



MEDIÁLNÍ TVORBA - MATURITNÍ PRÁCE – 2026/2027

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Maturitní práce je hodnocena na základě pětistupňové klasifikace (1-5) podle následujících kritérií:

- 1. Formální stránka práce:** explikace - jazyková a odborná (teoretická) úroveň, úroveň zpracování textu a splnění zadání (obsahové + skutečné odevzdání požadovaných výstupů).
- 2. Praktická část práce:** kreativita, technická a řemeslná úroveň práce, celkový průběh výroby a spolupráce a konzultace s vedoucím práce. Znamka za kreativitu, technickou a řemeslnou úroveň má větší váhu než známky za celkový průběh výroby a spolupráci a konzultaci s vedoucím práce.

Výsledná známka se určuje na základě hodnocení vedoucího a oponenta práce a také na vlastní obhajobě žáka před maturitní komisí. Konečná známka se může lišit od původně navržené známky oponenta či vedoucího. O výsledné známce rozhoduje maturitní komise.

Pokud žák neodevzdá maturitní práci v požadovaném rozsahu (platí pro délku explikace i rozsah maturitního projektu dle zadání), a to jak v digitální, tak ve fyzické podobě, nebo ji odevzdá po stanoveném termínu, bude maturitní projekt automaticky hodnocen známkou „nedostatečně“.