosti		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
mixážní pult – základní rozdělení		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – ovládací prvky		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – inzerční smyčky a pomocné výstupy		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
analogový mixážní pult – master sekce, matrix...		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
kabely konektory a další doplňky (DiBox...)		dokáže vyjmenovat jednotlivá zařízení, zná jejich funkce, dokáže s nimi pracovat ve zvukovém studiu i v terénu
praktické cvičení – zapojení a ovládání zvukového řetězce		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
digitální mixážní pult		rozpoznává typy mixážních pultů, je schopen popsat jejich komponenty, používá jejich funkce ve zvukovém ateliéru
snímání zvuku pomocí mikrofону (pomocí více mikrofonů)		v rámci cvičení vytváří konkrétní produkty
vybavení zvukového studia: hardware, software – Pro Tools (úvod)		je schopen vyjmenovat a popsat všechny typy zařízení pro zvukové studio rozeznává rozdíly mezi nimi, je schopen vyhodnotit důležitost jednotlivých zařízení
záznamový software – Pro Tools (funkce a práce v software – základy)		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
praktické cvičení – Záznam a editace zvuku		tyto zařízení sám obsluhuje, používá ve zvukovém studiu všechny vědomosti a dovednosti používá při praktických cvičeních
kontaktní snímání zvuku u filmu		je schopen je účelně používat v praxi
praktické cvičení – kontaktní snímání zvuku		je schopen je účelně používat v praxi
druhy zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
postsynchrony, dabing, ruchy		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvuku v audiovizuálním díle, rozumí rozdílům mezi nimi, je schopen tyto zvuky samostatně pořizovat ve zvukovém studiu
koncepce zvuku v audiovizuálním díle		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zpracování zvukového záznamu		dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
střih a úprava archivní hudby		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
zvukové přechody		dokáže popsat jednotlivé fáze a celek při snímání zvuku dokáže popsat druhy zvukového záznamu, jeho posloupnost, je schopen ho sám samostatně vyhotovit, v praktických cvičeních samostatně pořizuje zvukový záznam
záznam a editace ruchů		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
ruchování		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
frekvence hudebních nástrojů a lidského hlasu		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
editace, mix a mastering		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit

Zvuková složka multimediálního díla	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 52.5
zvukové normy		dokáže popsat typy ruchů, snímání různých hudebních nástrojů, snímání hudebních nástrojů a lidského hlasu, vše dokáže sám vyhotovit
praktické cvičení		v rámci praktických cvičení vytváří samostatně ruchy a snímání hudebních nástrojů spolu s lidskými hlasy
		natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu
		provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.33 Programování webových stránek v php

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	Programování webových stránek v php
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je naučit žáky programovat webové stránky v jazyku PHP. PHP (Hypertext Preprocessor, česky „Hypertextový preprocesor“) je skriptovací programovací jazyk. Je určený především pro programování dynamických internetových stránek a webových aplikací například ve formátu HTML, XHTML či WML. Absolvent bude chápat výhody webových aplikací oproti aplikacím desktopovým a pochopí, jak PHP na serveru pracuje. Žák si osvojí základy programování v tomto jazyce a pochopí jeho základní syntaxi a sémantiku. Absolvent bude schopen vytvořit pokročilejší dynamickou webovou stránku.

Název předmětu	Programování webových stránek v php
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Ateliér multimediálních aplikací • Bezpečnost informačních systémů
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá k učení různé informační zdroje - přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - žák si uvědomuje, že počítačová grafika nespočívá jen v praktickém ovládní softwaru, ale v získávání poznatků z odborné literatury a vkládání vlastní kreativity - žák umí vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru - žák sleduje a hodnotí svůj rozvoj <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák porozumí zadání úkolu, zvládne navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej - žák hledá účinné vyjadřovací prostředky a varianty řešení, které jsou nezbytnou součástí profesionální praxe <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák podněcuje práci v týmu vlastními návrhy - pracuje samostatně i v týmu - formuluje své nápady jasně a srozumitelně - žák chápe grafický design jako zvláštní formu komunikaci <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák odpovědně a včas plní své úkoly - rozvíjí svou individualitu - žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních činností - umí používat odbornou terminologii - zvládá mezioborovou spolupráci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p>

Název předmětu	Programování webových stránek v php
	<p>- žák si vytváří tolerantní postoje, uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince</p> <p>- žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty ota</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>žák dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů; metody praktické.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a plnění samostatných úkolů.

Programování webových stránek v php	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Historie a vznik jazyku php, zdroje získávání	zná vývoj a důvody pro vznik php	
Instalace a konfigurace	zná vývoj a důvody pro vznik php	
Základy syntaxe, pole	vytvoří pokročilé skripty	
Řídící příkazy	zpracuje proměnné a používá příkazy pro větvení programu	
Funkce	vytvoří pokročilé skripty	
Práce s formuláři	vytváří formuláře, ze kterých zpracovává získané informace	
Databáze v PHP	spolupracuje s databázemi SQL	
Session a Cookie	pracuje s technologií Session a Cookie	
Objektové programování	orientuje se v knihovně hotových skriptů	
	umí pracovat objektově v programovacím jazyce PHP	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů, společnost.		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.34 Hardware a PC sítě

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Hardware a PC sítě
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Laboratoře hardwaru má převážně všeobecně odborný charakter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Předmět připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky ICT a efektivně je využívali v jiných předmětech, dalším vzdělávání, výkonu povolání i soukromém životě. • Žáci si v předmětu upevní představu o výpočetní technice jako takové, o její historii a současnosti. Naučí se efektivně pracovat s hardwarem, budou schopni provádět jeho údržbu, výměnu. Dále budou schopni provádět kompletní údržbu softwaru, včetně provádění archivace, záloh a ochrany proti virovým nebo jiným útokům z internetu. • Budou schopni samostatně provádět kompletní sestavování počítače, počínaje montáží, instalací softwaru a jeho konfigurací. • Dále se setkají s číslicovou technikou aby lépe pochopili práci samotného PC a porozuměli logickým operacím při programování v jiných předmětech. • Přestože většina žáků přicházející ze základních škol již na určité úrovni prostředky výpočetní techniky ovládat umí, jsou jejich znalosti a dovednosti velmi nevyrovnané. Úkolem předmětu laboratoře hardwaru je rozdílnou počáteční úroveň znalostí a dovedností žáků sjednotit. • Cílem je, aby se pro žáka stal počítač běžným pracovním nástrojem, napomáhajícím řešení úkolů souvisejících se studiem i budoucí praxí. • V části počítačové sítě se žáci setkají se základy vytváření PC sítí. Úkolem předmětu je v této oblasti naučit žáky základní orientaci v problematice a v konečném důsledku i získat znalosti a praxi ve vytváření vlastních jednoduchých síťových struktur. • Předmětem se prolínají průřezová témata: ODS: osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média a IKT: vyhledávání a práce s informacemi různého druhu.

Název předmětu	Hardware a PC síť
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu praxe je realizována v odborných učebnách výpočetní techniky. Každé PC má dostatečnou kapacitu výpočetního výkonu, operační paměti, úložného prostoru a optickou mechaniku. PC jsou zapojena do počítačové sítě z důvodu sdílení periferních zařízení a přístupu k internetu s dostatečnou přenosovou rychlostí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p>

Název předmětu	Hardware a PC síť
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty z běžného života
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Stěžejní formou výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Těžiště výuky spočívá v provádění praktických úkolů. Při použití metody výkladu bezprostředně následuje praktické procvičení vyloženého učiva. Ve výuce se klade důraz na samostatnou práci a řešení komplexních úloh. Je uplatňován též projektový přístup s využitím mezipředmětových vztahů (komplexní praktické úlohy, umožňující aplikaci širokého spektra vědomostí a dovedností žáka i z jiných předmětů) a metody problémového vyučování. Projekty se realizují jako týmová práce.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě vytvořených projektů.

Hardware a PC síť	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Desítková, dvojková, osmičková a šestnáctková soustava		Rozlišuje typy číselných soustav a umí v nich počítat
Převádění mezi soustavami		Rozlišuje typy číselných soustav a umí v nich počítat
Historie vývoje počítačů		Zná historii a rozlišuje jednotlivé druhy počítačů
Současné druhy počítačů		Zná historii a rozlišuje jednotlivé druhy počítačů
Princip činnosti počítače podle von Neumannova schématu a harvardské architektury		Zná historii a rozlišuje jednotlivé druhy počítačů
Hardware, software, principy fungování částí PC, periferie		Orientuje se v základním hardwarovém vybavení počítače a jeho periferií a dokáže popsat základní princip fungování jednotlivých částí PC.
Centrální procesorová jednotka (CPU)		Popíše funkci CPU a jeho klíčové vlastnosti
Vnitřní paměti počítače		Rozlišuje typy vnitřní paměti PC a popíše jejich technické vlastnosti
Vnější paměti počítače		Rozlišuje typy vnějších paměti a dokáže je popsat
Pevné disky (HDD SSD)		Rozlišuje typy vnějších paměti a dokáže je popsat
Serial ATA doplňující technologie SMART, pole RAID		Rozlišuje typy vnějších paměti a dokáže je popsat
Optické a elektrické paměti		Rozlišuje typy vnějších paměti a dokáže je popsat
Paměťové karty a USB disky		Rozlišuje typy vnějších paměti a dokáže je popsat
Základní deska		Popíše klíčové součásti základní desky a počítačových skříní
Case a zdroj		Popíše klíčové součásti základní desky a počítačových skříní
Grafická karta		Popíše funkci grafické a zvukové karty
Zvuková karta a reproduktory, převod zvuku		Popíše funkci grafické a zvukové karty
Zobrazovací zařízení		Rozlišuje typy monitorů a popíše jejich výhody a nevýhody
Barevný režim RGB, CMYK		Popíše jednotlivé barevné režimy

Hardware a PC síť	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Tiskárny a skenery		Popíše typy tiskáren a skenerů
Příkazový řádek v operačním systému Windows (jazyk Batch)		Ovládá základní práce v příkazové řádce systému Windows (jazyk Bash) a orientuje se v systému BIOS.
Nastavení systému BIOS, bootování počítače		Ovládá základní práce v příkazové řádce systému Windows (jazyk Bash) a orientuje se v systému BIOS.
Pravdivostní tabulky základních logických hradel		Popíše základy číslicové techniky (základní logická hradla) a dokáže navrhnout vlastní jednoduchý číslicový obvod.
Navrhování logických obvodů, Booleova algebra, Karnaughova mapa		Popíše základy číslicové techniky (základní logická hradla) a dokáže navrhnout vlastní jednoduchý číslicový obvod.
Základy kódování dat		Popíše záznam a kódování informací
Historie a základní terminologie počítačových sítí		Orientuje se v základních pojmech z oblasti počítačových sítí a popíše historii vzniku Internetu.
Druhy počítačových sítí		Orientuje se v základních pojmech z oblasti počítačových sítí a popíše historii vzniku Internetu. Dokáže vyjmenovat a popsat různé druhy sítí.
Přenosová média		Popíše základní varianty topologie sítí.
Topologie sítí		Popíše základní varianty topologie sítí.
Model ISO/OSI, Model TCP/IP		Rozumí modelu ISO/OSI, dokáže popsat funkce jednotlivých vrstev tohoto modelu. Také podrobně analyzuje model TCP/IP.
Adresování v TCP/IP sítích		Je schopen navrhnout malou síť s pevně nastavenými IP adresami a provádět základní výpočty s IP adresou.
Propojování sítí, aktivní a pasivní prvky		Je schopen navrhnout malou síť s pevně nastavenými IP adresami a provádět základní výpočty s IP adresou.
Síť Ethernet		Rozumí tomu, jak funguje síť Ethernet a popíše jeho klíčové vlastnosti.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.35 Programování 3D počítačových her

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	2	3
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Programování 3D počítačových her
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je naučit žáky vytvářet 3D hry pomocí herního enginu Unity 3D, který slouží ke tvorbě profesionálních her. Žáci si osvojí práci jak v enginu Unity 3D, tak v editoru Visual Studio pro tvorbu skriptu v jazyce C#. Absolvent bude schopen vytvořit jednodušší, avšak plně funkční 3D hru, pro herní platformy Windows a MacOS.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Ateliér 3D počítačových her • Ateliér multimediálních aplikací • Programování 2D her a aplikací
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura)

Název předmětu	Programování 3D počítačových her
	<ul style="list-style-type: none"> - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky
	<p>Matematické kompetence:</p>

Název předmětu	Programování 3D počítačových her
	<p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Programování 3D počítačových her	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Herní žánry a enginy	zná vývojové prostředí Unity 3D a Visual Studio	
Práce s Assety	orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi, zná základní skripty pro programování objektů,	
Herní grafika	umí pracovat s virtuální kamerou a světlem	
Práce se světlem	umí pracovat s virtuální kamerou a světlem	
Fyzika ve hře	zvládne základní práci s fyzikou objektu	
Tvorba skriptů pro hry	zná základní skripty pro programování objektů,	

Programování 3D počítačových her	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
		chápe nutnost propojení objektů se skripty,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

Programování 3D počítačových her	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Zvuk ve hře		chápe význam zvuku ve hře a umí jej implementovat a upravovat,
Animace		zvládne vytvořit jednoduchou animaci objektů
Herní menu		umí vytvořit komplexní uživatelské menu ve hře
Navigace a mapování cest		zvládá vytvořit navigaci pro NPC
Multiplayer		umí vytvořit hru pro více hráčů
		zvládá vytvořit navigaci pro NPC
Pokročilé programování		zvládá vytvořit náročnější skripty
		umí vytvořit hru pro více hráčů
		zvládá vytvořit navigaci pro NPC
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

Programování 3D počítačových her	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 60
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.36 Ateliér 3D počítačových her

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	3	5
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ateliér 3D počítačových her
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je naučit žáky vytvářet 3D hry pomocí herního enginu Unity 3D, který slouží ke tvorbě profesionálních her. Žáci si osvojí práci jak v enginu Unity 3D, tak v editoru Visual Studio pro tvorbu skriptu v jazyce C#. Absolvent bude schopen vytvořit jednodušší, avšak plně funkční 3D hru, pro herní platformy Windows a MacOS.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Programování 3D počítačových her • Ateliér multimediálních aplikací • Programování 2D her a aplikací

Název předmětu	Ateliér 3D počítačových her
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě

Název předmětu	Ateliér 3D počítačových her
	<p>nutnosti poskytnout pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p>
Způsob hodnocení žáků	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Ateliér 3D počítačových her	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Orientace v Unity 3D		zná vývojové prostředí Unity 3D

Ateliér 3D počítačových her	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Modelace místností		orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi zná základní skripty pro programování objektů chápe nutnost propojení objektů se skripty umí pracovat s virtuální kamerou a světlem zvládne základní práci s fyzikou objektu umí vytvořit interakci mezi objekty
Modelace krajiny		orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi zná základní skripty pro programování objektů chápe nutnost propojení objektů se skripty umí pracovat s virtuální kamerou a světlem zvládne základní práci s fyzikou objektu umí vytvořit interakci mezi objekty
Hra Roll a Ball		orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi zná základní skripty pro programování objektů chápe nutnost propojení objektů se skripty umí pracovat s virtuální kamerou a světlem zvládne základní práci s fyzikou objektu umí vytvořit interakci mezi objekty
Adventura		orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi zná základní skripty pro programování objektů chápe nutnost propojení objektů se skripty umí pracovat s virtuální kamerou a světlem zvládne základní práci s fyzikou objektu umí vytvořit interakci mezi objekty
Akční hra		orientuje se v tvorbě objektů a práci s nimi zná základní skripty pro programování objektů chápe nutnost propojení objektů se skripty umí pracovat s virtuální kamerou a světlem zvládne základní práci s fyzikou objektu umí vytvořit interakci mezi objekty

Ateliér 3D počítačových her	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Ateliér 3D počítačových her	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Akční hra	zvládá vytvořit náročnější skripty	
	umí vytvořit komplexní hru	
	zvládá odladit hru pro plnohodnotné hraní	
	vytváří herní UI	
Závodní hra	zvládá vytvořit náročnější skripty	
	umí vytvořit komplexní hru	
	zvládá odladit hru pro plnohodnotné hraní	
	vytváří herní UI	
	ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů	
Multiplayerová hra	zvládá vytvořit náročnější skripty	
	umí vytvořit komplexní hru	
	zvládá odladit hru pro plnohodnotné hraní	

Ateliér 3D počítačových her	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 90
		vytváří herní UI
		ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.37 Softwarové inženýrství

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	1	1
			Povinný	

Název předmětu	Softwarové inženýrství
Oblast	
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámení se softwarovým inženýrstvím jako vědní disciplínou řešící otázky vývoje softwarových systémů. Žáci porozumí specifikaci životního cyklu softwarového systému, kdy jednotlivé etapy budou podrobně rozebrány včetně všech souvislostí, možností modelování a využití metodik vývoje softwaru. Dále jsou žáci seznámeni s projektovým řízením v softwarovém inženýrství v souvislosti s realizací projektu softwarového systému, etapami projektového řízení, prací v týmech a úlohami projektového manažera.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka předmětu směřuje k tomu, aby se žáci orientovali v jednotlivých oblastech vývoje SW, seznámili se s vybranými nástroji a postupy, které se v rámci vývoje SW v praxi používají a byli schopni je aplikovat při vývoji vlastních projektů.

Název předmětu	Softwarové inženýrství
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Programovací jazyk JavaScript • Ateliér multimediálních aplikací
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žáka správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc

Název předmětu	Softwarové inženýrství
	<p>- žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině</p> <p>- žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Způsob hodnocení žáků	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Softwarové inženýrství	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Komunikativní kompetence ● Personální a sociální kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám ● Matematické kompetence ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi ● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
- Historie, úvod a význam softwarového inženýrství. Vlastnosti softwarového produktu.		- Umí se orientovat v problematice softwarového inženýrství.
- Systémové inženýrství, sociotechnické systémy a vazba na softwarové inženýrství.		- Chápe rozdíl mezi systémovým a softwarovým inženýrstvím, dokáže popsat charakteristiky sociotechnického systému.
- Procesy životního cyklu softwaru. Vývojové modely softwaru. Vývojový tým, Business procesy, model procesů Business Process Management Notation, význam pro softwarové inženýrství.		- Popíše jednotlivé vývojové modely SW, roli Business procesů ve vývoji SW. Orientuje se v jednotlivých fázích životního cyklu SW produktu.
- Příprava a plánování, inženýrství požadavků - sběr a specifikace požadavků.		- Zná význam požadavků pro zajištění úspěšného vývoje SW produktu, zná kroky, které vedou ke tvorbě jednoznačných a srozumitelných požadavků.
- Modelování softwaru - UML - Model případů užití, Scénáře typových úloh, Objekty a třídy, Model tříd, Sekvenční diagram, Diagram aktivit.		- Zná jednotlivé komponenty, ze kterých se skládá UML diagram a dokáže je srozumitelně popsat.
- Softwarové metodiky, Strategie návrhu softwaru, softwarové architektury. Výstavba softwaru, návrh, kódování, dokumentace.		- Orientuje se ve strategii návrhu softwaru, zná základní typy SW architektur a metody výstavby softwaru a jeho zdrojového kódu.
- Specifika vývoje aplikací reálného času a bezpečnostně-kritických aplikací.		- Popíše hlavní kroky vývoje real-time aplikací, dokáže charakterizovat bezpečnostně-kritické aplikace.
- Verifikace a validace, metody spolehlivosti a dosažení kvality, Údržba softwaru. Dokumentace v softwarovém inženýrství, využívané postupy, normy.		- Chápe rozdíl mezi verifikací a validací, uvědomuje si důležitost kvalitní dokumentace k SW produktu.
- Proces pořízení softwaru, projektový záměr, plán pořízení, výběr dodavatele, zadávací dokumentace, kontrola plnění, průběh dodávky. Smluvní pohled, řízení projektů. Plánování a kontrola projektů. Úloha projektového manažera.		- Dokáže popsat proces řízení projektu. Také zná úlohy projektového manažera a zvládne popsat základní nástroje a metody, které pomáhají při řízení projektu (trojimperativ, Ganttův diagram, metoda kritické cesty...).
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Softwarové inženýrství	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.38 Bezpečnost informačních systémů

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	1	1
			Povinný	

Název předmětu	Bezpečnost informačních systémů
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Bezpečnost informačních systémů se zabývá metodami ochrany a zabezpečení dat v informačních systémech, metodami kryptologie, kryptografie a kryptoanalýzy z hlediska historického i současného. Dále jsou představeny metody steganografie a biometrie, problematika elektronického podpisu. Je řešeno fyzické zabezpečení počítače, zálohování dat a ochrana dat před malwarem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Programování webových stránek v php • Databáze a programování MySql • Ateliér multimediálních aplikací

Název předmětu	Bezpečnost informačních systémů
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě

Název předmětu	Bezpečnost informačních systémů
	<p>nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence: - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Bezpečnost informačních systémů	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám 	

Bezpečnost informačních systémů	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Kryptologie	zvládá pravidla práce s výpočetní technikou	
Historie kryptologie	orientuje se v kryptologii moderní i klasické	
Kryptografické metody	zvládá opatření pro zabezpečení dat i počítače	
Symetrické šifry	orientuje se v kryptologii moderní i klasické	
Asymetrické šifry	zvládá opatření pro zabezpečení dat i počítače	
Hybridní šifry	orientuje se v kryptologii moderní i klasické	
Jednosměrné funkce, hashe (MD5, SHA1, SHA256)	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Principy výměny klíčů,	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Proudové šifry	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Blokové šifry	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Elektronický podpis	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Kryptoanalýza/ Typy útoků	rozumí a orientuje se v moderních metodách šifrování dat	
Frekvenční analýza	ovládá hlavní principy kryptoanalýzy	
Steganografie/ Základní principy a dělení	ovládá hlavní principy kryptoanalýzy	
Biometrie/ Dělení biometrických metod	ovládá hlavní principy steganografie	
Ochrana před ztrátou – zálohování, archivace dat,	je si vědom možností a výhod použití biometrie	
Ochrana před neoprávněnou manipulací – práva, uživatelské účty	aplikuje pravidla zálohování a archivace dat	
Validita uložených dat	aplikuje pravidla zálohování a archivace dat	
Zákony týkající se ochrany dat	orientuje se v zákonech týkajících se ochrany dat	
Fyzická ochrana dat, možné způsoby zničení dat	aktivně využívá prostředky pro zabezpečení počítače	
Šifrování	aktivně využívá prostředky pro zabezpečení počítače	
	ovládá principy šifrování dat	

Bezpečnost informačních systémů	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Ochrana proti malwaru – firewall, antivir, antispyware		orientuje se v ochraně dat v komerční sféře
UPS		orientuje se v ochraně dat v komerční sféře
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.39 Úvod do programování a základy robotiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Úvod do programování a základy robotiky
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět seznamuje se základní koncepcí programovacích jazyků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák pochopí význam algoritmizace. Naučí se analyzovat a navrhnout jednoduché algoritmy pro počítače. Seznámí se se základní koncepcí programovacích jazyků. Osvojí si odborné pojmy z oblasti programování, syntax a sémantiku programovacího jazyka. Naučí se analyzovat vybrané problémy a stanovit elementární algoritmy k jejich řešení. Seznámí se s principy a vlastnostmi vyšších programovacích jazyků. Aktivně ovládne základní algoritmy a umí je aplikovat v praktických problémech. Během výuky se žák naučí základní principy a důležitost robotiky a její využití v praxi. Naučí se pracovat se stavebnicí LegoMindstorm a jejím vývojovým prostředím pro vývoj robotů. Osvojí si základní programovací konstrukce a zvládne vytvořit základní roboty ze stavebnice LegoMindstorm.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava

Název předmětu	Úvod do programování a základy robotiky
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Programování webových stránek v php • Databáze a programování MySql • Programování 3D počítačových her • Bezpečnost informačních systémů • Softwarové inženýrství • Ateliér 3D počítačových her • Hardware a PC sítě • Ateliér multimediálních aplikací • Programovací jazyk C++ • Programovací jazyk JavaScript
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě

Název předmětu	Úvod do programování a základy robotiky
	<ul style="list-style-type: none"> - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální, tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Úvod do programování a základy robotiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Historie programování	zná vývoj programovacích jazyků	
Proces vývoje programu	chápe fungování programovacích jazyků	
Grafické rozhraní programu	umí vytvořit vhodné grafické prostředí programu	
Základy algoritmizace	umí navrhnout algoritmus	
Vývojové diagramy	umí navrhnout algoritmus	
Principy robotiky	zná základní principy robotiky	
Vývojové prostředí LegoMindstorm	zná základní komponenty stavebnice LegoMindstorm a umí s nimi pracovat dokáže sestavit a naprogramovat základní robotické systémy	
Motory	zná základní komponenty stavebnice LegoMindstorm a umí s nimi pracovat dokáže sestavit a naprogramovat základní robotické systémy	
Barevné a dotykové senzory	zná základní komponenty stavebnice LegoMindstorm a umí s nimi pracovat dokáže sestavit a naprogramovat základní robotické systémy	
Gyroskop a Infraport	zná základní komponenty stavebnice LegoMindstorm a umí s nimi pracovat dokáže sestavit a naprogramovat základní robotické systémy	
Pokročilé funkce	zná základní komponenty stavebnice LegoMindstorm a umí s nimi pracovat dokáže sestavit a naprogramovat základní robotické systémy	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		

Úvod do programování a základy robotiky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 74
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.40 Databáze a programování MySql

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	0	0	3
	Povinný			

Název předmětu	Databáze a programování MySql
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je zvládnutí základů teorie relačních databázových systémů a získání praktických dovedností s použitím databázových technologií na úrovni potřebné pro návrh databáze, tvorbu databázových aplikací a správu databázových systémů. Součástí předmětu je obeznámení žáků s dotazovacím jazykem SQL.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žák aplikuje souběžný přístup k datům a datovým polím, aktivně pracuje s indexací datové struktury, používá odpovídající indexy, zná propojení s příslušnými operačními systémy. Se všemi těmito operacemi bude žák seznámen teoreticky a zároveň si osvojí jejich užívání v praktických cvičeních. Žáci zvládnou programování databázových systémů v MySql.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do programování a základy robotiky • Ateliér multimediálních aplikací • Bezpečnost informačních systémů • NoSQL databáze
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	Kompetence k učení: - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim

Název předmětu	Databáze a programování MySQL
kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky)
	<p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žáka správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky
	<p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p>

Název předmětu	Databáze a programování MySql
	<ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty <p>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě - žák zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci - žák ovládá základy klasických výtvarných technik - žák hledá vlastní výtvarný názor - žák vyhledává a využívá inspirační zdroje - žák využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů - žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace - žák prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci - žák využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje</p>

Název předmětu	Databáze a programování MySql
	požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Databáze a programování MySql	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Úvod do DBS - základní pojmy, struktura, tabulka, indexy, primární klíč, datové typy	Umí se orientovat v problematice databázových systémů.	
Konceptuální datové modelování.	Popíše základní vlastnosti relačního modelu dat a chápe principy modelování databázových systémů.	
Relační model dat.	Rozumí normálním formám a dokáže je uplatnit při návrhu databázového modelu.	
Normální formy - funkční závislosti.	Orientuje se v základních pojmech relační algebry.	
Relační algebra, propojení tabulek.	Dokáže pomocí jazyka MySQL vytvořit databázi se strukturou tabulek navrženou dle předem navrženého databázového modelu. Zvládá naplnění tabulek konkrétními daty.	
Jazyk MySQL - základní příkazy.	Ovládá základní příkazy výběru dat v jazyce MySQL a dokáže je účelně kombinovat.	
Jazyk MySQL - výběr dat.	Ovládá základní příkazy výběru dat v jazyce MySQL a dokáže je účelně kombinovat.	
Jazyk MySQL - agregace a funkce v MySQL.	Chápe princip agregace a je schopen používat funkce v jazyce MySQL.	

Databáze a programování MySql	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Jazyk MySQL - vnořené dotazy, pohledy.		Orientuje se v pokročilých příkazech jazyka MySQL a popíše základní scénáře jejich využití.
Zabezpečení dat a jejich integrita.		Dokáže popsat základní bezpečnostní rizika databázových systémů včetně popisu základních bezpečnostních mechanismů zabezpečení (uživatelská oprávnění, zabezpečení hesla, dat, ...).
Architektury DBS - varianty.		Orientuje se v základních typech architektur databázových systémů.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.41 Programovací jazyk JAVA

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	2	0	5
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Programovací jazyk JAVA
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je seznámit žáky s tématy základní práce s prostředím pro vývoj programů, úvodem do jazyka JAVA, vývojem programu, objektově orientovaného programování, pochopit základní řídicí a datové struktury, metody, pole, dědičnost, proudy práci se soubory, principem výjimek a vícevláknového programování a JavaFX. Žák je schopen sestavit a odladit složitější program v Javě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem předmětu je seznámit žáky s tématy základní práce s prostředím pro vývoj programů, úvodem do jazyka JAVA, vývojem programu, imperativním programování, pochopit základní řídicí a datové struktury, funkce, pole, základy objektového programování, proudy a soubory. Žák je schopen sestavit a odladit

Název předmětu	Programovací jazyk JAVA
	jednoduchý program v Javě.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická příprava • Navrhování a realizace
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině

Název předmětu	Programovací jazyk JAVA
	<p>- žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci</p> <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <p>- žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc</p> <p>- žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky</p> <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <p>- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál</p> <p>- žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji</p> <p>- žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky</p> <p>Matematické kompetence:</p> <p>- žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět</p> <p>- žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění</p> <p>- žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života</p> <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <p>- žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost</p> <p>- komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Programovací jazyk JAVA	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Historie jazyka JAVA, jeho koncepce a základní vlastnosti	zná prostředí programovacího jazyku JAVA, jeho základní pojmy a syntaxi	
Datové typy a operátory	orientuje se v programovacím kódu zná základní syntaxi jazyka JAVA	
Řídící příkazy programu	orientuje se v programovacím kódu zná základní syntaxi jazyka JAVA	
Objektové programování	chápe výhody objektového programování a používá je	
Pokročilá práce s třídami	chápe výhody objektového programování a používá je	
Dědičnost	chápe význam dědičnosti a polymorfismu	
Balíčky a rozhraní	využívá balíčky a rozhraní	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

Programovací jazyk JAVA	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence 	

Programovací jazyk JAVA	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Grafické rozhraní Java FX		vytvoří plnohodnotný program pomocí editoru Java FX
Zpracování výjimek		vytvořený program vhodně ošetří pomocí výjimek
Vstupně výstupní operace		pracuje se soubory a databázemi
Práce s databázemi		pracuje se soubory a databázemi
Vícevláknové programování		efektivně využívá vícevláknové programování
Generické typy		orientuje se v generických typech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		

6.3.42 Ateliér multimediálních aplikací

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	0	3
		Povinný		

Název předmětu	Ateliér multimediálních aplikací
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V rámci tohoto předmětu by měli žáci vyvíjet a programovat konkrétní multimediální aplikace. Naučit se a porozumět důležitosti uživatelských rozhraní pro efektivní využití počítačů. Naučit se základním principům a struktuře nástrojů pro tvorbu aplikací a jejich uživatelských rozhraní. Seznámit se s historií takových vývojových nástrojů a s jejich předpokládaným vývojem do budoucna. Vyzkoušet si vývoj uživatelských rozhraní na sérii příkladů. Získat potřebné znalosti pro tvorbu aplikací pro reálné nasazení i pro žákovské projekty.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhování a realizace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliér 3D počítačových her • Úvod do programování a základy robotiky • Databáze a programování MySql • Programování 3D počítačových her • Programování webových stránek v php • Bezpečnost informačních systémů • Ateliér mobilních aplikací • Programovací jazyk JavaScript • Softwarové inženýrství
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák si osvojuje různé techniky učení, přičemž je veden k tomu, aby si vytvořil vlastní optimální studijní režim - žák si osvojuje pozitivní postoj k matematice, k zájmu o ni a její aplikace, což podněcuje motivaci k celoživotnímu vzdělávání - žák aktivně ovládá práci s textem, umí nalézt a efektivně zpracovat potřebné informace, k tomu účelu je schopen využívat různé informační zdroje (např. internet, tabulky, odborná literatura) - žák je schopen sledovat výklad a zároveň si z něj pořizovat poznámky - žák dokáže hodnotit i přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí (spolužáků, vyučujícího), z úspěchů i chyb čerpá poučení

Název předmětu	Ateliér multimediálních aplikací
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně pochopí zadaný úkol, rozpozná problém, objasní ho a navrhne různé varianty jeho řešení, přičemž hodnotí jejich klady a zápory - žák si ověřuje správnost zvolené varianty řešení i dosažených výsledků - pro zdárné vyřešení problému si žák efektivně volí vhodné prostředky (např. pomůcky, odbornou literaturu) - v rámci řešení problému žák spolupracuje s jinými lidmi (spolužáky) <p>Komunikativní kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák srozumitelně, výstižně, souvisle a přehledně formuluje a prezentuje své myšlenky ať už v mluvené nebo v psané formě - žák aktivně diskutuje, komentuje a obhajuje své myšlenky a postupy - žák využívá jak verbální tak neverbální způsob komunikace včetně symbolů a grafického vyjádření - žák správně formuluje, používá logickou strukturu a posloupnost <p>Personální a sociální kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák je členem pracovní skupiny (třídy), v rámci ní účinně spolupracuje a v případě potřeby poskytuje spolužákům pomoc - žák se účastní diskuzí o problému v rámci malých skupin i celé třídy, svými návrhy podněcuje práci ve skupině - žák si vytváří důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák respektuje různorodosti hodnot, názorů, postojů, schopnosti jiných lidí a je připraven v případě nutnosti poskytnout pomoc - žák se dozvídá o významných osobnostech spojených s rozvojem informatiky <p>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - žák využívá nabyté znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji - žák důsledně plní stanovené úkoly a závazky <p>Matematické kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák správně používá matematické pojmy i jednotky, jednotky umí převádět - žák odhaduje výsledky, umí číst, vytvářet a komentovat různé formy grafického znázornění - žák využívá nabytých matematických znalostí a zkušeností k řešení praktických úkolů z běžného života

Název předmětu	Ateliér multimediálních aplikací
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: - žák využívá různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty</p> <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</p> <p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku žák dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti žák dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Mezi hlavní metody výuky patří slovní metody: výklad, vysvětlování; dialogické: rozhovor, dialog, diskuze; názorně demonstrační: pozorování předmětů a jevů, předvádění. Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě písemných testů a zpracování samostatných prací a úkolů.

Ateliér multimediálních aplikací	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	
Učivo		ŠVP výstupy
Konzolové aplikace		Popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyků Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS. popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazycích Java, PHP, C#,

Ateliér multimediálních aplikací	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
		<p>JavaScript, HTML a CSS</p> <p>Orientuje se v terminologii objektového programování</p> <p>Zná základy tvorby systémových dialogů</p> <p>Vytvoří základní aplikace v jazyce Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS</p> <p>správně používá základní programovací techniky v jednoduchých konzolových aplikacích</p> <p>Dokáže vytvořit aplikaci využívající základní principy objektově orientovaného jazyka</p> <p>Vyvíjí jednotlivé aplikace ve skupině, nebo individuálně</p>
Webové aplikace		<p>Popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyků Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS.</p> <p>popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazycích Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS</p> <p>Orientuje se v terminologii objektového programování</p> <p>Zná základy tvorby systémových dialogů</p> <p>Zná základy a specifika tvorby webové aplikace</p> <p>Vytvoří základní aplikace v jazyce Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS</p> <p>Dokáže vytvořit aplikaci využívající základní principy objektově orientovaného jazyka</p> <p>Vyvíjí jednotlivé aplikace ve skupině, nebo individuálně</p>
Desktopové aplikace		<p>Popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyků Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS.</p> <p>popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazycích Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS</p> <p>zná základní metody práce se soubory</p> <p>Orientuje se v terminologii objektového programování</p> <p>Orientuje se v terminologii uživatelských rozhraní aplikace. Ovládá zásady a principy uživatelského rozhraní</p> <p>Zná základy tvorby systémových dialogů</p> <p>Vytvoří základní aplikace v jazyce Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS</p> <p>Dokáže vytvořit aplikaci využívající základní principy objektově orientovaného</p>

Ateliér multimediálních aplikací	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
		jazyka Správně naprogramuje třídu se základními vlastnostmi (třídní proměnné, třídní metody, konstruktor, destruktor,...) Vytvoří jednotlivé aplikace ve skupině, nebo individuálně Naprogramuje vlastní GUI aplikaci schopnou přijmout od uživatele vstupní data
Aplikace využívající databázové systémy		Popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyků Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS. popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazycích Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS Orientuje se v terminologii objektového programování Zná základy tvorby systémových dialogů Vytvoří základní aplikace v jazyce Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS Dokáže vytvořit aplikaci využívající základní principy objektově orientovaného jazyka Vytvoří jednotlivé aplikace ve skupině, nebo individuálně Naprogramuje vlastní GUI aplikaci schopnou přijmout od uživatele vstupní data
Multiplatformní aplikace		Popíše princip vývoje aplikace pomocí jazyků Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS. popíše a dokáže použít základní programovací techniky v jazycích Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS Orientuje se v terminologii objektového programování Zná základy tvorby systémových dialogů Vytvoří základní aplikace v jazyce Java, PHP, C#, JavaScript, HTML a CSS Dokáže vytvořit aplikaci využívající základní principy objektově orientovaného jazyka Vytvoří jednotlivé aplikace ve skupině, nebo individuálně Naprogramuje vlastní GUI aplikaci schopnou přijmout od uživatele vstupní data
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, stát, politický systém, masová média		
Informační a komunikační technologie		

Ateliér multimediálních aplikací	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
vyhledávání a práce s informacemi různého druhu		

6.3.43 Seminář anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář anglického jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Seminář z anglického jazyka byl zaveden po dobu jednoho roku za účelem doučování žáků, kteří hůře zvládali období distanční výuky.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Způsob hodnocení žáků	Ze semináře nejsou žáci hodnoceni. Výstupy se hodnotí v rámci hodin anglického jazyka.

Seminář anglického jazyka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Učivo	ŠVP výstupy	
Porozumění čtenému textu	čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;	
Porozumění mluvenému slovu	rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;	
Psaní a pravopis	dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;	
Mluvený projev a výslovnost	vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných předvídatelných situacích;	
Slovní zásoba	přeloží text a používá slovníky (i elektronické);	
Mluvnice	správně používá jazykové prostředky;	

6.3.44 Seminář animace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Nepovinný	Nepovinný			

Název předmětu	Seminář animace
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Cílem semináře animace je rozšířit žákům obzory toho a co vše a jakými různými způsoby je možné rozpohybovat, co vše za pomoci animace můžeme vyslovit. Cílem předmětu je také osvobodit co nejvíce tvořivého ducha, který v nás všech dřímá, pohrát si a touto hrou stvořit něco co ponese dál tuto radostnou energii až k divákovi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

Seminář animace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

Seminář animace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Učivo		ŠVP výstupy
Animovaný projekt, práce na samostatném animovaném projektu či tvorba společného díla ve skupinách		žák vytvoří animované video dle zadání

6.3.45 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	<p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žákům všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické, administrativní, případně i umělecké.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodinová dotace semináře z českého jazyka je 1 h týdně v 1. - 4. ročníku. Výuka probíhá ve všech ročnících současně v učebně, která je vybavena projektorem. V semináři se využívá různých typů výukových metod a materiálů (od těch určených primárně pro výuku až po materiály z běžného života).
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <p>Seminář z českého jazyka je volitelným seminářem, který je míněn jako doplňková hodina Českého jazyka a literatury. Obsahem nenavazuje na běžné hodiny Českého jazyka, je více uzpůsoben konkrétním potřebám žákům všech ročníků. Jeho cílem je prohloubení znalostí a dovedností při jazykové a slohověfunkční analýze textů a jazykových projevů, dále prohloubení znalostí zásad českého pravopisu. Výuka probíhá u všech ročníků zároveň a je realizována pro žáky, kteří pociťují potíže při produkci psaného projevu. Předmět je doporučován zejména žákům vyžadujícím specifické podmínky pro vzdělávání či individuální vzdělávací plán.</p> <p>Žáci si zde rozvíjejí komunikační schopnosti v receptivní i produktivní oblasti, v písemném projevu se snadno orientují. Při tvorbě vlastního jazykového projevu jakéhokoliv druhu dbají na účel, zaměření a využití komunikátu a s tím související jazykovou, stylistickou a obsahovou výstavbu. Samostatně tvoří texty odborné, publicistické,</p>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p data-bbox="786 244 2058 280">administrativní, případně i umělecké.</p> <p data-bbox="786 288 2058 683">Kompetence k řešení problémů: - vyhledává informace v různých informačních zdrojích - dokáže stanovit problém a zvolit vhodné postupy k jeho řešení - rozvíjí kritické myšlení - při určitých úkolech má žák k dispozici správná řešení, aby se učil vidět a opravovat své chyby tak, aby je v budoucnu dokázal automaticky odstranit - žák pracuje s texty, které částečně převyšují jeho úroveň, aby se učil věci domýšlet a dovozovat závěry z kontextu - žák se nebojí svobodně projevit svůj názor či stanovisko a zároveň umí přijímat odlišné názory a postoje</p> <p data-bbox="786 691 2058 866">Komunikativní kompetence: - žák srozumitelně a výstižně formuluje a prezentuje své myšlenky v mluvené i písemné podobě - žák rozumí významu neverbální komunikace, která je součástí komunikace verbální - žák umí zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na zadaná témata - žák dokáže nabyté komunikativní dovednosti využít pro utváření vztahů a ke spolupráci s ostatními</p> <p data-bbox="786 874 2058 1090">Personální a sociální kompetence: - žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí; přijímá kritiku i povzbuzení - žák účinně spolupracuje ve skupinách a dvojicích - žák se aktivně podílí na výuce a vznáší podněty na potenciální zkvalitnění výuky - žák si vytváří pozitivní a zároveň reálnou představu o sobě samém i o ostatních</p> <p data-bbox="786 1098 2058 1241">Občanské kompetence a kulturní povědomí: - žák respektuje sebe i ostatní, tradice vlastní i cizí kultury - žák si uvědomuje vlastní zodpovědnost za své chování - žák odpovědně a adekvátně svému věku vyhodnocuje krizové situace</p> <p data-bbox="786 1249 2058 1385">Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: - žák je schopen se adaptovat na změnu pracovních podmínek - žák k práci přistupuje zodpovědně, učí se ji hodnotit - žák se učí důsledně plnit stanovené úkoly a závazky</p>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák se učí využívat různé informační zdroje (tištěné, elektronické včetně internetu, audiovizuální), přičemž se učí kriticky posuzovat jejich věrohodnost - komunikace mezi žákem a vyučujícím v době mezi vyučováním probíhá formou elektronické pošty

Seminář z českého jazyka	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
obecné poučení o jazyku a řeči	vysvětlí pojem jazyk a řeč	
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Typy pravopisu	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Algoritmus psaní y/i	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Vyjmenovaná slova	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Velká písmena	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ě	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ú/ů	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Předložky a předpony	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Časování sloves	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Skloňování jmen	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Shoda přísudku s podmětem	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	

Seminář z českého jazyka	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 37
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapísování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí 	

Seminář z českého jazyka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Typy pravopisu	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Algoritmus psaní y/i	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	
Vyjmenovaná slova	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Velká písmena	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ě	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní ú/ů	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Předložky a předpony	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu	
Časování sloves	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Skloňování jmen	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu	
Shoda přísudku s podmětem	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Interpunkce ve větě	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Zapisování přímé řeči	prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu	
Užitečné webové odkazy	má přehled o knihovnách a jejich službách	
Kodifikační příručky	má přehled o knihovnách a jejich službách	
grafická stránka jazyka	odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slovtvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)	popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost/nepřípravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího	
text a intertextovost	používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů	

Seminář z českého jazyka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozdělí spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu

Seminář z českého jazyka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
grafická stránka jazyka		odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slohotvorní činitelé – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
text a intertextovost		používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		vysvětlí pojem jazyk a řeč rozdělí spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy

Seminář z českého jazyka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 34
		stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

Seminář z českého jazyka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
obecné poučení o jazyku a řeči		vysvětlí pojem jazyk a řeč
system českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Typy pravopisu		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Algoritmus psaní y/i		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
Vyjmenovaná slova		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Velká písmena		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní ú/ů		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Psaní y/i v kořeni slov po tvrdých a měkkých souhláskách		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Předložky a předpony		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad lexikálního pravopisu
Časování sloves		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Skloňování jmen		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad morfologického pravopisu
Shoda přísudku s podmětem		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Interpunkce ve větě		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického

Seminář z českého jazyka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 30
		pravopisu
Zapisování přímé řeči		prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad syntaktického pravopisu
Užitečné webové odkazy		má přehled o knihovnách a jejich službách
Kodifikační příručky		má přehled o knihovnách a jejich službách
styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slohotvorní činitel – objektivní, subjektivní, prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce, komunikační strategie, monolog, dialog, vztah otázka a odpověď, styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mail)		popíše vhodné společenské chování v dané situaci vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího
teorie literatury		při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie
obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence		rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci samostatně vyhledává informace v této oblasti
nauka o slohu		rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar rozumí obsahu textu i jeho částí vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary vysvětlí význam stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky, vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psaná/mluvená forma), používá základní útvary stylu prostě sdělovacího

7 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Budovu naší školy nechal postavit Jan Antonín Baťa podle architektonického návrhu dvorního architekta baťových závodů, pana Vladimíra Karfíka v roce 1936. Naše škola sídlí ve vlastním objektu tzv. Velkého ateliéru, který je spjat s tvorbou takových velikánů filmové historie jako byli Hermína Týrlová, Karel Zeman. V minulých letech pro svou tvorbu využil zázemí školy režisér Filip Renč pro natáčení klipu Hrobař nebo Studio Produkce 2, které zde realizovalo výrobu večerníčku „Krysáci“ pro Českou televizi. Na 2 800 m² tak škola představuje nadstandardní prostorové a technické zázemí, které nabízí našim žákům v českém prostředí výjimečné podmínky pro teoretickou a praktickou výuku pod jednou střechou. Technická a hygienická vybavenost školy vykazuje velmi solidní standard, interiéry školy a ateliéry prošly rekonstrukcí a modernizací. Na úpravě vzhledu svých tříd, případně i společných prostor, se mohou podílet i žáci.

Všechny učebny naší školy jsou důsledně vybaveny dataprojektorem a aktivním audiosystémem.

Výuka počítačových předmětů se uskutečňuje v pěti počítačových učebnách, které jsou vybaveny moderními technologickými prostředky. Mezi odborné učebny patří: fotografický ateliér, promítací sál, nahrávací studio, ateliér animace, multimediální dílna, ateliér malby, audiovizuální ateliér.

Společným shromažďovacím prostorem pro pedagogy je sborovna, pro přípravu na výuku mají učitelé k dispozici kabinety, vybavené PC, mohou využívat internet, kopírku umístěnou ve sborovně .

Stravování pro žáky a zaměstnance školy zajišťuje subdodavatelská firma, která se specializuje na vaření pokrmů z čerstvých surovin.

V době mimo vyučování a o přestávkách mohou žáci využívat prostor školy, počítačových učeben. V prostorách šaten mají žáci možnost relaxace při hře kulečnicku, ping-pongu či stolního fotbalu. Žáci mohou také využít prostor Studovny ke studiu či tichému odpočinku. Škola provozuje školní knihovnu.

Popis personálního zajištění výuky

Hlavní devizou učitelského sboru, je plná kvalifikovanost. Za pozitivum lze rovněž považovat zájem pedagogů o další sebevzdělávání (funkční studium, prohlubování kvalifikace, metodické studium, studium jazyků, rozšiřování počítačové gramotnosti, oborové vzdělávání) i metodickou invenčnost a flexibilitu.

Metodickými sdruženími jednotlivých oborů jsou předmětové komise, jejich garanty předsedové předmětových komisí.

Diagnostikování i řešení výchovných problémů spolu s vysokoškolským poradenstvím spadá do kompetence výchovného poradce. V součinnosti s ním ve škole působí i metodik prevence sociopatologických jevů, který se zabývá problematikou drogových a jiných závislostí. Ve škole je zároveň žákům k dispozici karierný poradce.

Škola je otevřena dalším odborníkům, které angažuje pro výuku seminářů a workshopů.

8 Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

možnost praxe u firem,

neziskové organizace,

obec/město.

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky

Pravidelné školní akce

den otevřených dveří