



DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY – 2025/2026

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Žák je hodnocen na základě získaného počtu bodů, přičemž maximální počet bodů je 24. Body získává za splnění následujících kritérií. Za zasazení do místa, času a periodizace (max. 2 body). Dále za určení kulturně-historického kontextu doby (max. 3 body), charakteristických znaků slohu (max. 6 bodů). Dalším kritériem je obsahová a formální analýza uměleckých děl (max. 6 bodů), výčet slavných lokalit, umělců a děl (max. 5 bodů) a nakonec kultivovanost projevu (max. 2 body).

Hodnocení dle získaných bodů je následující: **24 - 21 b = výborný (84-100%); 20 - 17 b = chvalitebný (67-83%); 16 - 14 b = dobrý (55-66%) 13 - 10 b = dostatečný (41-54%); 9 - 0 b = nedostatečný (0-40%).**

Povolenou pomůckou, kterou žáci mohou používat při přípravě na zkoušku a při samotné zkoušce je soubor obrazových materiálů (5 obrázků ke každé maturitní otázce), který bude pro žáky připraven.