

**ZADÁNÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
MULTIMÉDIA A DIGITÁLNÍ DESIGN,
ŠKOLNÍ ROK 2020/2021**

Žáci vypracují maturitní práci dle níže uvedených instrukcí a následně ji obhájí před zkušební maturitní komisí.

Zadání maturitní práce:

Téma

Žák si navrhuje vlastní téma z následujících oblastí multimediální tvorby: 2D grafika, 3D grafika, animace, výtvarná tvorba. Ke zvolenému tématu zpracuje ve formě písemné explikace (2 normostrany A4 + obrazový materiál) návrh svého maturitního projektu, který odevzdá v termínu do **21. září 2020** vedoucímu oboru na emailovou adresu. V termínu do 25. září bude jeho projekt (vč. navrženého rozsahu výstupů) schválen/zamítnut vedoucím zaměřením a vedoucími maturitní práce. V případě, že navržený projekt nebude obsahovat práce a výstupy v dostatečném rozsahu, bude žák vyzván k dopracování návrhu projektu, případně mu bude projekt zamítnut. Při zamítnutí projektu žák vypracuje svůj maturitní projekt dle obecného zadání stanoveného školou.

Termín odevzdání

Žák odevzdává veškeré výstupy v polovině měsíce dubna přes výukový portál CHC Moodle (nebo dle dohody s vedoucím práce) + flash disc/CD, fyzické výstupy odevzdává ke svému vedoucímu maturitní práce.

Způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu

Žák specifikuje všechny odevzdávané výstupy v návrhu svého absolventského projektu (počet, forma, obsah). Každý žák odevzdává ke svému absolventskému projektu 60 sec. dlouhou multimediální prezentaci ve formátu *.mp4 (kombinace pohyblivé 2D a 3D grafiky, 2D a 3D animace, videa), která představí členům komise jeho absolventský projekt, dílčí i finální výstupy a průřez postupem prací na projektu.

Ústní obhajoba maturitního projektu potrvá 20 minut (včetně vyjádření komise).

Společně s projektem žák odevzdává písemnou explikaci (vyváženě popisující inspirační zdroje, postup prací, použité techniky, dílčí výstupy práce, finální výstup atd. - rozsah min. 10 normostran textu + obrazová příloha). Explikace se odevzdává v deskách, kroužková vazba – ve 2 exemplářích. Hodnotí se i úroveň výtvarného zpracování samotné explikace.

Žák realizuje jednotlivé fáze projektu postupně dle navrženého časového plánu, přechod do další fáze projektu je možný pouze po úspěšném dokončení fáze předchozí. Žák dodržuje autorská práva, uvádí veškeré zdroje, pravidelně konzultuje a schvaluje dílčí výsledky s vedoucím práce a s oponentem.

Kritéria hodnocení

Práce je hodnocena z následujících hledisek:

Formální stránka práce: Explikace - jazyková a odborná (teoretická) úroveň; Explikace - úroveň zpracování a výtvarného provedení; Splnění zadání (obsahové + skutečné odevzdání požadovaných výstupů)

Praktická část práce: Kreativita; Technická úroveň práce; Výtvarná úroveň práce; Úroveň propracovanosti a finalizace práce; Průběžné plnění dílčích úkolů; Spolupráce s vedoucím práce

Požadavek na počet vyhotovení

Počet jednotlivých výstupů je specifikován v návrhu projektu, dále každý student nutně odevzdává:

- 1x prezentace PDF pro obhajobu před komisí
 - 1x multimediální prezentace v *.mp4 (specifikace viz. výše)
 - 2 exempláře explikace – 1x vedoucí, 1x oponent
- flash disc nebo CD

Určení částí tématu zpracovaných jednotlivými žáky v případě, že maturitní práci bude zpracovávat několik žáků.

Každý žák zpracovává svou práci samostatně. V případě spolupráce na projektu s dalším žákem může předvést i společné výstupy, podmínkou je jasné vymezení práce, kterou žák na projektu realizoval sám.

Ke každé maturitní práci určí ředitelka školy vedoucího práce a oponenta. Ti zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

Zpracovala:

MgA. Hana Hábllová, DiS.
vedoucí zaměření Multimédia a digitální design