

ZADÁNÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Mediální tvorba

Výroba audiovizuálního díla - praktická část

Žáci konají tuto zkoušku kombinací dvou forem: maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí a praktická zkouška.

Zadání maturitní práce:

- Téma: Výroba audiovizuálního díla – hraný film + reklama
- Termín odevzdání: 17. dubna 2020

Způsob pracování a pokyny k obsahu a rozsahu

Hraný film

Zadání není omezeno, podmínkou je, aby se jednalo o narativní film, vyloučeny tak jsou experimentální formy filmu a video art s prvky hraného filmu.

Stopáž: minimálně 10, maximálně 20 minut. Překročení minimální nebo maximální hranice stopáže bez předchozího svolení je neakceptovatelné.

Žánr: Libovolný

Film bude odevzdán ve dvou vyhotoveních, první ve formátu full HD, 25 fps, HQ ProRes 422 a druhé v kodeku H264 (720p) na flashdisku či harddisku. Před začátkem filmu bude 5 vteřin černé, na konci filmu 15 vteřin černé.

Reklama

Reklama bude na existující výrobek či službu firmy či neziskové organizace.

Stopáž: dle zadání klienta

Součástí práce na reklamě bude (kromě literárního a technického scénáře) vytvoření storyboardu.

Reklama bude odevzdána ve dvou vyhotoveních, první ve formátu full HD, 25 fps, HQ ProRes 422 a druhé v kodeku H264 (720p) na flashdisku či harddisku. Jednotlivé reklamy se odevzdávají samostatně, nikoliv za sebou v jedné stopě. Před začátkem reklamy je 5 vteřin černé, na konci reklamy 15 vteřin černé.

Žáci, kteří na filmu vykonávají funkci produkčních spolu s filmem a reklamou odevzdávají dialogovou listinu (pouze film) a soupisku OSA (film i reklama).

Písemná explikace

Každý žák zároveň odevzdá písemnou explikaci – pro hraný film a reklamu v rozsahu minimálně 3 normostrany textu (5400 znaků bez mezer), pro film i reklamu (dohromady). Explikace bude obsahovat jak technický popis (stopáž, rok výroby, iniciály školy, anotaci a log line k filmu, výpis jednotlivých profesí a především, jakou profesi zastával on sám), také

zhodnocení tvůrčího přístupu k filmované látce. Psaný text je možné (u některých profesí nutné) doplnit obrazovým či jiným materiálem (např.: fotky lokací, inspirační zdroje, moodboardy, storyboard, rozpočet, natáčecí plán apod.)

Významem explikace je, aby žák dokázal popsat, co v rámci své profese na díle dělal, jak postupoval, co bylo jeho záměrem, kde bral inspiraci, proč zvolil tu kterou cestu. Písemná explikace je součástí hodnocení této části maturitní zkoušky a měla by mít náležitou jazykovou i odbornou úroveň.

Žáci nesmí ve svých audiovizuálních dílech použít obrazové, zvukové a zvukově obrazové materiály, ke kterým nemají autorská práva, nebo svolení k užití od příslušného autora. Žáci berou na vědomí, že své dílo tvoří jako školní dílo ke splnění studijních povinností, loga studentský produkcí, partnerů a sponzorů mohou být do filmu umístěna se svolením vedení školy. Zároveň film musí u copyrightu mít název školy: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s.r.o. a rok výroby filmu.

- Kritéria hodnocení

Hraný film a reklama

Hodnotí se zejména tvůrčí přístup žáků k filmovému vyprávění a řemeslné zpracování díla. U reklamy pak i komunikace s klientem a spokojenost klienta s výsledkem.

- Požadavek na počet vyhotovení

Individuálně žáci odevzdávají:

Scenárista: Odevzdá 2 kopie explikace 2 ks literárního scénáře v kroužkové vazbě (součástí je námět, synopse, treatment/filmová povídka).

Režisér: Odevzdá 2 kopie explikace 2 ks technického scénáře (součástí je storyboard).

Kameraman: Odevzdá 2 kopie explikace 2 ks technického scénáře (součástí je storyboard).

Produkční: Odevzdá hotový film a reklamy v požadovaných formátech, 2kopie explikace a 2 kopie výstupů za svůj okruh, zejména kopie veškerých smluv v souvislosti s dílem uzavřených (originály se archivují ve škole), seznam smluv, zpráva o realizaci, rozpočet, vyúčtování rozpočtu, komparzní listiny, titulková listina, svolení k natáčení, souhlasy s užitím děl třetích osob a dále dle zadání vedoucího práce.

Zvukový mistr: Odevzdá 2 kopie explikace a 2x návrh zvukové dramaturgie a seznam použité hudby s odůvodněním výběru.

Střiháč: Odevzdá 2 kopie střihové explikace.

Další uznané profese (či jejich kombinace), které studenti mohou zastávat, každá z nich odevzdává explikaci:

Asistent produkce
Pomocný režisér

Tvůrce filmu o filmu
Výprava a rekvizitní výprava

Lokační manažér
Kostýmy
Skript

Žáci se na výrobě obou děl podílejí společně, každý z nich zastává jednu z hlavních profesí, nebo profesí ve filmovém štábu obvyklých.

Žáci společně odpovídají za řemeslnou a uměleckou kvalitu filmu, byť jsou u maturitní zkoušky hodnoceni za své profese.

Ke každé maturitní práci určí ředitelka školy vedoucího práce a oponenta. Ti zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

Zadání praktické zkoušky:

Ústní obhajoba předložených audiovizuálních děl. Formou dialogu o zvolených tvůrčích postupech se ověřují znalosti a dovednosti v oboru. Žák samostatně pracuje s pojmy a problémy týkající se jeho zaměření, orientuje se v dané oblasti a je schopen argumentovat.

Délka: 15 minut příprava, 15 minut zkouška

Žáci přistupují k obhajobě praktické části maturitní zkoušky jednotlivě.