



## ZADÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE - MULTIMÉDIA A DIGITÁLNÍ DESIGN – 2025/2026

Žáci vypracují maturitní práci dle níže uvedených instrukcí a následně ji obhájí před zkušební maturitní komisí.

### Zadání maturitní práce:

#### Téma

Žák si navrhuje vlastní téma z následujících oblastí multimediální tvorby: 2D grafika, 3D grafika, výtvarná tvorba, animace. Ke zvolenému tématu zpracuje ve formě písemné explikace (2 normostrany A4 + obrazový materiál) návrh svého maturitního projektu, který odevzdá v termínu do **11. září 2025** (elektronicky na Google Classroom). Poté bude jeho projekt (vč. navrženého rozsahu výstupů a povinných částí práce) schválen/zamítnut vedoucím zaměření a vedoucím maturitní práce. V případě, že navržený projekt nebude obsahovat práce a výstupy v dostatečném rozsahu, bude žák vyzván k dopracování návrhu projektu, případně mu bude projekt zamítnut. Při zamítnutí projektu žák vypracuje svůj maturitní projekt dle obecného zadání stanoveného školou. V případě, že zadání splní všechny náležitosti, tak bude zadání fyzicky odevzdáno do dne 25. září 2025 (včetně podpisů: žáka, vedoucího maturitního projektu a vedoucího zaměření).

#### Termín odevzdání

Žák odevzdává veškeré digitální výstupy prostřednictvím výukového portálu Google Classroom a zároveň na flash disk. Elektronická verze musí být totožná s fyzickým výstupem. V případě rozdílu mezi verzemi je rozhodující elektronické odevzdání. Deadline pro odevzdání digitálních i fyzických výstupů je **17. dubna 2026** do 14:00 – fyzicky na sekretariát školy a elektronicky do Google Classroom. Pokud žák práci neodevzdá či odevzdá po termínu, je práce automaticky hodnocena jako nedostatečná.

#### Způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu

Žák specifikuje všechny odevzdávané výstupy v návrhu svého absolventského projektu (počet, forma, obsah). Každý žák odevzdává ke svému absolventskému projektu minimálně 60 sec. dlouhou multimediální prezentaci ve formátu \*.mp4 (kombinace pohyblivé 2D a 3D grafiky, 2D a 3D animace, videa), která představí členům komise jeho absolventský projekt, dílčí i finální výstupy a průřez postupem prací na projektu. Povinnou součástí je vytištěný plakát B2. Ústní obhajoba maturitního projektu potrvá 20 minut, příprava na obhajobu trvá 15 minut.

Žák realizuje jednotlivé fáze projektu postupně dle navrženého časového plánu, přechod do další fáze projektu je možný pouze po úspěšném dokončení fáze předchozí. Žák dodržuje autorská práva, uvádí veškeré zdroje, pravidelně konzultuje a schvaluje dílčí výsledky s vedoucím práce.

#### Explicace

Společně s projektem žák odevzdává písemnou explicaci. Vyváženě bude popisovat postup práce, práci s inspiračními zdroji, použití techniky, zahrne dílčí výstupy projektu, finální výstup atd. - rozsah min. 10 normostran textu (jedna normostrana = 1800 znaků) + obrazová příloha. Explicace se odevzdává v elektronické podobě (Classroom + flash disk). Explicace

bude ve formátu PDF podepsaná (list s prohlášením o autorském zpracování projektu bude vytištěn a podepsaný ručně). Hodnotí se i úroveň zpracování samotné explikace, je nutné pracovat s univerzální školní šablonou. Povinně žák uvede minimálně 10 odborných zdrojů. Explikace bude odevzdána v PDF a doc. formátu. V případě, že žák nesplní požadavky, nebude písemná práce přijata a z maturitního projektu bude hodnocení nedostatečné!

### **Kritéria hodnocení**

Práce je hodnocena z následujících hledisek:

**Formální stránka práce:** Explikace - jazyková a odborná (teoretická) úroveň; Explikace – úroveň zpracování; Splnění zadání (obsahové + skutečné odevzdání požadovaných výstupů)

**Praktická část práce:** Kreativita; Technická úroveň práce; Výtvarná úroveň práce; Úroveň propracovanosti a finalizace práce; Průběžné plnění dílčích úkolů; Spolupráce s vedoucím práce.

Hodnotitelé si mohou vyžádat náhled zdrojového souboru nebo požádat o osobní setkání a nahlédnout do zdrojových souborů. Správná organizace v rámci zdrojových souborů bude součástí průběžného hodnocení.

### **Požadavek na počet vyhotovení**

Počet jednotlivých výstupů je specifikován v návrhu projektu, dále každý student nutně odevzdává:

1x prezentace PDF pro obhajobu před komisí

1x multimediální prezentace v \*.mp4 (minimálně 60 sekund)

1x explikace PDF a docx

1x flash disk (označen jménem autora) – veškerá praktická část + explikace

1x tištěné prohlášení k explikaci

1x tištěný plakát na formát B2 - reprezentující celý maturitní projekt (musí být uvedeno jméno žáka, maturitní práce + název projektu, rok, logo školy)

### **POZOR!**

**Pokud žák neodevzdá maturitní práci v požadovaném rozsahu, a to jak v digitální, tak ve fyzické podobě, nebo ji odevzdá po stanoveném termínu, bude maturitní projekt automaticky hodnocen známkou „nedostatečně“. Toto pravidlo platí pro jarní i podzimní termín maturitních zkoušek.**

**Určení částí tématu zpracovaných jednotlivými žáky v případě, že maturitní práci bude zpracovávat několik žáků:**

Každý žák zpracovává svou práci samostatně. V případě spolupráce na projektu s dalším žákem může předvést i společné výstupy, podmínkou je jasné vymezení práce, kterou žák na projektu realizoval sám. Na obhajobu i v tomto případě je stanoveno 20 minut na žáka.

### **Posudky**

Ke každé maturitní práci určí ředitelka školy vedoucího práce a oponenta. Ti zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

## Konzultace

S vedoucím maturitního projektu je potřeba komunikovat pravidelně, vedením školy bylo stanoveno minimálně 6 setkání/konzultací (počet garantovaných konzultací u vedoucích externistů je 10, dále dle domluvy s pedagogem).

**Plagiátorství** (například tracing aj.): žák bude z práce, u níž bylo prokázáno plagiátorství (srovnáním a shodou původního zdroje), klasifikován stupněm nedostatečným.

## Práce s umělou inteligencí (AI)

Pro tvůrčí grafickou/výtvarnou stránku práce platí zákaz používání AI. Pro využití textové složky (jako součást prezentace, explikace atd.) je nutné uvést přesné citace v souladu s pravidly uvedenými v dokumentu podporovaném školou (viz níž). V opačném případě nebude práce akceptována a bude hodnocena nedostatečně.

## 4 úrovně využití AI

| Kód | Jak AI pomáhá                                                   | Způsob odkazování v textu / prohlášení                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AI1 | AI zásadně nepoužívám                                           | Prohlašuji, že jsem nevyužil(a) nástroje AI.                                                                                                                                                   |
| AI2 | Kontrola pravopisu, stylistiky, gramatiky a překlad             | Prohlašuji, že jsem využil(a) nástroje AI pouze k formálním a jazykovým úpravám. Text v plném znění jsem napsal(a) sám/sama a AI jsem použil(a) výhradně ke kontrole stylistiky a gramatiky.   |
| AI3 | Brainstorming, inspirace (bez přímé práce s textem)             | Prohlašuji, že jsem využil(a) nástroje AI k brainstormingu / inspiraci. V textu práce nijak nevyužívám přímo texty ani parafráze generované tímto nástrojem.                                   |
| AI4 | AI poskytuje podněty, které se použijí přímo (citace/parafráze) | Prohlašuji, že jsem využil(a) [název aplikace] za účelem [důvod].<br><br>Po použití tohoto nástroje autor/-ka provedl/-a kontrolu obsahu a přebírá za něj plnou zodpovědnost. + citace dle APA |

Zpracovala:

MgA. Hana Hábllová, DiS.

vedoucí zaměření Multimédia a digitální design