

ZADÁNÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY 2022

Mediální tvorba

Výroba audiovizuálního díla – praktická část

Žáci konají tuto zkoušku kombinací dvou forem: maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí a praktická zkouška.

Zadání maturitní práce:

- téma: výroba audiovizuálního díla – hraný film + reklama
- termín odevzdání: reklama: 22. 4. 2022, hraný film: 22. 4. 2022
- způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu

Hraný film

Zadání hraného filmu není tematicky ani žánrově vymezeno, podmínkou je, aby se jednalo o narativní film. Vyloučeny tak jsou experimentální formy filmu a videoart s prvky hraného filmu.

Stopáž: minimálně 10, maximálně 20 minut, a to včetně úvodních a závěrečných titulků. Překročení minimální nebo maximální hranice stopáže bez předchozího svolení je neakceptovatelné.

Film bude odevzdán na flashdisku či harddisku ve dvou verzích. Screener v rozlišení full HD, 25 fps, kodeku H264 a master v nekomprimovaném formátu (DnX HD, ProRes). Před začátkem filmu bude 5 sekund černé, na konci filmu 15 sekund černé. Soubor je pojmenován podle názvu filmu.

Studenti, kteří na filmu vykonávají funkci produkčních, spolu s filmem odevzdávají dialogovou listinu a soupisku OSA.

Reklama

Reklama prezentuje existující výrobek či službu firmy či neziskové organizace.

Stopáž: 3 verze reklamy: 60 sekund, 30 sekund, 6 sekund (bumper)

Součástí práce na reklamě bude (kromě literárního a technického scénáře) vytvoření storyboardu.

Reklama bude odevzdána ve formátu full HD, 25 fps, na flashdisku či harddisku. Jednotlivé reklamy se odevzdávají samostatně, nikoliv za sebou v jedné stopě. Před začátkem reklamy bude 5 sekund černé, na konci reklamy bude 15 sekund černé.

Studenti, kteří na reklamě vykonávají funkci produkčních, spolu s filmem odevzdávají soupisku OSA.

Písemná explikace

Každý student zároveň odevzdá písemnou explikaci v rozsahu minimálně 3 normostrany textu (5400 znaků bez mezer), pro film i reklamu dohromady.

Explikace bude obsahovat jak technický popis (stopáž, rok výroby, iniciály školy Creative Hill College, anotaci a log line k filmu, výpis jednotlivých profesí, a především jakou profesi zastával on sám), také zhodnocení tvůrčího přístupu k filmované látce. Psaný text je možné (u některých profesí nutné) doplnit obrazovým či jiným materiálem (např.: fotky lokací, inspirační zdroje, moodboardy, storyboard, rozpočet, natáčečský plán a podobně).

Významem explikace je, aby student dokázal popsat, co v rámci své profese na díle dělal, jak postupoval, co bylo jeho záměrem, kde bral inspiraci, proč zvolil tu kterou cestu. Písemná explikace je součástí hodnocení této části maturitní zkoušky a měla by mít náležitou jazykovou i odbornou úroveň.

Součástí písemné explikace studentů nasazených na realizaci AV děl ve funkci produkčních jsou originály veškerých smluv uzavřených v souvislosti s dílem (odevzdávají se zvlášť, mimo vazbu explikace), zpráva o realizaci, rozpočet, vyúčtování rozpočtu, komparzní listina, titulková listina, svolení k natáčení, souhlas s užitím děl třetích osob a podobně.

Studenti nesmí ve svých audiovizuálních dílech použít obrazové, zvukové a zvukově obrazové materiály, ke kterým nemají autorská práva nebo svolení k užití od příslušného autora. Studenti berou na vědomí, že své dílo tvoří jako školní dílo ke splnění studijních povinností. Loga studentských produkcí, partnerů a sponzorů mohou být do filmu umístěna se svolením vedení školy. Zároveň film musí u copyrightu mít název školy: Střední škola filmová, multimediální a počítačových technologií, s. r. o., a rok uvedení filmu.

Kritéria hodnocení

Hraný film a reklama

Hodnotí se zejména tvůrčí přístup studentů k filmovému vyprávění a řemeslné zpracování díla. U reklamy pak i komunikace s klientem a spokojenost klienta s výsledkem. Zároveň i to, jak studenti dílo průběžně konzultovali.

Požadavek na počet vyhotovení

Individuálně studenti odevzdávají:

Scenárista: Odevzdá 2 kopie explikace, 2 ks literárního scénáře v kroužkové vazbě (součástí je námět, synopse, treatment/filmová povídka).

Režisér: Odevzdá 2 kopie explikace, 2 ks technického scénáře (součástí je storyboard – reklama).

Kameraman: Odevzdá 2 kopie explikace, 2 ks technického scénáře (součástí je storyboard – reklama).

Produkční: Odevzdá hotový film (reklamu), 2 kopie explikace a 2 kopie výstupů za svůj okruh, zejména originály veškerých smluv v souvislosti s dílem uzavřených (odevzdávají se zvlášť, mimo vazbu explikace), seznam smluv a kopie od každého typu smlouvy, zprávu o realizaci, rozpočet, vyúčtování rozpočtu, komparzní listiny, titulkovou listinu, svolení k natáčení, souhlasy s užitím děl třetích osob a dále dle zadání vedoucího práce.

Zvukový mistr: Odevzdá 2 kopie explikace a 2 ks návrhu zvukové dramaturgie a seznam použité hudby s odůvodněním výběru.

Střiháč: Odevzdá 2 kopie střihové explikace.

Další uznané profese (či jejich kombinace), které studenti mohou zastávat, každá z nich odevzdává explikaci:

asistent produkce

pomocný režisér

asistent střihu

tvůrce making of

výprava a rekvizitní výprava

lokační manažer

kostýmy

skript

catering

hudba

Studenti se na výrobě obou děl podílejí společně, každý student zastává jednu z hlavních profesí nebo profesí ve filmovém štábu obvyklých.

Studenti společně odpovídají za řemeslnou a uměleckou kvalitu filmu, byť jsou u maturitní zkoušky hodnoceni za své profese.

Ke každé maturitní práci určí ředitelka školy vedoucího práce a oponenta. Ti zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

Ústní obhajoba předložených audiovizuálních děl

Formou dialogu o zvolených tvůrčích postupech se ověřují znalosti a dovednosti v oboru. Student samostatně pracuje s pojmy a problémy, které se týkají jeho zaměření, orientuje se v dané oblasti a je schopen argumentovat.

Délka: 15 minut

Studenti přistupují k obhajobě praktické části maturitní zkoušky jednotlivě.

Praktická zkouška může být konána individuálně nebo společně více žáky; žáci jsou vždy hodnoceni jednotlivě.

Vypracoval: Martin Marek, Jonáš Vacek